

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

# काळांतील निवडक निबंध

भाग

९

शि.म. परांजपे



MD 40  
P22K  
Vol IX

ये. गो. जोशी प्रकाशन, पुणे.

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_194986

UNIVERSAL  
LIBRARY







# काळांतील निवडक निबंध

भाग नववा

---

शिवराम महादेव परांजपे

---



प्रस्तावना-लेखक

प्रा. रा. श्री. जोग, पुणे

---

पुनर्मुद्रण : २७ सप्टेंबर १९४६

---

किंमत

कागदी बांधणी ३॥ रुपये ]

[ कापडी बांधणी ४ रुपये

प्रकाशक : यशवंत गोपाळ जोशी,  
६२३ सदाशिव, पुणे २.

- या पुस्तकाच्या पुनर्मुद्रणाचे, भाषांतराचे, रूपांतराचे वगैरे सर्व प्रकारचे हक्क प्रकाशकाकडे आहेत.
- या पुस्तकातील उतारे घेणे ज्ञात्यास प्रकाशकाच्या परवानगीशिवाय घेऊं नयेत.

मुद्रक : श्रीपाद रघुनाथ राजगुरु,  
राजगुरु प्रेस,  
४०५ नारायण पेठ, पुणे २

## अनुक्रमणिका

|   |     |     | पृष्ठ |
|---|-----|-----|-------|
| १ विश्वेश्वरापाशीं विनंति                           | ... | ... | १     |
| २ उडदाच्या राशींत आणखी एक उडीद स्वतंत्र             | ... | ... | ८     |
| ३ अर्जुनाचा वेडेपणा                                 | ... | ... | १४    |
| ४ एक चमत्कारिक खेडेगांव                             | ... | ... | २४    |
| ५ इंग्लंडांतील पक्षभेद आणि आपल्या हक्कांची प्राप्ति | ... | ... | ३४    |
| ६ स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता नं. १                   | ... | ... | ३७    |
| ७ " " नं. २   | ... | ... | ४५    |
| ८ " " नं. ३   | ... | ... | ५९    |
| ९ सांपडलेलें संपुष्ट                                | ... | ... | ६४    |
| १० हिंदुस्थान मात्र अजून आहे तसेंच आहे !            | ... | ... | ६९    |
| ११ काँग्रेसच्या उभेदवाराला उपदेश                    | ... | ... | ७६    |
| १२ स्वतंत्रतेसाठी आत्मयज्ञ                          | ... | ... | ८२    |
| १३ सहाय्याचे तावडीत सांपडलेली कल्पनाशक्ति           | ... | ... | ८६    |
| १४ कांहीं लष्करी गोष्टी                             | ... | ... | ९३    |
| १५ सातारच्या महाराजांचा जाहीरनामा                   | ... | ... | ९७    |
| १६ एका सनईने सुचविलेले विचार                        | ... | ... | १०४   |
| १७ डोळ्यांत फेंकावयाच्या धुळीचे कण                  | ... | ... | ११४   |
| १८ औट घटकेची राज्यक्रांति                           | ... | ... | १२३   |
| १९ एक कल्पित गोष्ट                                  | ... | ... | १३२   |
| २० नेपोलियन बोनापार्ट आणि पोप पायस धि सेव्हन्थ      | ... | ... | १४२   |
| २१ मिशनरी बावा आणि त्याचा लुचेगिरीचा कावा           | ... | ... | १५५   |
| २२ हिंदुस्थानकरतां एक भाषा पाहिजे                   | ... | ... | १६२   |
| २३ इंग्लिश लोक खरें कधीपासून बोळू लागणार ?          | ... | ... | १७२   |

एकंदर चालू महर्गतेमुळे

## काळांतील निवडक निबंधांचीं पुस्तके

जितक्या कमी किंमतीत द्यावयाची भाशी इच्छा होती तितक्या कमी किंमतीत देतां आलीं नाहींत. याकरितां काळांतील निवडक निबंधांचे पहिले भागांत एक सवलतीचे कुपन टाकलें आहे. सवलतीची समग्र माहितीही त्याच खंडांत दिली आहे. ग्राहकांनीं अवश्य वाटल्यास त्याचा फायदा घ्यावा.

व्यवस्थापक :

य. गो. जोशी-प्रकाशन, सदाशिव, पुणे २.

## प्रस्तावना



जवळजवळ तीन तपांनीं कै. शि. म. परांजपे यांचें काळांतील वाङ्मय पुनः उपलब्ध होत आहे. 'भासाची भवितव्यता' हा आपला लेख लिहीत असताना परांजपे हे भासाशीं जे इतके समरस झाले, याचें कारण त्यांचें स्वतःचें वाङ्मय भासाच्या वाङ्मयाप्रमाणेंच नष्टप्राय झालेलें होतें. भासाचीं नाटके जशीं पुनः उपलब्ध झालीं, तसेच परांजपे यांचे लेखहि आतां पुनः उपलब्ध झाले आहेत. आपल्या भासावरील लेखाच्या शेवटीं भासाच्या आत्म्यास उद्देशून त्यांनीं म्हटलें होतें, 'तूं असा निराश होऊं नको. परमेश्वर या जगांत जोंपर्यंत हयात आहे, तोंपर्यंत दुष्ट लोकांनीं कितीहि अपकार केले तरी कोणालाहि निराश होण्याचें कारण नाहीं. ज्यानें वुडणारी श्रुति मत्स्यरूपानें तारिली, आणि ज्यानें तुकारामाच्या अभंगांची गाथा श्रीपांडुरंगाच्या रूपानें इंद्रायणीच्या डोहांतून कोरडीच्या कोरडी वर काढून आणली तोच परमेश्वर तुझ्याहि कवितेच्या पाठीमागें उभा आहे.' परमेश्वरावरील या श्रद्धेचा स्वतः कै. परांजपे यांना आपल्या हयातींत काय उपयोग झाला असेल तो असो, तुकारामाच्या अभंगांच्या गाथेप्रमाणें आज त्यांचेंहि जस्त वाङ्मय पुनरुज्जीवित होत आहे. भासाचीं नाटके पुनः उपलब्ध झाल्यानंतरच्या स्थितीचें वर्णन म्हणून परांजपे यांनीं लिहिलें होतें—'तुझीं नाटके पुनरुज्जीवित झालीं आहेत. तीं पाहून सर्व रसिकांना किती आनंद होत आहे पाहा. त्यांच्या चर्या बदलल्या आहेत, त्यांचे नेत्र प्रफुल्लित झाले आहेत, आणि त्यांचीं मनें प्रसन्न झालीं आहेत. हे भासाच्या आत्म्या, आतां तूं शांत हो आणि ब्रह्मलोकांत आनंदामध्यें ऐस.' कै. परांजपे यांचे हे शब्द स्वतः त्यांच्या आत्म्यास उद्देशून योजावयाचे झाल्यास एका 'नाटके' या शब्दाऐवजीं 'निबंध' हा शब्द घालण्याखेरीज दुसरा कोणताहि फरक करण्याचें कारण आहे असें वाटत नाहीं.

सुदैवानें भासाच्या वाङ्मयाप्रमाणें परांजपे यांचें सारेंच वाङ्मय नष्ट किंवा नष्टप्राय झालेलें नव्हतें. बरेंचसें उरलेलें वाचावयास मिळेल. त्यावरून त्यांच्या वाङ्मयाविषयीं कांहीं कल्पना कोणाहि वाचकास आपल्या मनाशीं बांधतां येते.

त्या कल्पना आतां उपलब्ध झालेल्या 'काळांतील निवडक लेखां'नीं दृढच होण्यासारख्या आहेत. परांजपे यांचें लेखन म्हटलें कीं त्यांत स्वातंत्र्याची गाढ स्पृहा आणि प्रीति व्यक्त झाल्यावांचून रहावयाचोच नाही. त्या स्वातंत्र्य-प्रीतीचाच प्रतियोगी भाग म्हणून पारतंत्र्याविपर्यीं वाटणारें दुःख, व त्यामुळें आपल्यास पारतंत्र्यांतच ठेवूं पाहणारांविपर्यींचा त्वेष आणि तिरस्कार यांचेंहि दर्शन त्यांच्या लेखनांत व्हावयाचें हें ठरलेलें असे. या त्वेषाचें आणि तिरस्काराचें आविष्करण क्वचित् सरळपणें होत असलें, तरी त्याला बहुधा उप-रोधाचें स्वरूप प्राप्त होत असे. स्वातंत्र्याचा सतत पुरस्कार करणाऱ्या आणि पारतंत्र्याचा तिरस्कार करणाऱ्या या साहित्यिकाचें मन रसिक, सौंदर्यान्वेषी, विदग्ध सदृश्याचें होतें ही गोष्टहि वाचकाच्या तेव्हांच लक्षांत येई. या रसिक-तेला संस्कृत वाङ्मयाच्या खोल अभ्यासामुळें व्युत्पत्तीचें, विद्वत्तेचें, किंबहुना पांडित्याचेंहि सहकार्य लाभून ती डोळस, चोखंदळ आणि विचक्षण बनली असावी असेंहि अनुमान त्या वाचकाला सहज करितां येई. या सर्व विशेषांना आणि एकंदरीत त्यांच्या सर्वच लेखनाला स्वधर्मप्रीति आणि स्वसंस्कृतीचा अभिमान यांची बैठक मिळालेली असे, व त्यामुळें इंग्रजी वाङ्मयाची किंवा पाश्चात्य संस्कृतीची छाप त्यावर मुळीच पडलेली नसे. या सर्व विशेषांचा पुनः-प्रत्यय नव्यानेच वाचावयास मिळालेल्या 'काळांतील निवडक निबंधां'च्या या नवव्या खंडामुळें येतो असें म्हणावयास प्रत्यवाय नाही.

कै० परांजपे यांच्या लेखनाचा पहिला आणि व्यापक असा विशेष म्हणून स्वातंत्र्यप्रीतीचा उल्लेख वर केला आहे. युरोपमधील स्वित्झर्लंड हें स्वतंत्रता-देवीचें माहेरघर मानलें जातें. तेथें स्वतंत्रतादेवीनें आपलें निवासस्थान कसें केलें याचा इतिहास खरोखर रोमांचकारी आणि स्फूर्तिदायक आहे. परांजप्यांची प्रतिभा या इतिहासानें आकृष्ट झाली हें अगदीं स्वाभाविक असेंच झालें. पण हा इतिहास वाचकांसहि स्फूर्तिदायक वाटेल म्हणून परांजपे यांनीं तो तीन लेखांमधून जरा विस्ताराचा दोष पत्करूनहि सांगितला आहे. ही सारी हकीगत सांगतांना परांजपे अगदीं तल्लीन झालेले दिसतात. स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या या इतिहासाचें कथन करतांना त्यांच्या नेहमींच्या उपरोधाचा आश्रय करण्याचें कारण त्यांना दिसलें नाही. स्वित्झर्लंडवर जुद्धम करणारे ऑस्ट्रियन् अधिकारी जेसलर व लॅडेन्बर्ग, आणि त्या जुळुमांतून त्या देशाला मुक्त करणारे बुझ्यम

टेल, स्टॉफॉचर इत्यादि वीर, आणि स्वातंत्र्यप्राप्तीकरिता त्यांनी केलेले पराक्रम व घडलेले रोमहर्षक प्रसंग या सर्वांची वर्णने करताना त्यांच्या लेखणीला स्फुरण चढव्यासारखे दिसते. शिलरच्या वीररसप्रधान नाटकांमधील कांहीं रस या गद्य निबंधांतूनहि उतरलेला दिसतो. स्वित्झर्लंडच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या इतिहासांतील आणखी एक प्रसंग त्यांनी तितक्याच जिव्हाळ्याने ‘ स्वतंत्रते-साठी आत्मयज्ञ ’ या निबंधांत वर्णिलेला आहे. झुरिच् शहराचा लोकपक्षाचा पुढारी रोडाल्फ ब्राऊन याला फसवून मारण्याचा कट कांहीं सरदारांनी कसा केला होता, व त्यांतून त्याला वांचविण्याची कल्पना त्याच्या एका नोकराला कशी सुचली, व एकमेकांचे वेप चढवून घराबाहेर पडलेल्या त्या दोघांपैकी रोडाल्फ ब्राऊन हा सुटून गेला व त्याचा वेप घेतलेला त्याचा नोकर मात्र मारला गेला याचे वर्णन मोठ्या आदराने करून, व अशाच एका प्रसंगाचे मराठेशाहींतील उदाहरण उल्लेखून ते उद्देगाने लिहितात, “ असे स्वातंत्र्यप्रिय लोक महाराष्ट्रांत होते तोंपर्यंत महाराष्ट्रहि स्वतंत्र होते. परंतु आतां त्याचे काय ? जेथे निमकहराम लोक उत्पन्न होऊं लागले, तेथे गुलामगिरीच नांदली पाहिजे. ” कोणत्या समकालीन घटनेला उद्देशून हे म्हटले असवे बरे ?

स्वातंत्र्यप्रीतीबरोबर साहजिकपणेच ते स्वातंत्र्य मिळवून देणाऱ्या वीरपुरुषां-विषयीची भक्ति येतेच. या भक्तींतूनच ‘ नेपोलियन बोनापार्ट आणि पोप पायस दि सेव्हन्थ ’ या निबंधाची निर्मिती झाली आहे. फ्रान्सला आधीच्या राज्यकर्त्यांच्या जुलुमी राजवटींतून सोडविणाऱ्या या वीरपुरुषादल कै० परांजपे यांना नितान्त आदर वाटत असल्याविना पोपबरोबर झालेले नेपोलियनचे वर्तन व भाषण ही कोणालाहि कौतुकाने वर्णितां आलीं असतीं. असे वाटत नाही. नेपोलियनचे भाषण ही एक विचारांची विस्कळित कथा आहे. वैयक्तिक स्वार्था-करितांच ते केले गेले होते. तो स्वार्थ साधण्याकरितां पोपला तो धमक्या देतो. त्या धमक्यांनीहि कार्यासिद्धि होत नाही असे पाहून कांहीं जीवनाविषयक तात्त्विक विचार तो बोलून दाखवितो. ‘ हे बादशाही झगे, हा बादशाही मुकुट, यांत काय आहे ! नाटकांतील नट आपल्याला जे सोंग घ्यावयाचे आहे त्याचे जसे पोषाख घालतो, तसा हा माझा निव्वळ पोषाख आहे. ....’ या जगामध्ये दोन प्रकारचे लोक असतात ; ज्यांच्यापार्शी कांहीं आहे तो एक वर्ग, आणि ज्यांच्यापार्शी कांहीं नसून नवीन मिळवण्याबद्दल जे सदादित प्रयत्न



करतात तो दुसरा वर्ग. पहिल्या वर्गातील लोक स्वस्थ झोंपा घेन पडतात, परंतु दुसऱ्या वर्गातील माणसें सदोदित जागीं राहून प्रयत्न करीत असतात, ' इत्यादि शहाणपणाच्या गोष्टींचरोबर फ्रान्सच्या बादशाही सिंहासनावर बसण्याच्या गोष्टी तो बोलत आहेच. हें सारें मोकळेपणानें तो बोलतो आहे हाच त्यांतील गुण होय; बाकी त्यामधील स्वार्थ अगदीं उघडा आहे. पण वीरपुरुष नेपोलियन याविषयीं परांजपे यांना आदर वाटत होता. त्याचें कौतुक करण्याकरितां तो कृतिकवि असून त्याचीं काव्यें रणांगणावर रचिलीं जात असत एवढेंच सांगून ते थांबत नाहींत, तर शेक्सपियरसारखीं उत्कृष्ट शोकपर्यवसायी नाटकेंहि त्यानें लिहिलीं असतीं या कार्लाइल्च्या विधानाचा उल्लेख करून आपल्या मतानें उत्तम काव्याचा नमुना म्हणून प्रस्तुत संवाद, कीं, जो ' वाचीत असतांना प्राणवायूची खळबळ आपल्या बरगड्यांतून मावेनाशी होऊन आपल्या बरगड्या फोडून तो बाहेर येतो कीं काय असा भास होतो, ' त्यांनीं सविस्तर दिला आहे. जीवनाच्या एका अंगामधील वीरपुरुष ते सर्वत्रच वीरपुरुष ठरतात या कार्लाइल्च्या आवडत्या अतिशयोक्तिमूलक सिद्धान्ताचेंहि कांहींसें विस्तारानें उपपादन त्यानीं याकरितां केलें आहे. स्वातंत्र्यप्राप्ति करून देणाऱ्या नेपोलियनला ज्याप्रमाणें अनेक प्रमाद माफ होते त्याप्रमाणें अशा वीरपुरुषावर भक्ति करणाऱ्यांनाहि हें भक्तिमूलक अनौचित्य माफ म्हणावें लागेल.

वीरपुरुषांच्या प्रेमाइतक्याच त्यांच्या शौर्याच्या गोष्टीहि परांजपे यांना साहजिकच प्रिय होत्या. ' कांहीं लष्करी गोष्टी ' या निबंधांत त्यांनीं शौर्याचे दोन प्रसंग सांगितले आहेत. पहिल्या प्रसंगांत चित्रळच्या वेढ्यांत इंग्रजांनीं कृती शूर्यानें व चिकाटीनें लढाई दिली याचें वर्णन त्यांनीं केलें आहे. इंग्रजां-विषयीं या खंडांत इतरत्र जें कांहीं त्यांनीं लिहिलें आहे तें त्यांना फारसें अनुकूल नाहीं. तथापि परकीयांचा का होईना गुण असेल तेथें त्याचें ग्रहण करणें उचित होय या विचारानें ही हकीकत देऊन ते शेवटीं म्हणतात, ' लढाई हा एक बुद्धिबळाचा खेळ आहे. ज्याच्यापाशीं बुद्धि व बळ, विशेषतः बुद्धीचें बळ आहे त्याच्यापासून विजय फारसा दूर नाहीं. ' अशाच प्रकारचें गुणग्रहण दुसऱ्या प्रसंगाच्या वर्णनांत आलें आहे. नेपाळच्या लढाईत जखमी झालेल्या एका गुरख्याला तो शत्रुपक्षाकडील असूनहि इंग्रजांनीं औपधपाणी केलें.

बरा झाल्यावर तो गुरखा शिपाई पुनः आपल्या देशातर्फे लढण्याकरितां परत जाण्याची परवानगी मागूं लागला. ही परवानगी मागतांना तो म्हणतो, 'खासगी मीतीने मी तुमचा भिन्न आहे, पण माझ्या नेपाळच्या राष्ट्राच्या दृष्टीने तुम्ही माझे शत्रु आहात. एखाद्या व्यक्तीवर तुम्ही जितके उपकार करतां त्याच्यापेक्षां त्या व्यक्तीच्या अत्यंत प्रियकर देशाच्या स्वतंत्रतेवर शतपटीने जास्त अपकार करतां. याकरितां मला आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं तुमच्याविरुद्ध लढलेंच पाहिजे.' हें त्याचें म्हणणें इंग्लिशांनाहि मान्य झालें व त्यांनीं त्याला आपल्याविरुद्ध लढण्याकरितां जाण्याला मोठ्या आनंदानें रजा दिली. या प्रसंगाचें वर्णन परांजपे यांनीं इंग्लिशांच्या औदार्याकरितां केलें असें समजणें मात्र चुकीचें होईल. त्या गुरख्यानें वैयक्तिक संबंधांपेक्षां राष्ट्र-दृष्टीला अधिक महत्त्व कसें दिलें हें सांगण्यावरच मर अधिक आहे हें स्पष्ट दिसतें.

इंग्रजांविषयीं अनुकूल लिहिण्याचे प्रसंग अर्थात् परांजपे यांना फारसे लाभले नाहींत. प्रत्यक्षपणें सरळ, उघड शब्दांनीं किंवा अप्रत्यक्षपणें उपरोधानें त्यांच्या-विरुद्धच परांजप्यांनीं लिहिलें. त्यांत उपरोधानें लिहिलेले निबंध विशेष परिणामकारक उतरत असें दिसतें. त्याकरितां ते अनेक वेळा एखाद्या कल्पित कथेचा आश्रय करीत. प्रस्तुत खंडांत 'एक चमत्कारिक खेडें' 'एक कल्पित गोष्ट,' 'हिंदुस्थान मात्र अजून तसाच आहे,' इत्यादि निबंध हे असे आहेत. यांपैकीं पहिल्या निबंधांत आपल्या जुन्या तत्त्वज्ञानांतील वेदान्ताचा आणि त्यांतील इहामुत्रफलभोगविरागाचा आधार घेऊन दारिद्र्य, मरण व निर्वेद यांचें स्वागत करणारे लोक असलेल्या एका खेड्याची कल्पना परांजपे यांनीं केली आहे, व इंग्रजी राज्यांत आर्थिकदृष्ट्या हिंदुस्थानची स्थिति किती खालावली आहे या गोष्टीवर लक्ष ठेवून वैराग्यानिर्मितीचें एक लक्षण जें संपत्तीचा त्याग किंवा अभाव तें साधण्यास हें राज्य कसें उपकारक ठरलें याचें उपरोधानें वर्णन केलें आहे. त्यांत त्यांना अतिशयोक्तीचा साहजिकच आश्रय करावा लागला आहे. या चमत्कारिक खेड्यांत मरण हा सणाचा प्रसंग मानला जाऊं लागला. मरणें हें वैराग्याचें व राजनिष्ठेचेंहि द्योतक ठरलें. या खेड्यांतील वेदांती लोकांनीं इतर सण बंद ठेवून रामनवमी, कृष्णाष्टमी, महाशिवरात्र, आपाढी व कार्तिकी एकादशी एवढे उपवासाचे सण तेवढे चालू ठेवले. तेथें लग्न करण्याची चाल बंद

पडली होती, नवीन मूल जन्माला आल्यास लोक त्याच्या चायकडे जाऊन रडून सहानुभूति दाखवीत, गर्भपाताला बक्षीस मिळे, इत्यादि अतिशयोक्त विधाने त्यांत आहेत. परंतु या अतिशयोक्तीने मूळांतील उपरोध अधिकच चोचक आणि परिणामकारक होई. हें असें खेडेगांव आज अर्थात् अस्तित्वात नाही ; कारण, त्यांतील लोकांच्या ध्येयाप्रमाणे त्यांत कोणी जिवंत शिल्पक उरला नाही व तें खेडे बेचिराख होऊन गेलें. हा सारा वेदान्ताचा परिणाम खरा, पण इंग्रजी राज्यांतच त्या वेदान्ताला खरोखर पाठिंबा मिळाला. पूर्वाच्या वेदान्त्यांनी आणि शंकराचार्यांनी समकालीन राजे लोकांना प्रजेपार्शी शक्य तों कमी पैसा राहिल असें करण्याची विनंती केली होती, पण कांहीं थोड्या राजे लोकां-खेरीज इतरांनी ती विनंती एकंदरीत मानली नाही. परंतु इंग्रजांनी संस्कृत शिकून आमच्या वेदान्ताचा अभ्यास केला व वेदान्त्यांच्या विनंतीला अपरोक्ष सहानु-भूति दाखवून येथील प्रजेला दारिद्र्याची अपरोक्षानुभूति करविली. याकरितां त्यांना पगार, पेन्शन, व्याज, एकसूत्रेज कॉपेन्सेशन, व्यापाऱ्यांचीं बिले इत्यादि युक्त्या योजाव्या लागल्या. कधी कधी बिचाऱ्यांना न्यायबुद्धि व सदसद्विवेक-बुद्धीहि सोडावी लागली. या कामांत दुष्काळाला मदतीस घेण्याचा सपाटा त्यांनी चालविला, व अशा प्रकारे हिंदुस्थानांतील लोकांस चौऱ्यांयशीच्या फेऱ्यांतून मुक्त होण्यास मदत केली. गरीब लोकांची संख्या आपोआपच कमी झाली. या प्रकारच्या उपरोधपूर्ण लेखनाने प्रत्यक्ष राजद्रोहापेक्षां राज्यकर्त्यांची टर अधिक होत असल्याने तें फार बोंचक ठरे. सरळ विरुद्ध लिहिल्यानेहि जेवढा राग येणें शक्य असतें, त्यापेक्षां अधिक चीड उपरोधानें उडविलेल्या कोरड्यांनीं येई.

उपरोधाचा उपयोग इतरहि चारपांच निबंधांतून केलेला आहे. त्यांत ‘अर्जुनाचा वेडेपणा’ हा निबंध विशेष झोंबणारा ठरेल. पूर्वी कौरवपांडव युद्धामध्यें अर्जुनानें युद्धाच्या वेळीं शस्त्रसंन्यास केला तो राज्य, सुख, भोग हीं नकोत म्हणून केला. आपल्याच बांधवांचा नाश करणें हें त्याला मान्य नव्हतें. अधर्म, अनीति, वर्णसंकर माजतील, इत्यादि कारणे त्यानें त्या वेळीं सांगितलीं. परांजपे म्हणतात, ‘कोणताहि पाश्चिमात्य अर्जुन अस! वेडेपणा करता ना. धर्म हा मूळ देवानें अशक्त बायकामुलें, आणि अज्ञानी भटभिक्षुकांकरितां केलेला आहे. तो बलाढ्य लोकांनीं आचरावयाचा नाही. त्यांचें काम अशक्ताने

लुटणें, व त्याच्या द्रव्याचें अपहरण करणें. तें त्यांनीं केलें नाहीं तरच वर्ण-  
व्यवस्था बिघडेल. धर्मतत्त्वे व राज्यहरणतत्त्वे यांचा संबंध नाहीं. अर्जुन वेडाच्या  
भरांत कांहीं धर्मतत्त्वे बरळला. त्याच्या विचारसरणीला भगवंतांनीं क्लैब्य  
म्हटलें तें अगदीं बरोचर होतें. अर्जुन जें म्हणाला कीं, यःकश्चित् पृथ्वीसाठीं  
मी मनुष्यवध करणार नाहीं, त्यामुळें या अतिशय सन्माननीय पृथ्वीचा  
अपमान झाला आहे. भोग हे युद्धामुळें रुधिरप्रदिग्ध होतील असें जें तो  
म्हणाला त्यांतहि अर्थ नाहीं. रक्ताचे डाग पाण्यानें, व फार झालें तर साबण  
लावून धुतले जातात. अर्वाचीन धर्मशास्त्राप्रमाणें एकच मनुष्य मारला तर  
खून होईल, पण लढाईमध्ये अनेक मारले तरी दोष नाहीं. साम्राज्य हा देव,  
कोणताहि न्याय किंवा अन्याय करून त्या साम्राज्याचा प्रसार करणें हें पुण्य  
आणि इतरांनीं स्वदेशभक्तीनें प्रेरित होऊन स्वदेशाच्या संरक्षणासाठीं त्याच्या  
आड येणें हें पाप अशी आजकालची स्थिति आहे. या सुरामध्ये अथपासून इति-  
पर्यंत लिहिलेला हा लेख मराठीमधील उपरोध-वाङ्मयाचा एक उत्तम नमुना  
ठरण्याजोगा आहे.

हिंदुस्थानचें दारिद्र्य हा उपरोधानें लिहिलेल्या आणखी एका निबंधाचा  
विषय झाला आहे. इ. स. १८३५ सालीं सातारच्या महाराजांनीं एक जाहीर-  
नामा काढून आपलीं शरीरें तालमीनें तयार राखण्याची विनंति केली होती, व  
ब्राह्मण, क्षत्रिय इत्यादि साऱ्याच लोकांनीं हें लक्षांत घरावें असें म्हटलें होतें.  
हा जाहीरनामा परांजपे यांच्या उपरोधप्रियतेस चालना मिळण्यास पुरेसा झाला.  
त्यांनीं अशक्तपणापासून होणाऱ्या फायद्याचें वर्णन केलें व इंग्रज लोक आप-  
ल्यास अशक्त होण्यास उपाशीपोटी राहण्यास कसें साहाय्य करीत आहेत तें  
सांगितलें. जगांत कांहीं लोक गरीब राहिल्याखेरीज दयेला आणि दानाला  
अवसरच नाहीं. हिंदुस्थानाला इंग्रजांनीं गरीब करून सोडलें आहे. श्रीमंत  
लोकांसही गरीब बनवून भिक्षा मागण्याचा हक्क मिळवून दिला आहे, व दर-  
वर्षीं ते एक सभा भरवून आपला भिक्षा मागण्याचा हक्क शाबीत करीत अस-  
तात. आरंभ सरळपणें करून शेवट उपरोधांत करण्यांत आलेला हा निबंधहि  
या खंडांतील उपरोधिक लेखनांतच समाविष्ट होण्याजोगा आहे.

आणखी दोन निबंधांतहि परांजपे यांचें लेखन उपरोधाचें आहे. 'हिंदुस्थान  
मात्र अजून तसाच आहे' या निबंधांत माळी व बाग यांचें रूपक घेऊन

येथील राजकीय हक्कांची वाढ आस्ते झाली पाहिजे असे म्हणणाऱ्यांच्या मतावर कडक टीका केली आहे. फळाबद्दल उतावीळपणा करू नये, या बाबतीत अगदी नेमस्तपणाने वाट पाहत बसले पाहिजे, टिकाऊ फळें पाहिजे असतील तर ती दीर्घ काळाने प्राप्त होणार, जहालपणाने घाई करू नये, इत्यादि मतांचा समाचार घेतला आहे. 'एका कल्पित गोष्टी'त सर्वत्र राजद्रोह दिसणाऱ्या इंग्रजी राज्यकर्त्यांची रेवडी उडविली आहे. कांहीं विद्यार्थी मिळून एका पाश्चिमात्य वीरसात्मक नाटकाचा खेळ करण्याचें त्यांनी ठरविलें होतें. त्यांपैकी एका विद्यार्थ्याने मोठ्याने म्हटलेली नकल ऐकून सी. आय. डी. ने कोण कडेकोट बंदोबस्त केला व शेवटी कशी फजिती झाली हे त्यांत सांगितलें आहे. 'औट घटकेच्या राज्यक्रान्ती' मध्येहि हिंदी बंडाच्या अकल्पित भीतीने अकारण घाबरून गेलेल्या सरकारपक्षीय वर्तमानपत्रांची थडा आली आहे. परांजप्यांच्या उपरोधाचा मोर्चा स्वजनांवरहि वळविलेला 'कॉंग्रेसच्या उभेद-वारास उभेदेश' या निबंधांत दिसतो. त्या वेळीं कॉंग्रेसमध्ये चाललेलें काम पोपाखी व दिखाऊ स्वरूपाचें होतें असें परांजपे यांना वाटे. म्हणून कॉंग्रेसला अगदीं प्रथम हजर राहूं पाहणाराला एक त्यांत मुरलेला मनुष्य उपदेश करित आहे, अशी भूमिका स्वीकारून हा निबंध लिहिला होता. कॉंग्रेसमध्ये जाण्याकरितां करावी लागणारी केशभूषा आणि वेपभूषा, तेथील मिरवणुकी, ती लांबलचक कंटाळवाणी व झोंप आणणारी भाषणे, ठराविक ठराव व टाळ्या या सर्वांची, परांजप्यांनीं केलेली थडा तत्कालीन राजकारण चालविणाऱ्यांच्या कार्यपद्धतीविषयी त्यांना काय वाटे याची कल्पन देते. या निबंधांत उपरोधाच्या जोडीला बराचसा विनोदहि आहे. तथापि परांजप्यांना शुद्ध विनोद करणें अशक्य असल्याने त्याला बोंचक उपरोधाची झांक कांहीं प्रमाणांत का होईना आल्याविना राहत नाहीं.

इंग्रज राजकर्त्यांविरुद्ध उपरोधानें न लिहितां सरळच प्रतिपादन ज्यांत केलें आहे असेहि कांहीं निबंध या खंडांत आले आहेत. 'उडदाच्या राशींत आणखी एक उडीद' हा निबंध या स्वरूपाचा आहे. या निबंधांत कॅप्टन बर्न्स यानें पंजाबच्या रणजितसिंहास घोडे नजर करावयास जाण्याच्या सचबी-वर सिंधमधून सिंधु नदीतून प्रवास करण्याची परवानगी कशी काढली, आणि आपल्या प्रवासाचा उपयोग सिंधची पाहणी लष्करी स्वारीच्या दृष्टीनें करून

कसा करून घेतला हें सांगून इंग्रजांच्या हिकमती स्वभावाचें वर्णन केलें आहे. जी गोष्ट आपल्यामधील एखाद्या माणसानें केली असती तर कदाचित् परांजपे यांच्याच कैतुकाचा विषय झाली असती, तीच आपल्या विरोधी पक्षांतील माणसानें केली असतां चीड आणण्यास कारण व्हावी हा अर्थात् मनुष्य-स्वभावच आहे. हिंदुस्थानांतील मिशनरी साहेबलोकहि याच प्रकारानें इंग्रजी राज्यकर्त्यांस उपयोगी पडत असल्याचें त्यांनीं 'मिशनरी बाबा आणि त्याचा लुचेगिरीचा कावा' या निबंधांत थोडाफार उपरोधाचा आश्रय करून सांगितलें आहे. मिशनरी लोक हिंदु धर्मावर करीत असलेल्या आघातापेक्षां ते राजकारणांत परकी राज्यकर्त्यांना करीत असलेल्या साहाय्याबद्दलच परांजपे यांना अधिक चीड येत होती असें दिसतें. धर्महानीपेक्षां स्वातंत्र्यहानि त्यांना अधिक दुःखद वाटत असावी, किंवा हिंदु धर्माला इतर धर्मांकडून फारशी भीति नसण्याइतका तो समर्थ आहे असें त्यांना वाटत असावे व राजकीयदृष्ट्याच आपण दुर्बल असल्याची जाणीव त्यांना अधिक असल्यानें खरी भीति तिकडूनच आहे अशी त्यांची भावना असावी. या दोन निबंधांपेक्षां अधिक रागाचें व सडेतोड लेखन 'इंग्लिश लोक खरें कधींपासून बोलूं लागणार?' या निबंधांत झालें आहे. श्री. दादाभाई नौरोजी यांच्या काँग्रेसच्या अध्यक्षपदावरून झालेल्या भाषणावर टीका करितांना 'टाइम्स' पत्राच्या संपादकांनीं हिंदी पुढाऱ्यांवर विसंगतीचा म्हणजे पर्यायानें खोटेपणाचा आरोप केला होता. दादाभाईचें अध्यक्षीय भाषण सौम्य असलें तरी, त्यांनीं इंग्लंडमध्ये व नेदलँडमध्ये केलेलीं भाषणें जहाल होती, गोखले हे स्टेट् सेक्रेटरीपाशीं नेमस्त भाषा बोलून ऑक्सफर्डच्या इंडियन् विद्यार्थ्यांना जहाल उपदेश करण्याची लबाडी करतात, अशी तक्रार 'टाइम्स'नें केली होती. हिंदी पुढाऱ्यांवर केलेल्या या खोटेपणाच्या प्रच्छन्न आरोपामुळें रागाची उसळी येऊन परांजपे यांनीं तोच हल्ला इंग्रजी राज्यकर्त्यांवर उलटवून इंग्रज लोकच खरें कधींपासून बोलूं लागणार, असा उलट सवाल केला आहे. क्लाइव्हसाहेबाच्या खोट्या दस्तऐवजापासून तों कर्झनसाहेबांच्या तिबेटमधील थंड्या मिशनपर्यंतच्या ऐतिहासिक उदाहरणांचा केवळ उल्लेख करून १८५८ सालीं काढलेल्या राणीच्या जाहीरनाम्यांत दिलेलीं वचनें तरी इंग्रजांनीं कितीशीं पाळलीं आहेत असा प्रश्न केला आहे. त्यांतील वचनांवर विश्वास ठेवावा असें 'टाइम्स'चें म्हणणें असल्यास 'टाइम्स'च्याच

शब्दांत The request is impossible असें रोखठोक उत्तर परांजपे यांनी दिलें आहे.

कै. परांजपे यांच्या निबंधांतून तर्कबुद्धीपेक्षां भावनेलाच आराहण विशेष असे. कोणत्याहि विषयाचा पूर्वपक्ष करून, त्याचा साधकबाधक विचार करून, उत्तरपक्ष करण्याची आवश्यकता त्यांना क्वचितच वाटे. म्हणून टिळकांची तर्ककर्कशता त्यांच्या लेखनांत आली नाही. आगरकरांच्या इतकीहि तात्त्विक स्वरूपाची चर्चा करण्याची जरूरी त्यांना वाटत नसे असें दिसतें. पण यामुळे सामान्य वाचकाच्या दृष्टीनें त्यांचें लेखन अधिक सुगम व परिणामकारक ठरे. शिवाय त्यांनीं निबंधाकरितां घेतलेल्या विषयांसंबंधीं पूर्वपक्षउत्तरपक्षाची जरूरीच नसे. स्वातंत्र्य ही एक अत्यंत स्पृहणीय अशी गोष्ट आहे ही कांहीं सिद्ध व्हावयाच्या अवस्थेमधील बाब नव्हती. हिंदुस्थानदेश अत्यंत दरिद्री झाला आहे हें सांगावयास कोणताहि पूर्वपक्षउत्तरपक्ष नको होता, किंबहुना हें नव्यानें सांगण्याचेंहि कारण नव्हतें. या गोष्टी स्वतःसिद्ध असल्यासारख्या होत्या. अशा गोष्टी पुनः सिद्ध करण्यापेक्षां उपरोध व कल्पितकथा यांनी त्या रंगवून जनतेमध्ये जागृति करणें हेंच त्यांचें कार्य होतें. त्याकरितां रूक्ष, तार्किक विचारसरणीचा अवलंब त्यांना करावा लागत नसे. पण क्वचित् त्यांनाहि तत्त्वविवेचनाची आवश्यकता वाटे. त्या वेळीं उपरोधाचा फारसा आश्रय न करितां (अगदीं उपरोधशून्य असें लेखन परांजप्यांच्याबाबत अशक्यप्रायच होतें.) सरळ विवेचनाचा मार्गच त्यांना पत्करावा लागे. ‘डोळ्यांत फेकावयाच्या धुळीचे कण’ या निबंधांत त्यांना हें करावें लागलें आहे. सरकारनें, आणि हक्क देणें, या दोन गोष्टी तत्त्वतःच विरोधी आहेत असा त्या निबंधाचा रोख आहे. सरकार म्हणजे सामान्यतः लोकांनींच (तें परकीय नसलें तर) आपले अधिकार मर्यादित करून घेऊन निर्माण केलेली संस्था होय. लोकांनीं त्याला अधिकार व हक्क दिलेले असतात, व तेवढेच खरोखर त्याच्या हातांत असतात. प्रचल सरकारसंस्था असणें म्हणजे त्या प्रमाणांत निर्बल लोकसंस्था असणें होय. सरकारला लोकांनीं हक्क दिल्यानें जेथें जेथें राज्यसंस्था अस्तित्वांत येते, तेथें सरकारनें लोकांना हक्क देण्याची भाषाच बरोबर होत नाही. लोकांचे हक्क वस्तुतः लोकांजवळच असतात. वेदान्ताप्रमाणें राजकारणांतहि सर्व कांहीं आपलें आपल्यापार्शीच आहे. तें शोषायला

दूर जावयास नको. रज्ज्वर सर्पाचा भास झाल्यामुळे लोक भयग्रस्त होतात, परंतु हे मिथ्याज्ञानजन्य भय एकदां नष्ट झालें म्हणजे सर्वत्र मोक्ष आणि ब्रह्मानंद भरून राहिला आहे अशा अर्थाचें तत्त्वविवेचन परांजप्यांनीं या निबंधांत केलें आहे. तथापि असें तात्त्विक विवेचन परांजप्यांच्या या निबंधांतून अपवादभूतच म्हणावें लागेल.

असे आणखी एक दोन अपवाद या खंडांत आहेत. इंग्लंडांतील पक्षभेदांचा फायदा घेऊन, म्हणजे तेथील सरकारविरोधी पक्षास पाठिंबा देऊन, आपलें राजकरण रंगवूं नये असें म्हणणारा एक पक्ष त्यावेळीं हि हिंदुस्थानांत होता. त्यासंबंधानें परांजपे यांचें स्पष्ट मत असें कीं, परकीय राज्यकर्त्यांची आपल्या-विपर्यायीची नीति 'फोडा व झोडा' अशी असतांना आपण मात्र तटस्थ राहून त्यांच्यामधील पक्षभेदांचा फायदा घेऊं नये यासारखा दुधवुळेपणा दुसरा कोणताहि नसेल. हिंदुस्थानांतून इंग्लंडांत जाणाऱ्या मुत्सद्यांत जर कोणी स्वरा मुत्सदी, कारस्थानी, कार्यदक्ष, देशाभिमानी पुरुष असता, तर त्यानें हे इंग्लंडांतील आयते असलेले पक्षभेद एकमेकांच्या विरुद्ध लढवून हिंदुस्थानचें अगणित कल्याण करून घेतलें असतें. हिंदुस्थानचा प्रश्न निघाला कीं आपसां-तील पक्षभेद विसरण्याची इंग्रजांची वृत्ति पाहिल्यास या धोरणाचा उपयोग किती झाला असता ही शंका बाजूस ठेवल्यास परांजपे यांचें म्हणणें तत्त्वतः बरोबरच होतें असें म्हणावें लागेल. 'हिंदुस्थानाकरितां एक भाषा पाहिजे' या वरवर भाषाविषयक वाटणाऱ्या निबंधांतहि असंच कांहीं राजनीतीचें तात्त्विक विवेचन परांजप्यांना करावें लागलें आहे. ही भाषा म्हणजे राजकारणाची भाषा होय. काँग्रेसचे अध्यक्ष श्री. दादाभाई नौरोजी यांनीं अध्यक्ष-पदावरून केलेल्या भाषणासंबंधी हिंदी लोकांचेच अभिप्राय भिन्न भिन्न पडले, व कांहीं एतद्देशीय पत्रकारांनाहि तें थोडें मवाळपणाचें वाटलें. टाइम्सनें तर त्यांच्यावर विसंगतीचा आरोप केला असल्याचें वर उल्लेखिलें आहेच. त्यावर दादाभाईंच्या समर्थनार्थ परांजपे यांनीं राजनीतीमध्ये भाषेचा उपयोग कसा करावयाचा असतो याविषयी कांहीं तात्त्विक विवेचन केलें आहे. 'पूर्वीच्या सारखे धोपटमार्गी राजे जेव्हां राज्य करीत असत, तेव्हां बोलण्याचालण्याचेहि धोपटमार्ग पुरे पडत होते. पण परिस्थित्यनुरूप फेरफार केल्यावांचून गत्यंतर नाहीं. जेथें खरें बोलण्याची बंदी असेल, तेथें बाह्यात्कारी खोटेंच बोललें



पाहिजे. परंतु तें समजणारांनीं माल यथाश्रुतच समजून उपयोगी नाहीं. आपल्या राष्ट्राला काय प्राप्त झालें पाहिजे हा आपल्यापुढें प्रश्न आहे. दादाभाईसारख्या एखाद्या व्यक्तीनें उघड उघड काय बोलावें हा आपल्या राष्ट्रापुढें प्रश्न नाहीं. सरकारच्या डोळ्यांत जोपर्यंत तेल घातलेलें आहे, आणि सरकारच्या निबंधांचा उघड रीतीनें निषेध करण्याची ताकद जोपर्यंत राष्ट्रांत आलेली नाहीं, तोपर्यंत वक्ता आणि श्रोते यांनीं कांहीं तरी सांकेतिक युक्त्यां करून एकमेकांची भाषा समजून घेतली पाहिजे. आपल्याला अजून राजकीय व्यवहारांतील मीमांसा-शास्त्र माहीत नाहीं, आणि त्या शास्त्राच्या नियमाप्रमाणें बलाबलाचा विचार करून सर्व वाक्यांचा समन्वय आपल्याला मुख्य हेतूशीं करितां येत नाहीं. अमुक शब्दाचा अमुक अर्थ समजावयाचा, अमुक शब्द उच्चारले असले तरी ते उच्चारले नाहींत असे समजावयाचें, अमुक शब्द अमक्याच्या समाधानासाठीं आहेत आणि अमुक शब्द आपल्या स्वतःच्या अंतःकरणासाठीं आहेत इकडे लक्ष ठेवावयाचें वगैरे पारिभाषिक रीतीनें वक्ता आणि श्रोता यांच्याकरितां सर्व हिंदुस्थानांत एक भाषा झाली पाहिजे असा या विवेचनाचा इत्यर्थ आहे.

ज्या लेखांत राजकारणाचा तादृश संबंध आलेला नाहीं असेही दोन तीन लेख या खंडांत आले आहेत. त्या सर्वांना परांजपे यांनीं थोड्याबहुत प्रमाणांत कल्पित कथेचें स्वरूप दिलें आहे. 'एका सनईनें सुचविलेले विचार' ही एक कथा अशी आहे. हे विचार कुस्ती जिंकणाऱ्या एका मल्लाच्या मनांत आल्याचें सांगितलें आहे. पण त्या विचारांचें एकंदर स्वरूप साधारणपणें कुस्तीगीर मल्लाच्या बौद्धिक तयारीला झेंपण्याजोगें नसल्यानें परांजप्यांनीं त्या मल्लाला ब्राह्मणवर्णाचा ठरवून वेदशास्त्रादिकांचा त्याच्या मनावर थोडासा संस्कार झाल्याचेंहि कल्पून 'हल्लीं चोहोंकडे प्रचलित झालेल्या स्वदेशभक्तीच्या कल्पनाहि त्याच्या कानापर्यंत पोहोंचल्या असल्याचेंहि सांगितलें आहे. तो मल्ल विचारप्रवण व्हावा आणि ते विचार विरक्तीचे असावेत ही गोष्टहि विसंगत वाटली म्हणूनच कीं काय हें त्याचें परिवर्तन आकास्मिक, अकारण, अनपेक्षित-पणें, पण झालें होतें खरें, असेंहि लेखकानें आधींच सांगून ठेवलें, व मग हे सुचलेले विचार काय होते तें सविस्तर वर्णिलें आहे. ही सनई लचाड आणि खोटी स्तुति करणारी आहे. सनई म्हणजे ईश्वरानें मनुष्याच्या शरीरांत बनविलेल्या नैसर्गिक सनईची भिकारडी अनुकृति आहे. तिला मन आणि हृदय

नाहीं. वाटेल त्याची स्तुति करावयास वारांगनेंप्रमाणें ही तयार असते. कोणीहि विजयी होवो, तिला सुखदुःख सारखें असूनहि ही मंजुळ सूर काढण्यास तयारच. भगवान् कृष्णांनीं जिला एक वेळ आपल्या अधरचुंबनाचा लाम दिला, ती आज एखाद्या कसबिणीप्रमाणें पाहिजे त्याची स्तुति करून त्याच्या मनांत नसत्या मोठेपणाचा खोट्या कल्पना उत्पन्न करून त्याला फसविण्याच्या धंद्याला लागली असून तिचा केवढा अधःपात झाला होता. बिचाऱ्या सनईवर लादलेलें हें सारें कल्पनाकलित काव्य तिच्या अंगच्या दोषामुलें उत्पन्न व्हावयाच्या ऐवजीं परांजपे यांच्या प्रतिभेनें तिच्यावर लादलें गेलें होतें. या निबंधाला विचाराची कठिण कसोटी लावणें शक्य आणि इष्टहि नाहीं. या कथेंतील कृत्रिम, ओढून ताणून आणलेल्या काव्यापेक्षां 'सांपडलेलें संपुष्ट' या निबंधांत आलेलें काव्यमय वर्णन अधिक रम्य आहे आणि त्यांतील विचारहि अधिक उदात्त आणि उद्बोधक आहेत. आगबोटीनें प्रवास करणाऱ्या एका भटजीचें गांठोडें बोटींतून उतरतांना पाण्यांत पडून हरवलें. त्या गांठोड्यांत असलेलें त्या भटजीचें देवाचें संपुष्टहि अर्थात् नष्ट झालें. भटजी सूर्योपासक होते व त्या संपुष्टांत त्यांनीं इतर देवांबरोबर एक सूर्यकांतहि ठेवला होता. ते मोठें भाविक होते, व त्या संपुष्टांतील देवांवर त्यांची अतिशय श्रद्धा असे. ते संपुष्ट हरवल्यानें त्यांना साहायकच अत्यंत दुःख झालें, व त्याच्या भरांत दोन गुडघ्यांच्यामध्ये आपलें डोकें घालून ते रातभर बसले, उपःकालाच्या रमणीय वेळीं भटजीमहाराज गुडघ्यांतून डोकें काढून पाहतात तों काय ! त्यांना निराळेंच दिसलें व ते उद्गारले, " हें खरें संपुष्ट ! भूतळ हें या संपुष्टाचें खालचें पुड, आणि आकाश हें त्याचें बरचें झांकण ! परमेश्वरानें स्वतः आपल्या हातानें निर्माण करून मनुष्याच्या हवार्ली केलेलें हें संपुष्ट मला आजवर दिसलें नाहीं. तें संपुष्ट हरवल्यावर माझे देवहि हरवले. परंतु देवा ! तूं कधीं तरी हरवतोस काय ? पण ही गोष्ट मूढ जनाच्या लक्षांत येत नाहीं. आजवर अज्ञानामुलें माझें कांहीं तरी हरवलें होतें खास. आज तुझ्या कृपेनें तें सर्व मला सांपडलें. " यांतील तात्पर्य स्पष्ट करून सांगावयास नको. पण या उदात्त तात्पर्याइतकेंच परांजपे यांनीं येथें केलेलें उपःकालाचें वर्णन रमणीय आहे, तें मूळांतच अवश्य पाहण्याजोगें आहे.

नेहमीं प्रत्यक्षाप्रत्यक्षपणें राजकारणाविषयींच लेखन करणारी परांजप्यांची

प्रतिमा निसर्ग-सौंदर्याने कशी लुब्ध होई याचा प्रत्यय आपल्यास यांच्या 'सह्या-  
द्रीच्या तावडीत सांपडलेली कल्पनाशक्ति' या कथात्मक निबंधांत येतो. प्रस्तुत  
खंडामध्ये असणारा हा एकच एक निसर्गविषयक लेख होय. त्या निबंधा-  
मधील शंकराच्या विशाल महापूजेची कल्पना लेखकाच्या विशाल कल्पनाशक्तीची  
द्योतक समजावयास हरकत नाही. आकाशांतील पोकळीच्या विस्तीर्ण अभिप्रेक-  
पात्रांतून शिखरशंकरावर सहस्रधारांनी होणारे ते अभिपिचन, आपापल्या  
पर्णासनांवर बसलेल्या निरनिराळ्या शाखांमधील द्विजगणांनी शंकरास आपल्या  
मधुर व उंच सुरांने म्हटलेले रुद्राच्या आवर्तनांतील चमक आणि नमक, गंधवती  
पृथ्वीच्या पोटांत सांठविलेला व पर्जन्यकाळाच्या प्रारंभी बाहेर पडणारा मातीचा  
सुगंध व त्याचें त्या पर्वतरूपी शंकरास झालेले विलेपन, वनलतांनी अर्पण केलेलीं  
परम सुवासिक व अत्यंत नेहाल्लादक पुष्पे, दऱ्यांतून हळूहळू हवेच्या मऊ  
अंथरणावरून लोळत येणाऱ्या धुक्याच्या लोंटांचें धूपदान, आकाशांतून जमिनी-  
वर आणि फिरून जमिनीवरून आकाशांत असा खालीवर इकडे तिकडे, चहूंकडे  
सारखा संचार करणाऱ्या विजेची पंचारती, अतिशय वारा सुटल्यामुळें पातळ  
ढगाच्या आड धरलेला सूर्याचा नंदादीप, आकाशमंडपांत झडणारे मेघगर्जनेचे  
चौघडे, आणि पक्ष्यांच्या किलबिलाटाच्या सुस्वर सनया अशा थाटाची ही  
निसर्गाची महापूजा ज्या कल्पनेतून निघाली ती कल्पनाहि त्या पूजेइतकीच विशाल  
नाहों काय ? निसर्गातील उदात्त आणि भव्य अशा सौंदर्याचें परांजपे यांना  
वाटणारे आकर्षण सह्याद्रीच्या या वर्णनांत चांगलेच कळून येतें. अशा या  
रम्योदात्त प्रदेशांत जो जाईल तो कवि होऊन माधारा येईल असें जें त्यांनीं म्हटलें  
आहे तें त्यांच्या बाबतींत तरी खरें झालें असें म्हटलें पाहिजे. नुसत्या कल्पनेनें  
तेथें जाऊनहि त्यांची प्रतिमा काव्यमय झालेली येथें दिसते. वर वर्णिलेल्या  
महापूजेच्या वर्णनांतच त्यांनीं योजिलेल्या रूपकें, उपमा, उत्प्रेक्षा व श्लेष पाहिले  
तर हा निबंध एक गद्यकाव्यच आहे असें वाटूं लागतें. निसर्गावरील परांजपे  
यांची प्रीति पुढील वाक्यानीं अधिकच स्पष्ट होते. “ निसर्गसुंदर स्थलें हीं  
कवितेच्या वास्तव्याचीं ठिकाणें होत. या ठिकाणीं परमेश्वरानें आपल्या हातानें  
मोठमोठ्या अक्षरांनीं सुंदर सुंदर काव्यें लिहून ठेवलेलीं असतात. कवीच्या  
काव्यांतील कठिण स्थलें या ठिकाणीं बसून विचार केल्यास सहज उकलतात,  
आणि तत्त्वज्ञानाच्या पुस्तकांतील गूढ तत्त्वे या ठिकाणीं सुलभ होतात. येथें

नेहमीं राहणारे लोक खरोखर धन्य होत.” प्रस्तुत निबंध या संग्रहांतील सर्वांत अधिक काव्यमय म्हणावयास हवा.

यासारख्या निबंधांतून व्यक्त होणारी परांजपे यांची रसिकता विद्वत्तेला पारखी नव्हती याचा प्रत्यय तर संबंध संग्रहांतच येतो. वेदान्त, तर्क, मीमांसा या संस्कृतामधील शास्त्रांशी त्यांचा असलेला परिचय मधून मधून येणाऱ्या शब्दांच्या योजनेने व्यक्त होतो. आब्रह्मस्तंभपर्यंत, आरोग्यअनुभूति, असदेवेद-मग्र आसीत्, इहामुत्रफलभोगविराग, मिथ्याज्ञानजन्य मय इत्यादि शब्दप्रयोग त्यांचा वेदान्ताशी असणारा परिचय स्पष्ट करितात. पण त्यांच्या विद्वत्तेचे अधिक पुरावे येथे देत बसण्याचे कारण नाही. ती सर्वमान्यच होती. या विद्वत्तेमुळे त्यांच्या भाषेला प्रौढ असं स्वरूप प्राप्त झाल्याने तीमधील स्वाचा-खोचा सहज वाचन करणाऱ्याच्या लक्षांत येणे कठिण आहे. प्रौढतेचरोबर त्यांच्या लेखनांत कांहींसा पाव्हाळ शिरलेला दिसतो. हा दोष अर्थात् त्या काळाचा होता. त्या वेळच्या सर्वच लेखनाची पद्धति प्रौढमन्थर अशी असे. अगदी घरगुती आणि खेळकर अशी भाषा क्वचितच दिसे. निबंधाकरितां कवित्त कथांचा आश्रय परांजपे करित, पण कथेची मांडणी कलात्मक करण्या-कडे त्यांचे लक्ष नसे. कथेचा वेप उघड उघड विषयांवर नीट बसत नसे. असे असूनहि त्या कथा चित्तवेधक ठरत. त्या त्यांच्या विषयामुळे व त्याविषयीं लेखकास वाटणाऱ्या जिव्हाळ्यांतून निर्माण झालेल्या उपरोधामुळे होय. त्या उपरोधाचा आणि जिव्हाळ्याचा उपयोग परांजपे यांनीं स्वदेशसेवेसाठीं केला हीच त्यांची थोरवी होय.

अखेरीस एक विचार मनांत आल्यावांचून राहत नाही. राजकीय परिस्थिती-मुळे का होईना, या प्रतिभावान्ताची प्रतिभा एकारली होती. प्रचलित राजकारण हा एकच एक विषय तिचा विषय झाला होता. जीवनाच्या सर्वच क्षेत्रांत करावयास मिळणारा अनिर्बंध असा जो स्वैरसंचार त्याला ती मुकली होती. स्वातंत्र्य—पारतंत्र्य याच परिभाषेमध्ये ती विचार करू शकत होती. पारतंत्र्य हा तिचा एक मनोगंड होऊन तिचे सारे कार्य, तिचा विलास, तिचा खेळ या मनोगंडाने आपल्या छायेने काळवंडून टाकला होता. सहाय्यारीचे रमणीय सौंदर्य मोठ्या उल्हासाने चित्रित करणारी परांजप्यांची प्रतिभा लंगोला येणाऱ्या पारतंत्र्याच्या विचाराने कशी पांगुळल्यासारखी होते. हा

दोष त्यांचा नव्हे, तो परिस्थितीचा आहे. ज्या देशांतील प्रतिभावंतांना आपल्या प्रतिभेचा आणि पांडित्याचा व्यय लोकांमधील स्वातंत्र्यभावनेच ज्योत तेवत ठेवण्याकरिता, आणि प्रचलित राज्यव्यवस्थेविषयी असंतोष वाढण्याकरिताच करावा लागतो, त्याच्यासारखा अमागी देश कोणता ? ज्या पांडित्याने नवनवीन ज्ञानाचे दर्शन घेऊन मानवजातीच्या हिताकरिता ते व्यवस्थित रीतीने लोकांपुढे मांडून दाखवून पुढील कित्येक शतके जगाच्या विचाराला वळण लावावयाचे, त्या पांडित्याचा व्यय 'आमचे राज्यकर्ते कधीच खरे बोलत नाहीत' यासारख्या गोष्टीचे प्रतिपादन करण्यात व्हावा ! त्या व्यक्तीचे, समाजाचे, देशाचे आणि एकंदरीत मानवजातीचे दुर्दैव नव्हे काय ? ज्या प्रतिभेने आपल्या रमणीय विलासाने मानवजीवनांतील आणि निसर्गातील सौंदर्याचे दर्शन घडविणाऱ्या अलौकिक कलाकृति निर्माण करून केवळ आपल्या कालांतील आणि देशांतील नव्हे तर आपल्या मागून येणाऱ्या आणि इतर देशांतील लोकांनाहि आनंदाचा आस्वाद द्यावयाचा त्या प्रतिभेला 'एक चमत्कारिक खेडेगाव' किंवा 'एक कल्पित गोष्ट' या सारख्या तात्कालिक महत्त्वाच्या अचिरजीवी कथा लिहूनच आपले कार्य करावे लागे यासारखा दुसरा दुर्बिलास कोणता ? देश स्वतंत्र असता तर पराजण्यांना आपली प्रतिभा आणि आपले पांडित्य ही तात्कालिकपेक्षा चिरंतनाच्या कार्याकारणे खर्च करितां आली असती, व जागतिक आणि अक्षर अश वाङ्मयामध्ये स्वतःस आणि स्वतःच्या देशास मानाचे स्थान मिळवितां आले असते. अशा वाङ्मयाच्या चढाओढीत पराजपे यांच्या आजच्या वाङ्मयाचे स्थान कोणते आहे असा प्रश्न कोणी केल्यास त्याला निःशंकपणे उत्तर कोण निःपक्षपाती टीकाकारास देतां येईल काय ? पराजण्यांच्या वाङ्मयांतील तात्कालिक महत्त्वाचे वाङ्मय किती, आणि सार्वकालीन आणि सार्वजनीन महत्त्वाचे किती ठरण्याजोगे आहे ? पण कालोदरांतून नुकल्याच पुनः बाहेर पडलेल्या या प्रस्तुत वाङ्मयाविषयी आपण आजच मत देण्यापेक्षा त्या कालालाच ते देऊ द्यावे हेंच अधिक योग्य होईल.

पुणे,  
तारीख १०-९-१९४६ }

रा. श्री. जोग





‘ काळ ’ कर्ते शिवराम महादेव परांजपे

---

## विश्वेश्वरापाशीं विनंति : : १

काळ : अग्रलेख, ता. ६-४-१९०६

---

### ● वर्षारंभीची प्रार्थना

नवीन वर्षाचा आरंभ म्हणजे आनंदाचा दिवस, ही समजूत आजपर्यंत कशी तरी टिकली. परंतु याच्यापुढे ती टिकणे दुरापास्त दिसत आहे. कारण, हिंदुस्थानांतील लोकांना नवीन वर्षे येतं, पण तें आपल्याचरोबर आनंद घेऊन येत नाही. विक्रम आणि शालिवाहन यांनी एकेकदां मोठे पराक्रम करून आपलें शक स्थापिले आणि आपल्या देशांतील सर्व लोकांना सुखी करून सोडलें. त्या दिवसाचें स्मरण म्हणून हल्लींच्या पाडव्याचे सण साजरे करण्यांत येतात. हे सण म्हणून हल्लीं यांत कांहीं आनंद आहे असें नाही. त्यांत केवळ मागच्या आनंदाची आठवण सांठविलेली आहे. आणि जर मागच्या आठवणीबद्दल आपण इतका उत्सव करतो, तर हल्लींच्या आनंदाच्या प्रत्यक्ष अनुभवाबद्दल आपण किती तरी जास्त उत्सव केले असते ! पण तसे अनुभव आपल्याला अनुभवावयाला सांपडत आहेत कोठे ? इंग्लिशांच्या नवीन वर्षाचा नवीन दिवस आला म्हणजे लोकांमध्ये आनंदाचें भूत संचारून देण्याकरतां ते कांहीं छांछू करीत असतात. पण ती मंत्रविद्या हिंदुस्थानांतील नेटिव लोकांच्या मनावर आनंदाचा यत्किंचितही परिणाम उत्पन्न करीत नाही. इंग्लिश लोक आपल्याकडून जानेवारीच्या पहिल्या तारखेला बरीच धामधूम करितात. सकाळीं तोफांचा गडगडाट उडवून देतात, आणि जेथें सैन्य असेल तेथें एखाद्या मैदानावर ह्या सैन्याची परेड करून घेतात.



पण ह्याने लोकांना काय आनंद वाटणार ? ह्या कोणाच्या तोफा आहेत, त्या तोफा आपल्या येथे कां उडत आहेत, आणि आपल्या चैत्र शुद्ध प्रतिपदेचा हा दिवस नसून आज ह्या आनंदाच्या मेघगर्जना कां होत आहेत, हे प्रश्न लोक आपल्या मनाला विचारूं लागले, आणि त्यांचीं त्यांना बरोबर उत्तरे कळूं लागलीं, म्हणजे आनंदाचा प्रतिस्पर्धी असा जो विकार तो त्यांच्या मना-मध्ये उद्भूत लागतो. इंग्रज लोक जानेवारीतील वर्षप्रतिपदेच्या दिवशीं आपल्या गॅझेटमध्ये सन्मानाच्या पदव्या देऊन लोकांना आनंदित करण्याविषयीं स्वतः पट करीत असतात. पण नेटिवांच्या वांटणीला येणाऱ्या पदव्यांची संख्या फार तर दहापांच आणि नेटिव लोकांची संख्या तीस कोटि ! अशा स्थितीत दहापांच बिनमोलाच्या पदव्यांनीं तीस कोटीपैकीं कोण कोण म्हणून आनंदित होणार ? खुद्द ज्यांना ह्या निरुपयोगी पदव्या मिळतात त्या दहापांच माणसां-खेरीज बाकी कोणीही संतुष्ट होत नाहीत. विक्रम व शालिवाहन ह्यांची गोष्ट याहून अगदीं भिन्न आहे. विक्रम आणि शालिवाहन आपल्या देशांतील व आपल्या धर्माचे राजे आहेत, असे हिंदुस्थानांतील प्रत्येक मनुष्याला वाटत आहे. आणि त्यामुळे त्यांच्या शकाच्या प्रारंभाच्या वर्षसणाबद्दल हिंदुस्थानांतील प्रत्येक मनुष्याला साहजिकपणेच आनंद वाटतो. ते आतां कधीं आपल्या तोफा उडवीत नाहीत, तरी त्यांच्या विजयदुंदुर्भांचे आवाज चैत्र शुद्ध प्रतिपदा आणि कार्तिक शुद्ध प्रतिपदा या दिवशीं हिंदुस्थानांतील प्रत्येक मनुष्याच्या कानाला अद्यापिही ऐकूं येत असतात ! आणि ते जरी आतां आपल्या नवीन वर्षाच्या पहिल्या दिवशीं कोणाला कांहीं पदव्या देत नाहीत, तरी हल्लींच्या शुष्क पदव्यांपेक्षां शतपटींनीं जास्त अशी जी स्वतंत्रता ती यांनीं आपल्याला एकदां दिली, हे स्मरून सर्व लोक त्या स्वतंत्रतेचा उत्सव अद्यापिही प्रतिवर्षीं करीत असतात. शककते विक्रम आणि शालिवाहन यांच्या शक-वर्षांचा पहिला दिवस म्हणजे आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेचाच वाढीदिवस होय. त्या दिवशीं आपण आपल्या गुलामगिरीच्या शृंखला तोडून टाकून आपल्या देशानें स्वतंत्रतेची गुढी उभारली, हा पूर्वेतिहास लक्षांत येऊन आर्यावर्तातील सर्व अंतःकरणे विशेष प्रेमानें या स्वतंत्रतेच्या वाढीदिवसाकडे ओढ धेऊं लागतात. पण जानेवारीच्या पहिल्या तारखेसंबंधानें भारतवर्षातील लोकांच्या मनांत तसें कांहींच उद्बोधित होत नाही. जानेवारीच्या पहिल्या तारखेला

आपण काय केलें आहे ? त्या दिवशीं काय आपण गुलामगिरीच्या तोरड्या तोडून टाकिल्या आहेत ? किंवा आपल्या स्वतंत्रतेचे विजयध्वज त्या दिवशीं उभारले आहेत ? त्या दिवशीं आपल्या विक्रमांनीं काय पराक्रम केले आहेत ? किंवा शालिवाहनांनीं कोणतीं मातीचीं सैन्यें शत्रूवर चढाई करून चालवून नेलीं आहेत ? जानेवारीच्या पहिल्या तारखेला असें जर कांहीं झालें नाहीं, तर त्या दिवसाबद्दल लोकांच्या मनांत खरा आनंद उत्पन्न होणें कसें शक्य होईल ? ज्यांनीं आपला देश जिंकला, ज्यांनीं आपलीं राज्यें घेतलीं, ज्यांनीं आपलीं स्वतंत्रता लयाला नेली, आणि ज्यांनीं आपल्या नांवावरं भिक्षा मागण्याची यावच्चंद्रदिवाकरौ चालणारी जहागीर चढवून दिली, त्यांच्या वर्षांचा हा पहिला दिवस आहे असें समजून आल्यानंतर हा दिवस म्हणजे आपल्या गुलामगिरीचा वाढदिवस असें प्रत्येकाला वाटू लागतें. ज्या दिवशीं वाढवीस असतो, त्या दिवशीं आया अतिशय आनंदानें आपलीं मुलें धारणापाशीं उभीं करतात, त्या प्रमाणभूत स्तंभावर मागची खूण असते तिच्यापेक्षां आतां मूल किती जास्त वाढलें हें पाहण्यांत येतें आणि मग त्या धारणाची दूर्वा, कापूस इत्यादि द्रव्यांनीं पूजा करून हें मूल धारणासारखें उंच होऊं दे, दूर्वेसारखा याचा वेल वाढू दे, आणि कापसासारखें हें म्हातारें होऊं दे, अशी देवापाशीं प्रार्थना करण्यांत येते. हा वाढविसाच्या दिवशींचा प्रयोग सर्वांना माहीतच आहे. हाच प्रयोग हिंदुस्थानच्या गुलामगिरीच्या व वाढविसाच्या दिवशीं ज्या आईनें या गुलामगिरीला हिंदुस्थानामध्ये जन्म दिला आहे ती करीत असते ! “माझी ही छवकडी गुलामगिरीरूपी कन्या या देशांत गुदस्तापेक्षां यंदां इतकी जास्त वाढली हें फार चांगलें झालें ; ही एखाद्या धारणाप्रमाणें या देशांत अशीच उंच वाढो ! दूर्वेप्रमाणें ह्या गुलामगिरीचे वेल या देशांत चोहोंकडे पसरतो ! आणि कापसाप्रमाणें ही गुलामगिरी या देशामध्ये पिकून ती येथें चिरकाल टिको !” अशी मनोभावानें न्यायी आणि दयाळु परमेश्वरापाशीं परोपकारबुद्धीनें प्रार्थना करण्यांत येते. असले हे जे गुलामगिरीचे वाढादिवस हिंदुस्थानामध्ये गाजविले जातात, यांच्याकडे फारच थोड्या लोकांचें लक्ष जातें. वास्तविक पाहिलें असतां इंग्लिश लोक हे आपले राजे आहेत. तेव्हां ते जे जे महोत्सव करतील त्या त्या महोत्सवांबद्दल आपण राजनिष्ठा दाखविली पाहिजे ! त्यांची जी प्रत्येक तोफ उडेल ती किती मोठ्यानें

आणि मंजेनें वाजली, असें म्हणून आपण आनंदानें उडी मारली पाहिजे ! आणि त्यांनीं दिलेल्या शब्दप्रचुर व अर्थशून्य पदव्या ऐकल्याबरोबर ‘ काय हा उदारपणा ’ असें आश्चर्य आपण प्रकट केलें पाहिजे ! ह्या सर्व गोष्टी खऱ्या आहेत. परंतु पोटाच्या मदतीवांचून मनाला आनंद मानतां येत नाहीं, ही एक इंग्रजांच्या वाटेत देवानें मोठी अडचण घालून ठेविली आहे ! आणि पोटाला भरपूर अन्न मिळालें नाहीं म्हणजे तें जानेवारीच्या पहिल्या तारखेला मनाला आनंदित होऊं देत नाहीं, उड्या मारूं देत नाहीं, किंवा इंग्लिशांच्या औदार्याची तारीफ करूं देत नाहीं. या पोटाच्या अडचणीमुळें हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याचे व दिग्विजयाचे जे चैत्र शुद्ध प्रतिपदेचे खरे वाढादिवस, त्यांबद्दल-सुद्धां हिंदुस्थानांतील लोकांना आनंद होईनासा झाला आहे; मग त्यांच्या गुलामगिरीच्या आणि परराज्याच्या वाढादिवसाबद्दल त्यांना आनंद कोठून होणार ? इसवी सनाचा प्रतिवार्षिक पहिला दिवस, एम्पायर डे, अमर्क्याची श्राद्धतिथि, तमक्याचा जन्मदिवस आणि तिसऱ्या एखाद्या अजून जन्मास यावयाच्या भाग्यवान् महापुरुषाच्या गर्भसंधारणेचा क्षण, या सगळ्यांबद्दलचे सण एकाच वर्गात मोडणारे आहेत. हे दिवस म्हणजे आपल्या गुलामगिरीच्या वर्धापनमहोत्सवाचे सण होत. या सणांबद्दलही आपल्याला राजनिष्ठा जरूर पाहिजे. पण राजनिष्ठा हा मनोविकार पोटांत पोटभर अन्न असेल त्या वेळीं उत्पन्न होतो. परंतु दुर्दैवानें तशी स्थिति नसल्यामुळें आमच्या स्वातंत्र्याच्या वाढादिवसाचेही सण आम्हांला नीरस आणि निःसत्त्व वाटूं लागले आहेत.

वर्षप्रतिपदा आली म्हणजे आपण गुढ्या उभारतो. पण कांहीं महत्कृत्य केल्यावांचून आपण या गुढ्या उभारीत आहों असें आपल्या मनाला खात असतें. गुढ्या हें दिग्विजयाचें चिन्ह आहे. तसा कांहीं तरी दिग्विजय केल्यावांचून नुसत्या गुढ्या उभारणें म्हणजे स्तंभ आणि ध्वजांचीं फडकीं यांना विनाकारण श्रम देण्यासारखें आहे. हल्लींच्या गुलामगिरीच्या स्थितीमध्ये पूर्वीच्या स्वातंत्र्याच्या वाढादिवसाचे सोहळे करणें काय उपयोगी आहे ? आणि म्हणूनच लोकांचीं मनं याहि लौकिक आचारांवरून अगदीं उडून चाललीं आहेत. हे सण म्हणजे मागच्या सुखाचें स्मरण होय. पण जर नवीन सुखें कांहींच प्राप्त होत नसतील, तर नुसतें जुन्या सुखांचें स्मरण देखील महत्त्वाकांक्षी व स्वाभिमानी अशा मनाला कांहीं दिवसांनीं अगदीं कंटाळवाणें होऊन जातें. प्रत्येक

वर्षाबद्दल कांहीं तरी आशा वाटत असते; परंतु त्या सगळ्या आशांची निराशा करून ते वर्ष जसें आलें तसें निघून जातें. या वर्षी आपल्या देशाचा कांहीं तरी फायदा होईल, या वर्षी आपला देश राष्ट्रीय प्रगतीमध्ये कांहीं तरी चार पावलें पुढें सरसावेल, असें प्रत्येक वर्षी वाटावें, आणि तें सगळें अखेरीस उन्हाळ्यांतील बर्फाप्रमाणें वितळून जावें, अशी स्थिति आज कित्येक वर्षेपर्यंत नियमानें चालू असल्यामुळें नवीन प्राप्त होणाऱ्या वर्षावरील लोकांचा भ्रंवसा उडून जातो, व नवीन वर्षाच्या गर्भाशयामध्ये आपल्या हिंदुस्थान देशा-संबंधानें कांहीं अद्भुत भावी गोष्टी असतील असें कोणालाही वाटत नाहीं. प्रत्येक तीनशेंपासष्ट दिवसांनीं वर्ष बदलतें. परंतु हिंदुस्थानची दुःस्थिति मात्र जशी आहे तशी कायम आहे. प्रत्येक वर्षी तीनशेंपासष्ट वेळां सूर्य उगवतो आणि मावळतो, पण तो एकदांही अद्यापि असा उगवला नाहीं कीं, ज्या दिवशीं त्यानें हिंदुस्थानाला फिरून वैभवाच्या शिखरावर पाहिलें आहे! नवीन वर्ष सुरू झालें म्हणजे वसंतऋतु येतो, आणि प्रत्येक झाडाला पालवी उत्पन्न करतो. परंतु या आपल्या हिंदुस्थान देशाचें झाड इतकें वडून गेलें आहे कीं, कोणताहि वसंतऋतु त्या झाडाला पालवी उत्पन्न करूं शकत नाहीं. असा वसंतऋतु केव्हां येईल कीं, ज्याच्या योगानें हा भरतवर्षाचा वृक्ष पल्लवांनीं, पुष्पांनीं व फलांनीं ओथंबून जाईल! नवीन वर्षाच्या सुरुवातीस मागील सालच्या गोष्टीचें सिंहावलोकन करण्याची एक वाहिवाट आहे. पण तसें अवलोकन केलें तरी मार्गें काय दिसत आहे? दुःख, निराशा, अंधकार, व आहे तेथेच असलेलें पाऊल, यांच्याशिवाय मार्गें पाहिलें तर दुसरे काय दिसत आहे? वर्षाच्या अखेरीस आढावा काढण्याची व्यापारी लोकांची चाल आहे. पण हिंदुस्थानच्या हिशेबाचा आढावा काढला तर त्यांत दुसरे काय दिसून येणार आहे? आपल्या हिंदुस्थानांतून इंग्लिशांनीं इतके रुपये गोळा केले, त्यांपैकीं इतके येथें उधळले आणि बाकीचे विलायतेस नेऊन ठेविले, याच्यापलीकडे कोणत्याही सालच्या आढाव्यामध्ये दुसरे काय दिसून येणार आहे? अशा दुःसह स्थितीमध्ये जो देश येऊन पडला आहे, त्याला हे विश्वेश्वरा, तुझ्यावांचून कोण वर काढील?

देवा, तुझ्यापाशीं लोक नाना तऱ्हेचीं मागणीं मागतात; कोणी पुत्र मागतात, कोणी पौत्र मागतात, कोणी धन मागतात, कोणी धान्य

मागतात, कोणी घर मागतात, कोणी दार मागतात, कोणी लग्न होऊं द्या म्हणून म्हणतात, आणि कोणी सांडलेल्या वस्तु परत मिळवू इच्छितात ; पण आपल्या देशाचें उत्कृष्ट राजकीय हित तुझ्यापाशीं कोणीच मागत नाहींत ! आपला देश सुस्थितींत असल्यावांचून पुत्रपौत्र, धनधान्य, किंवा घरदार हीं मिळवून काय करावयाचीं आहेत ? ज्याच्यावर ह्या सगळ्या गोष्टी अवलंबून आहेत तो देशच जर ठिकाणावर नाहीं, तर ह्या गौण गोष्टी मागून काय करावयाचें आहे ? देवकी कंसाच्या कारागृहांत होती तेव्हां ती आपल्याला पुत्र न होवोत अशी इच्छा करीत होती. कारण, बंदिशाळेत मुलांस जन्म देऊन जास्त बंदिवान् गुलाम, आणि दास निर्माण करून ठेवण्यांत किंवा वध्य शिलेवर आपटण्याकरितां पाठविण्यांत काय मतलब आहे, असे देवकीचे विचार होते. रामजन्माच्या आधींचे लोक धनधान्यासाठीं देवांना कधींही नवस करीत नव्हते. कारण, जें धनधान्य आपल्यापाशीं राहण्याची शाश्वती नाहीं, तें उगीच आपल्यापाशीं जमवून ठेवण्याचे श्रम घेण्यांत कांहीं फायदा नाहीं, असे त्यांना वाटत होतें. तसेंच भगवंतांनीं वराह अवतार धारण करण्यापूर्वीं व डळमळणारी पृथ्वी आपल्या दाढेच्या टोंकावर दड करण्यापूर्वीं ‘ आम्हांला घरदार द्या ’ अशी देवापाशीं कोणीही याचना करीत नसत. कारण, आधारभूत पृथ्वीच जोंपयेंत डळमळत आहे, तोंपयेंत तिच्यावर आपण मोठ्या सात मजली हवेच्या बांधल्या म्हणून त्या एखाद्या वेळीं घडघडल्यावांचून काय राहणार आहेत, असे त्या लोकांना निश्चयानें वाटत होतें. सारांश, देशस्थिति चांगली असल्यावांचून इतर ऐहिक कामनांसाठीं, हे देवा, तुजवर भार घालणें म्हणजे तुला व्यर्थ शिणविण्यासारखें आहे. याच्यापेक्षां या सगळ्यांना आधारभूत अशी जी स्थिति तीच तुजपाशीं मागितली असतां काय वाईट ? ती आम्ही तुजपाशीं मागतों. आमच्या देशावर तूं कृपादृष्टीनें पाहा. आमच्या देशहिताच्या प्रयत्नांना तूं यश दे. आमच्या धर्माचें तूं संरक्षण कर. आणि आम्हांला झोंप लागली असतां आमच्या चोरीस जाणाऱ्या वस्तु तूं आमच्याकरतां जागृत राहून संभाळ. तूं न्यायी आहेस. इतर न्यायी म्हणविणाऱ्या राजांच्या अमलांत न्यायाच्या नांवाखालीं वाटतील तसे अन्याय होवोत; पण तो कलंक तुझ्याही राज्यपद्धतीला लागू व्हावा, हें तुझ्या ब्रीदावळीला उचित नाहीं. तूं या देशाकडे

आज शंभर वर्षे पाठ फिरविली आहेस. त्या अवधीत इकडे काय चालले आहे, याची तुला दाद तरी आहे काय? तू एक सर्वसाक्षी तरी नसला पाहिजेस किंवा पक्षपाती तरी असला पाहिजेस. आम्ही इतके हालांत असतां तू आमच्या संरक्षणासाठीं कांहीं करीत नाहींस हें मोठें आश्चर्य आहे. परंतु तुला दोष देण्यांत अर्थ नाहीं. तू नेहमीं मनुष्यांच्या प्रयत्नांची अपेक्षा करीत असतोस. परंतु हल्लीं हिंदुस्थानांतील लोकांचे स्वदेशसेवेसाठीं प्रयत्न सुरू झाले आहेत. लहान मुलांच्या मनांत त्यांच्या जन्माबरोबरच आपण स्वदेशसेवा करावी ही बुद्धि जन्म पावत आहे आणि मरणोन्मुख झालेल्या वृद्ध लोकांच्या मनाला आपण स्वदेशसेवेसाठीं झटतां झटतां मरावे असें वाटूं लागलें आहे. स्वदेशसेवा हेंच आपलें सौभाग्य, असें स्त्रियांना भासूं लागलें आहे. शाळांतून सरकारी बंदीला टाळूनही स्वदेशसेवेचे धडे शिकविले जात आहेत. आणि हल्लींचा व्यवहार वयोवृद्ध माणसांना पावलोपावलीं स्वदेशसेवेची आवश्यकता सुचवीत आहे. पक्षी स्वदेशसेवेचीं गाणीं गात आहेत. हिंदुस्थानांतील नद्यांमधून स्वदेशसेवेचे तुषार उडत आहेत; आणि अग्नीमधून स्वदेशसेवेच्या ठिणग्या बाहेर पडत आहेत. पर्वतांमधून स्वदेशसेवेच्या आरोळ्यांचे प्रातिध्वनि दुमदुमत आहेत, आणि सोसाट्याच्या वाऱ्यामध्ये स्वदेशसेवेचीं तर्चे घोंघावत आहेत. भ्रमर स्वदेशसेवेचा गुंजारव करीत आहेत आणि झाडे 'स्वदेशसेवा' 'स्वदेशसेवा' असे शब्द गुणगुणत आहेत. हिंदुस्थानच्या पृष्ठभागावर पाऊस स्वदेशसेवेचा वर्षाव करीत आहे, व सूर्य लोकांच्या मनांत स्वदेशसेवेचा प्रकाश पाडीत आहे. आणि रात्रीच्या निवांतपणामध्ये आकाशांतील तारे आणि ग्रह हिंदुस्थान देशाला उन्नत अवस्था कशी प्राप्त होईल व तेथील लोकांच्या निस्सीम स्वदेशसेवेला योग्य फळ कसें मिळेल, याबद्दल खलबतें करीत आहेत! याप्रमाणें जिकडे तिकडे स्वदेशसेवेचें तत्त्व भरून राहिलें आहे. याला अंकुर फुटण्याला, हे विश्वेश्वरा, तुझ्या कृपामृताच्या फक्त एका बिंदूची अपेक्षा आहे. आणि याचा बार उडण्याला, हे विश्वेश्वरा, तुझ्या अपरिमित तेजांतील एका ठिणगीचा अवकाश आहे. तू इतर देशांकडे पुष्कळ दिवस पाहिलेंस. आतां तू आमच्या देशाकडे पाहा !

---

## उडदाच्या राशींत आणखी एक उडीद स्वतंत्र : २

काळ : अग्रलेख, ता. ६-४-१९०६

---

● ता. १-८-१९०५ च्या केसरींत पोलिस सुपरिटेंडंट हेन्री ब्रुझन यांच्या मृत्यूनंतर लो. टिळकांनीं अग्रलेख लिहिला ही गोष्ट लोकांच्या अदमासाबाहेर गेली. हा मृत्युलेख लिहितांना लो. टिळकांच्या मनांत पोलिस खात्याविषयींच्या नेहमींच्या भावनेवर व्यक्तिगंत किंवा सार्वजनिक कृतज्ञतेचा पगडा बसला हा आक्षेप आणला गेला. आपण केवळ ‘उडदांतला गोरा उडीद निवडून वेगळा करीत आहों’ असें त्यांनीं प्रथमच सांगितलें. हेंच पालुपद काळकर्त्यांनीं या लेखाला घेतलें आहे.

इंग्लिशांनीं हिंदुस्थानचें राज्य जिकतांना युक्त्या आणि लुच्चेगिच्या केल्या आहेत ही गोष्ट आज कांहीं नव्यानें सांगितली पाहिजे असें नाहीं. तसेंच कोळशाचा रंग कसा आहे हें दाखवण्याला तो आज कांहीं नव्यानें उगाळून दाखविला पाहिजे असें नाहीं. तरी पण उडदाच्या मोठ्या राशींत इतिहासज्ञांच्या परिचयासाठीं आम्हांला आढळलेल्या आणखी एका उडदाच्या काळ्या दाण्याची आम्ही अत्यंत नम्रपणानें एक आतिशय अल्प भर टाकीत आहों. तिकडे अवधान असावें.

कथाभाग गेल्या शतकाच्या पूर्वाधीतील आहे. सिंधच्या अभिरांचा मुलूख आणि रणजितसिंगाचा पंजाब, हे प्रांत अजून स्वतंत्र होते. परंतु पापग्रहांची त्यांच्याकडे दृष्टि वळलेली होती. ते प्रांत इंग्लिशांना जिंकवयाचे होते. परंतु त्या प्रांतांत कसा शिरकाव करावा, रस्से कोणते, लोक कसे आहेत, तटबंदीची ठिकाणे कोठेकोठे आहेत, सिंधु नदाच्या पात्रांतून इंग्लिशांच्या सैन्ये भरलेल्या आगबोटी वर जातील किंवा नाही, गेल्या तर त्या कोठपर्यंत जातील, नदीच्या पात्रांत आणि सिंधी व पंजाबी लोकांच्या अंतःकरणांत कोठे किती पाणी आहे, याबद्दल इंग्लिश लोकांना कांहींच माहिती नव्हती ! अशा स्थितींत दुसऱ्या ठिकाणाहून आलेल्या परस्थ आणि गैरमाहीतगार अशा मूठभर लोकांनी काय बरे करावे ? देवासारखा निष्ठुर आणि निर्दय मनुष्य या जगांत दुसरा कोणीही आढळणार नाही ! त्याने एके दिवशी रात्री येऊन इंग्लिशांच्या कानांत हुकूम केला की, तुम्ही सिंधु, सरस्वती, शतद्रु, विपाशा, वगैरे नद्यांच्या कांड्या लोकांना तुमच्या उत्तम राज्यपद्धतीच्या साम्राज्याच्या सुखांत आणून लोटलें पाहिजे ! देव गुप्तते हुकूम करण्याला मात्र पुढे पुढे, पण त्याबद्दलची साधने देण्याला मागे मागे, हा देवाचा तोंडघशी पाडणारा स्वभाव इंग्लिशांना माहीत ! परंतु देवाची आज्ञा तर मोडतां कामा नये ! तेव्हां इंग्लिशांनीं लेफ्टेनंट बर्न्स या नांवाचा एक गुप्त हेर तयार केला. तो आपल्या लष्करी खात्यांतील एक गुप्त हेर आहे असें कळून, देवाचा हेतु निष्फळ होऊं नये म्हणून त्याला प्रवाशाचे सोंग देण्यांत आले, व पुढील बतावणी त्याप्रमाणें सुरु झाली.

बर्न्ससाहेब आणि रणजितसिंग यांचा कांहीं स्नेह होता असें माहीं. तरी पण मुंबईस असतांना बर्न्ससाहेबांना एके दिवशीं असें वाटलें कीं, आपण कांहीं गाडीचे घोडे रणजितसिंगाला नजर करण्यासाठीं प्रवासाला निघावे ! पण इंग्लिशांना एका दगडानें दोन पांखरें मारावयाचीं होती. त्यांना जशी पंजाबांतील माहिती पाहिजे होती, तशी सिंधमधीलही पाहिजे होती. तेव्हां या प्रवाशाबरोबर सिंधच्या अभिरांनाही कांहीं नजराणे देण्यांत आले. परंतु सिंधु नदाच्या मुखांतून कोणत्याहि ब्रिटिश गलबताने वर येऊं नये, असा त्या वेळीं अमीर आणि इंग्लिश यांच्यामध्ये तह झालेला होता. त्यामुळे बर्न्ससाहेबांना नदींतून वर जाण्याला परवानगी मिळेली. तेव्हां



केवळ देवाच्या आज्ञेसाठी बर्न्ससाहेबांनी खोटे बोलून अशी बतावणी केली की, 'तुम्हांला इंग्लिशंबद्दल संशय येत आहे, ही तुमची चूक आहे. तुमच्या आमच्यामधील स्नेहसंबंध जास्त दृढ व्हावे म्हणून मी आलो आहे!' सिंध प्रांताचा आणि इंग्लिशांचा संबंध दृढ करण्याकरिता बर्न्ससाहेब गेले होते, तो संबंध दृढ झाला आहे खरा ! पण ज्या अमिरांशी स्नेहसंबंध जुळविण्याकरिता ते गेले होते, ते अमीर आणि त्यांचे ते राज्य ही आज कोठे आहेत ? इंग्लिश लोक असला स्नेहसंबंध करण्याकरिता येत असतात !

बर्न्ससाहेबांची बोट अशा लुच्चेगिरीने सिंधु नदाच्या तोंडातून सुटून सिंध प्रांताच्या पोटांत घुसली ! ही बोट वर चालली असतां कित्येक मूर्ख लोक इंग्लिशंबद्दल कौतुक करित होते. परंतु कोणी एक धूर्त आणि शहाणा सय्यद नदीच्या कांठी उभा होता. त्याच्या तोंडून असे उद्गार निघाले की, 'अरे, आज आपला सिंध देश गेला ! आपला देश जिंकण्याची जी मुख्य वाट ती इंग्लिशाना पाहावयाला मिळाली.' बर्न्ससाहेब अशा रीतीने हैदराबाद येथे येऊन पोहोचले. हे व्यापारी प्रवासी असल्यामुळे तेथे आल्या-बरोबर त्यांनी आपल्या व्यापाराला सुरवात केली. त्यांनी तेथील किल्ला, माऱ्याच्या जागा, सांपत्तिक स्थिति, वगैरेबद्दलचीं गुप्त टिपणें येणेंप्रमाणें लिहिली आहेत : "येथील किल्ला अगदीं भिकार आहे. खंदक दहा फूट रुंद व आठ फूट खोल आहे. किल्ल्याच्या भिंती २५ फूट उंच आहेत. पण त्या पडत चालल्या आहेत. किल्ल्याच्या मध्यमार्गीं एक मोठा विस्तीर्ण मनोरा आहे, पण तो किल्ल्याशीं जोडलेला नाहीं. या मध्य ठिकाणच्या इमारतींत सिंध प्रांताचा. सगळा खजिना सांठवलेला आहे, व तो सुमारे वीस कोटि रुपये किंमतीचा असावा." पुढें हैदराबादच्या किल्ल्यावर हल्ला करण्याकरतां येणाऱ्या सैन्याच्या माहितीकरतां या प्रवासी गुप्त हेरानें या गोष्टी नोंदून घेतल्या होत्या. हल्लीं इंग्लिशान्या ताब्यांत जे किल्ले आहेत, तेथील फोटोसुद्धां घेण्याची बंदी आहे. मग इतकी माहिती मिळविण्याची गोष्ट तर लांबच राहिली ! असा बंदोबस्त सिंधच्या अमिरांनीं आपल्या किल्ल्यावर ठेविला असतां तर फार बरें झालें असतें ! पण जो पाहुणा म्हणून घरांत येऊन असा दगलबाजपणा करतो, त्याचा कसा बंदोबस्त करावा, हें सरळ मनाच्या प्रामाणिक माणसांना

नेहमींच समजत नाही. पण अशावर जाऊन उपयोगी नाही. जगांत चोर आणि हरामखोर लोक असतात हे प्रत्येकाने लक्षांत बाळगिले पाहिजे.

बर्न्ससाहेबांच्या बोटी पोहत पोहत हैदाराबादेवरून खैरपूरला आल्या. येथे खैरपूरच्या अमिरांकडून दररोज दीडशे माणसांचा कोरडा शिधा आणि पाऊणशे माणसांचे शिजविलेले अन्न त्यांच्या खुशामतीसाठी येऊ लागले. आणि बर्न्ससाहेब व त्यांची मंडळी हे चमचमीत जेवण रोज तेथे असतांना रुप्याच्या ताटांमधून जेवत होते ! पण कृतघ्न मनुष्य जेथे जेवतात तेथेच देहधर्म करतात. खैरपूरच्या अमिरानंतर त्याच्या वरच्या प्रांतांतील दुसऱ्या एका अमिराची आणि बर्न्ससाहेबांची गांठ पडली. हा खान इतका श्रीमंत होता की, तो रस्त्याने जातांना पैसे उधळीत असे, व त्याने बर्न्ससाहेबांना दोन हजार रुपयांचा नजराणा पाठविला. इतकी संपत्ति पाहून—एका इमारतींत वीस कोटि रुपये, शेकडो माणसांना जेवण्याला चांदीचीं ताटे, आणि अमीरसाहेब बाहेर निघाले म्हणजे रुपये उधळीत बाहेर निघावयाचे—अशी बापजन्मी कधीही न पाहिलेली संपत्ति पाहून कोणाच्या मनाला बरे आशा सुटणार नाही ? आणि कोण बरे पापपुण्याची भीति कायमची गुंडाळून ठेवणार नाही ?

अशा रीतीने सिंधु नदाच्या कांठची माहिती काढीत काढीत बर्न्ससाहेब शीख लोकांच्या सरहद्दीवर येऊन दाखल झाले. शीख लोक भोळे ! त्या बिचाऱ्यांना यांचा कावा काय माहीत ! त्यांना वाटले की, हे कोणी तरी खरोखरच प्रवासी आहेत. आणि नुकतेच विलायतेहून इकडे प्रवासाकरितां आले आहेत ! म्हणून ‘तुम्हांला विलायत सोडून किती दिवस झाले ?’ आणि ‘तुमच्या इंग्लंडच्या राजाची प्रकृति बरी आहेना ?’ असे औपचारिक कुशल प्रश्न त्यांनी त्यांना केले. इंग्लंडच्या राजांना झाले होते काय ! त्यांच्या प्रकृत्या ठीक होत्या ! हिंदुस्थानच्या राजांचीच डोकीं बिघडली होती. तीं जर ताळ्यावर असतीं तर किती तरी कल्याण झाले असतें ! इंग्लंडच्या राजांच्या प्रकृती ! हिंदुस्थानचे राजे इंग्लंडच्या राजांच्या प्रकृत्यांबद्दल जितकी काळजी वाहत होते, त्यांच्या एक लक्षांश प्रामाणिक काळजी जरी इंग्लंडच्या राजांनी हिंदुस्थानांतील राजांच्या व लोकांच्या स्वास्थ्याकरितां बाळगिली असती, तर आज हिंदुस्थानचे इतके वाटोळे खात्रीने झाले

नसते! बर्न्ससाहेबांनीं जसें सोंग आणलें होतें, तशी त्यांनीं त्याची बतावणी केली. ते लिहितात कीं, 'I replied as circumstances required'. तेथून खुद्द लाहोर येथें गेल्यानंतर तर बर्न्ससाहेबांचे डोळे तेथील संपत्तीच्या अलोट तेजानें अगर्दीच आंधळे होऊन गेले. बर्न्ससाहेब म्हणतात कीं, त्या वेळच्या लाहोरांत जिकडे पाहावे तिकडे संपत्तीच भरलेली दिसत होती. साखळदंड चांदीचे, छप्परपलंग सोन्याचे, दागिने हिरेमाणकांचे, व सतरंज्या रेशमाच्या, अशी अद्भुत लक्ष्मी त्या वेळीं तेथें भरलेली होती. अहाहा! त्या वेळच्या त्या भिकार मानानें हल्लींचें लाहोर शहर कितीतरी सुंदर दिसत आहे! असो. रणजितसिंगाची गाडी ज्या घोड्यांचांचून अटकून राहिली होती, ते घोडे बर्न्ससाहेबांनीं महाराजांना नजर केले! पण हें कृत्य करीत असतांना एकीकडे महाराजांची संपत्ति, किल्ले, बंदोबस्तीचीं ठिकाणें वगैरे सर्व गोष्टींवर त्यांनीं आपली चांगली नजर ठेविली होती, व त्या सगळ्या गोष्टींची नोंद करून घेऊन त्या प्रवासाचा रिपोर्ट या गुप्त हेरांनीं मुंबई सरकारच्या पुढें आणून हजर केला.

फिरून एकदां आणखी बातमी काढण्याकरितां कोणी गुप्त हेर पाठविणें सरकारला जरूर पडलें. त्या वेळींही त्या कामगिरीवर बर्न्ससाहेबांचीच योजना झाली. या वेळीं त्यांना दुसरेच सोंग देण्यांत आलें होतें. त्यांना एक अविश्वसनीय पासपोर्ट तयार करून देण्यांत आला होता. हें एक ब्रिटिश लष्करी खात्यांतील कॅप्टन असून ते युरोपला परत जात आहेत, असें त्यांच्या दाखल्यांत लिहून देण्यांत आलें होतें. या पासपोर्टवर पंजाब, काबूल, बुखारा या प्रांतांतील माहिती गोळा करण्याकरितां हें गुप्त हेर निघाले. यांना वास्तविक युरोपांत जावयाचें होतें असें नाहीं; परंतु हिंदुस्थानांतील रानटी लोकांना फसवण्याकरतां कांहीं तरी सबब पाहिजे होती. म्हणून हा खोटा पासपोर्ट पुढें करण्यांत आला. एरवीं समुद्रावरची सरळ वाट सोडून या डोंगराळ मुळखांतून इंग्लंडला जाण्याला वास्तविक कोण सिद्ध झाला असता? पण देवाच्या आशेप्रमाणें हिंदुस्थानांतील लोकांना सुखी करण्याच्या कामांत कोण-तेंही पातक हें महत्पुण्य आहे, अशी त्या वेळीं इंग्लिश लोकांची प्रामाणिक समजूत होऊन गेलेली असावी असें दिसतें. या खोट्या पासपोर्टवर बर्न्ससाहेबांनीं पंजाब व काबूलमधील फक्त राजकीय माहितीच मिळविली नसून,

तेथील नेटिव व्यापार बुडवून इंग्रजी मालाचा खप कसा वाढवितां येईल हेंही त्यांनीं शोधून आपल्या सरकारला कळविलें. या प्रसंगीं त्या गुप्त हेरांनीं व्यापारी प्रवाशाच्याही सोंगाची फार चांगली बतावणी केली. ठळा, मुलतान वगैरे ठिकाणच्याप्रमाणें कापड इंग्लंडमध्ये कसें करतां येईल, मुलतानचीं चिंटे युरोपियन स्वस्त चिटांनीं कशीं हाणून पाडतां येतील, आणि पंजाबी लोकांना पाणी मिसळलेल्या विलायती दारूची चटक कशी लावतां येईल, याबद्दल त्यांनीं कित्येक सूचना केल्या. पण ह्या उपयुक्त गुप्त हेराला अखेरीस काबूलच्या लोकांनीं योग्य बक्षीस दिलें. इंग्लिशांनीं काबूलवर पहिली स्वारी केली त्या वेळीं अकबरखानाच्या शिपायांकडून हा गुप्त हेर गुप्त रीतीनें बातमी मिळविण्याच्या दगदगीपासून मुक्त केला गेला !

---

## अर्जुनाचा वेडेपणा : : : ३

---

काळ : अग्रलेख, ता. १३-४-१९०६

---

● परमेश्वर स्वमूलेच्छेदनाच्या सत्कृत्याला हातभार लावो !

कौरवपांडवांचा इतिहास सर्वांना माहीतच आहे. पांडवांचे राज्य कौरवांनी घेतलें होतें तें परत मिळविण्याचे सर्व सामोपचाराचे उपाय व्यर्थ झाले, आणि अखेरीस लढाईवर पाळी आली. दोन्ही बाजूंची सैन्ये कुरुक्षेत्राच्या मैदानावर येऊन उभी राहिलीं. भीष्माचार्यांनीं सिंहनाद केला. इकडे भीमानें आपला पौंड्रनामक महाशंख वाजविला. त्याच्या मागोमाग सर्व योद्ध्यांनीं आपले भयंकर शंख वाजवले. नगारे आणि नौचदी यांच्या कर्णभैरव गर्जना होऊं लागल्या. जिकडे तिकडे तुमुल रणवाद्यांची एकच गर्दी उसळून गेली. भयंकर प्रतिध्वनि उठूं लागले. त्या भयंकर निनादामुळें समुद्राचें पाणी वर उसळलें, मेरू डळमळूं लागला, आणि झाडांवरील फुलांप्रमाणें आकाशातील नक्षत्रे खालीं गळून पडलीं. इतक्या रंगाला रणसंग्रामाची तयारी येऊन पोहोचली, तेव्हां अर्जुनाच्या आज्ञेप्रमाणें अर्जुनाच्या रथाचे घोडे श्रीकृष्णांनीं कौरवांच्या सेनेकडे वळविले. अर्जुनाचा रथ दोन्ही सैन्यांच्या मध्यभागी येऊन उभा राहिला. अर्जुनानें आपली दृष्टि कौरवसैन्याकडे फेंकली आणि त्या क्षणापासून अर्जुनाच्या वेडेपणाला सुरुवात झाली.

कोणताही पाश्चिमात्य अर्जुन अशा स्थितीत उभा राहिला तर तो अर्जुनासारखे धर्मशास्त्र कधीही बरळत सुटणार नाही. अर्जुन एवढा शूर आणि मुत्सदी म्हणून म्हणतात, पण त्याचे शौर्य आणि राजकारस्थान हल्लींच्या कसोटीच्या दगडांना लावून पाहिले तर ते अगदी फिके पडते. ज्याच्या अंगांत शौर्य आहे त्याने धर्माची चिकित्सा करित बसायचे? ही केवढी चूक! ज्याच्या अंगांत देवाने दुसऱ्यांना ठोकून त्यांच्यापासून त्यांचे घरदार, धनधान्य, वतन व राज्य लुटून घेण्याचे सामर्थ्य ठेविले आहे, ते जर धर्मशास्त्राचा कीस काढीत बसले तर मग बायकापोरांनी आणि भटाभिक्षुकांनी काय करावे? धर्म हा मूळ देवाने अशक्त बायकामुले आणि अज्ञानी भटाभिक्षुक यांचा वेळ जाण्याकरिता केलेला आहे. ते त्यांचे खेळणे, तो त्यांचा करमणुकीचा जिन्नस, बलाढ्य लोकांनी आपल्या हातांत हिसकावून घेतला तर दुसऱ्याचे खून कोण करील? दुसऱ्यांना लुटील कोण? आणि दुसऱ्यांचीं राज्ये हरण करील कोण? जे फक्त दुसऱ्यांना आपल्या जुलमाखाली तुडविण्याकरिता देवाने निर्माण केलेले आहेत ते जर आपले काम सोडून दुसऱ्याच्या कामांत ढवळाढवळ करू लागतील, तर मग या जगातील वर्णव्यवस्था बिघडून जाऊन एकंदर अव्यवस्था होईल; धर्म कोणी पाळावा, आणि कत्तली कोणी कराव्या, याच्याबद्दलच्या श्रमविभागाच्या सर्व योजना अनवस्थेप्रत जाऊन पोहोचतील; आणि येथून तेथून सर्व एकच संकर माजून राहील. परंतु हे अर्जुनाच्या मुळांचे लक्षांत आले नाही. पण सुदैवाची गोष्ट ही आहे की, अर्जुनाप्रमाणे त्याच्या पाठीमागून येणारे सर्वच योद्धे अशी चूक करण्याला प्रवृत्त झाले नाहीत. अशी चूक होण्याची चुकूनसुद्धा भीति करू नये यासाठी धर्मतत्त्वे आणि राज्यहरणतत्त्वे यांच्यामध्यें अलीकडे मोठी थोरली अतिशय उंच अशी भिंत बांधून टाकण्यांत आलेली आहे. त्यामुळे आपल्या कृत्यांचा आणि धर्माचा अर्थाअर्थी कांही संबंध आहे असे आतां कोणाच्या स्वप्नांतही येत नाही. हल्लींच्या युगांतील प्रत्येक लबाड मनुष्याकडून धर्म हा शब्द बरोबर शंभर वेळां घोकून घेण्यांत येतो, व प्रत्येक लबाडीचे काम करित असतांना मी हे धर्मासाठी, न्यायासाठी, सुधारणेसाठी, लोककल्याणासाठी आणि खुद्द परमेश्वरासाठी करित आहे, असे त्याने म्हटलेच पाहिजे, असे सक्त हुकूम सोडण्यांत आलेले आहेत. त्यामुळे धर्माच्या

आणि लबाडीच्या दरम्यान घातलेल्या उंच भिंतीकडे कोणाचेंही लक्ष न जातां सर्व जगाची राहटी पूर्वीप्रमाणे, हल्लींही धर्माच्याच पायावर चालली आहे, असा सर्वांचा समज कायम राहून बलाढ्य लबाडांना गरीब माणसांना लुबाडण्याची फारच निर्वेध संधि सांपडूं लागली आहे. हा अर्वाचीन सुधारणेच्या कल्पकतेपासून जगाचा किती मोठा फायदा झाला आहे इकडे अद्यापि कोणाचें जितकें जावें तितकें लक्ष गेलें नाहीं, ही मोठ्या खेदाची गोष्ट आहे.

“न कांक्षे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च। किं नो राज्येन गोविंद किं भोगैर्जीवितेन वा ॥” हे जे नेमळटपणाचे उद्गार अर्जुनाच्या तोंडून निघाले आहेत, तसे हल्लींच्या कोणत्याही योद्ध्याच्या तोंडून निघावयाचे नाहींत. “आम्हांला राज्य घेऊन काय करावयाचें आहे ? ( किं नो राज्येन )” अशा शब्दांनीं आपली जीभ विटाळून टाकण्याइतका एक तरी मूर्ख योद्धा आज पृथ्वीच्या पाठीवर आढळेल काय ? राज्य घेऊन करावयाचें काय म्हणजे ! राज्य घेऊन तेथील लोकांना लुटावयाचें ! तेथील संपत्ति आपल्या घरीं न्यावयाची ! आणि तेथील लोकांना उपासमारीच्या विस्तवावर भाजून यमाच्या घरीं पाठवावयाचें ! राज्य घेऊन त्याचा उपयोग काय करावयाचा हें माहीत नसल्यामुळेच अर्जुनाच्या तोंडून असे उद्गार निघाले. नारळाच्या आंतील खोबरे पोखरून पोखरून खावयाचें आणि ज्याचा नारळ असेल त्याच्या हातांत प्रामाणिकपणानें त्याच्या करवंत्या द्यावयाच्या, हा नारळाचा उपयोग ज्या मनुष्याला ठाऊक नाहीं तो स्वाभाविकपणेंच असें म्हणणार कीं, देवा, हा नारळ घेऊन मी काय करूं ? तशी बहुतकरून अर्जुनाच्या मनाची स्थिति झालेली असावी.

वेडाच्या भ्रमामध्ये अर्जुन जीं कित्येक धर्मांचीं तत्त्वे बरळला आहे, तीं फार विलक्षण आहेत. कोणताही समजस मनुष्य इतका धर्मवेडा होणार नाहीं. आणि ज्याला राज्य मिळवावयाचें आहे तो लबाड मनुष्य तर धर्माची इतकी पर्वा कधींच ठेवणार नाहीं. लबाड मनुष्यास जुनें धर्मशास्त्र जर सोईचें वाटत नसलें, तर तो आपल्याकरितां नवें धर्मशास्त्र बनवील. कारण, पहिलें धर्मशास्त्र-सुद्धां कोणीतरी असेच कांहीं तरी हेतु मनांत धरून बनविलेलें असलें पाहिजे कीं नाहीं ? मग लबाड बलाढ्यांच्या मनांतून जर दुसऱ्यांना मारून त्यांची

संपात्ति लुटावयाची असेल तर त्याकरता त्यांनी आपलें धर्मशास्त्र कां बनवूं नये ? “ एतान्न हंतुमिच्छामि घ्नतोपि मधुसूदन । अपि त्रैलोक्यराज्यस्य हेतोः किं नु महीच्छते ॥ ” हें अर्जुनाच्या वेळचें नेमळटपणाचें धर्मशास्त्र कांहीं एक कामाचें नाहीं. भगवंतांनीं अर्जुनाच्या असल्या विचारसरणीला क्लैब्य हें अगदीं यथार्थ नांव दिलें आहे. जर कोणी कोणाला मारावयाचेंच नाहीं व दुसऱ्यापासून कोणी कांहीं लुबाडून घ्यावयाचेंच नाहीं असें ठरलें, तर मग या जगांत लोक श्रीमंत होणार कसे, आणि श्रीमंतांचे राजे होणार कसे ? कोणी राजे झाले नाहींत, तर मग अनाथ प्रजेपासून कर कोण घेईल ? त्यांना पावले-पावलीं फायद्यावांचूनही प्रतिबंध कोण करील ? आणि त्यांना अग्राधावांचून तुर्ंगांत कोण घालील ? सर्व पृथ्वीवर हाहाकार उडून जाईल ! दुसऱ्याला मारण्याची आणि त्याला लुबाडण्याची जर बंदी झाली, तर राजा होण्याचीच बंदी झाली असें म्हणावयाचें ! मग राज्याभिषेकाचे मंत्र, राजधर्म, राजांनीं करावयाचीं यज्ञादिक कर्मे, या गोष्टी धर्मशास्त्रानें सांगितल्या असल्या कशाला ? पण त्या तर सांगितल्या आहेत. तेव्हां यावरून लोकांस मारणें, लुटणें, वगैरे जे राज्य मिळविण्याचे राजमान्य उपाय आहेत ते धर्मशास्त्राला पसंत आहेत, असें सिद्ध होत नाहीं काय ? अशीं अनुमानें हल्लींचे धर्मशास्त्रकार काढतात. परंतु यावरून हल्लींच्या धर्मशास्त्रांना अनवस्था दोष माहीत नाहीं, असें मात्र कोणाला म्हणतां यावयाचें नाहीं. अर्वाचीन उपयुक्त धर्मशास्त्रांत खून हा गुन्हाच नाहीं असें नाहीं. पण तो केव्हां होतो याबद्दल मात्र फार सूक्ष्म विचार केला पाहिजे. फक्त एकच मनुष्य मारला, तर तो खून होतो ! राज-रोसपणा न पत्करतां किंवा जाहीरनामे छापून ती गोष्ट प्रसिद्ध न करतां एखाद्याला चोरून मारलें तर तो खून होतो. अतिशय सुधारलेल्या साधनांचा आणि हत्यारांचा उपयोग न करतां कोयती, पहार, कुऱ्हाड, सोटे, दगड वगैरे रानटी उपायांनीं जर एखाद्याचा प्राण घेतला गेला, तर तो खून होतो ! खून ओळखण्याचे असे हे चारीकसारीक भेद आहेत. थोड्या पैशां-साठीं किंवा एखाद्या लहानशा इश्टेटीसाठीं एखाद्याला मारलें, तर तोही खून होतो ! हीं ठिकाणें वर्ज्य करून बाकीच्या ठिकाणीं अलीकडच्या उपयुक्त धर्मशास्त्रानें खुनाची पूर्ण संमति दिली असल्याचें हल्लींच्या प्रतिष्ठित लोकांच्या



कृतीवरून दिसत आहे. 'त्रैलोक्याचें राज्य मिळविण्यासाठीं देखील मी कोणाचा वध करावयाचा नाही, मग यःकश्चित् पृथ्वीसाठीं मी मनुष्यवध करूं ?' असें बोलून अर्जुनानें या अतिशय सन्माननीय अशा पृथ्वीचा अपमान केला आहे. ही बहुमान्य पृथ्वी इतकी तुच्छ आहे काय ? आणि हिच्यापेक्षां त्या कवडीमोल आणि केवळ राजांच्या खेळण्यासाठीं निर्माण केलेल्या भिकारड्या माणसांची किंमत अधिक आहे काय ? यःकश्चित् पृथ्वीसाठीं मी मनुष्यवध करूं ? असें अर्जुन विचारतो. अरे, या पृथ्वीच्या एक वीतभर तुकड्यासाठीं देखील लाखों माणसांचे खून झाले तरी केले पाहिजेत ; मग संबंध पृथ्वीची गोष्ट कशाला विचारतोस ? हल्लीं जे लोक आपापलीं साम्राज्यें वाढवूं इच्छीत आहेत, त्यांना जर कोणी त्रैलोक्याचें राज्य देऊं लागेल, तर त्रैलोक्यांत स्वतःखेरीज जितकी माणसे आहेत तितक्यांचेही पाहिजे असल्यास ते खून करण्याला तयार होतील. मग अर्जुनालाच कांहीं पांचपन्नास लाख माणसांचे खून करण्याला एवढी दहशत काय म्हणून वाटत होती ? " भुंजीय भोगान् रुधिरप्रदिग्धान् " या वचनावरून रुधिरप्रदिग्ध भोग आपण कसे भोगावे, अशी अर्जुनाला शंका वाटत असावी असें मात्र एक दिसतें.

पण हा केवढा खुळचटपणा आहे ? रक्ताचे डाग कायम राहतात काय ? रक्ताचे डाग पाण्यानें, फार झालें तर सावण लावून धुतले म्हणजे जातात, एवढी साधी रसायनशास्त्रांतील गोष्ट अर्जुनाला माहीत नसावी हें अतिशय लज्जास्पद आहे. खून केलेल्या मनुष्याचें रक्त सांडणार कुरुक्षेत्रांतील जमिनीवर, आणि अर्जुन नाना प्रकारच्या चैनीच्या भोगांचा उपभोग घेणार हस्तिनापुरांतील सिंहासनावर ! आणि कुरुक्षेत्रांतून हस्तिनापुराला चालत येण्याला माणसासारखे माणसाच्या रक्ताला कांहीं पाय नाहीत ! मग अर्जुनाचे भोग रुधिरप्रदिग्ध कसे झाले असते ! रक्तामध्ये अशी चालण्याची शक्ति असती तर राजांना लबाडीनें मिळविलेल्या आपल्या स्वतःच्या राज्यांचा कधी उपभोगच घेतां आला नसता. पण असें कोठें झालें आहे ? शेंकडों लबाड राजांनीं कोट्यवधि अनाथ लोकांचे आतांपर्यंत खून केले आहेत. पण म्हणून त्यांचे भोग कधीं रुधिरप्रदिग्ध झाले आहेत ? त्यांनीं मेजवानीकरतां एखादे पांढरेंशुभ्र पकान्न तयार केलें, तर त्यांनीं मारलेल्या माणसांच्या रक्तानें तें सगळें लालभडक होऊन गेलें, असें कधीं झालें आहे काय ? किंवा परस्त्रियांचा

जेथे बलात्काराने संभोग करावयाचा, अशा त्यांच्या शेंध्येवर जर पांढरेंशुभ्र वस्त्र पसरलेलें असलें तर तें वस्त्र त्यांनीं मारलेल्या लोकांच्या रक्तानें भिजून ओलें होऊन गेलें, असें तरी कधीं झालें आहे काय ? हॅम्लेट आणि मॅक्बेथ या नाटकांच्या संविधानकांतील मूळच्या गोष्टी जेव्हां घडून आल्या त्या वेळीं राज्यलोभानें मारलीं गेलेलीं माणसें भुतें होऊन आपले खून करणाऱ्यांना मेवडावण्याकरतां येत असत. पण त्याचा कांहीं उपयोग होत नाही असें पाहून कंटाळून मारल्या गेलेल्या लोकांनीं तीही पद्धत टाकून दिलेली आहे. म्हणून आतां तीही भीति नको. सारांश, हा सगळा मनाचा वेडेपणा आहे. वास्तविक, मारलेल्या माणसांचें रक्त चालत नाही, किंवा उपभोगाचे विषय त्यांच्या रक्ताच्या डागांनीं चिघडून जाऊं शकत नाहीत, किंवा मारलेलीं माणसें भुतें होऊन फिरून या जगांत येत नाहीत. असें जर असतें तर अर्जुनाच्या पाठीमागून येणाऱ्या लबाड बलाढ्यांना या जगांत जिवंत राहण्याचीही सोय नव्हती. कारण अर्जुनानें पाहिलीं नसतील इतकीं माणसें या राजांनीं नुसतीं मारलीं आहेत. तेव्हां जर या मारलेल्या माणसांच्या रक्तांत आपला सूड उगविण्याचें सामर्थ्य असतें, तर या राजांच्या राज्यावर बारा महिने एकसारखा रक्ताचा पाऊस पडून राहिला असता. पांढरा रंग त्यांच्या राज्यांत पाहावयालाही मिळाला नसता, चित्रकला त्यांच्या राज्यांत लोप पावली असती, आणि त्यांच्या राज्यांतील कोरड्या अन्नाला लागणाऱ्या कालवणाची गरजच उरली नसती ! तसेंच त्यांनीं मारलेल्या असंख्य लोकांनीं जर भुतें होऊन त्यांच्या मानेस बसण्याचें मनांत आणलें असतें, तर एकेकाच्या मानेभोंवतीं इतकीं भुतें जमलीं असतीं कीं, तीं सूक्ष्म देहानें आलीं असतांही त्यांना त्यांच्या मानेवर बसण्याला सगळ्यांना जागा न मिळाल्यामुळे त्रासून तीं माघारीं गेलीं असतीं ! असे भोग जर रुधिरप्रदिग्ध होऊं लागले असते, तर अर्जुनाच्या पाठीमागून आलेल्या राजांना या जगांत राहवलें नसतें. पण असें कोठें आहे ? मागचें राहूं द्या ; पण अलीकडचीच गोष्ट घेतली तरी असें कोठें दिसून येत आहे ? हल्लीं कांहीं कमी लोक मारले गेले आहेत असें नाही. अर्जुनालाच मोठी घमेंड नको. अगदीं अलीकडच्या दिवसांतसुद्धां किती तरी लोक मारले गेलेले आहेत ! नीग्रो, क्यूबन, फिलिपिनो, दरवेशी, हिरोरो, सोमाली, काफीर, बोअर, आफ्रिडी, तिबेटी, ब्रह्मी, चिनी, जपानी, रशियन, ज्यू, आर्मेनियन

वगैरे किती तरी लोक या यादीत येतात ! सुधारणादेवीच्या प्रसाराच्या चरणतळीं बळी म्हणून पशूप्रमाणें कापून काढलेल्या या असंख्य मुंडक्यांची गणना कोण करूं शकणार आहे ? पण इतके लोक ही मर्त्यभूमि, सोडून स्वर्ग-लोकांतील नंदनवनामध्ये राहण्याकरितां गेले म्हणून पाठीमागें त्यांच्या रक्तानें कोणाच्या कपड्यांना डाग पडले आहेत ? जगांतील प्रत्येक मनुष्याचा हात पाहावा तो बर्फासारखा पांढराशुभ्र दिसत आहे ! राजांकडे पाहवें, तर त्यांचे पोषाख धुकून काढण्याला आपल्याला अतिशय त्रास पडतो अशी कोणत्याही राजाच्या परटाची तक्रार नाही ! सगळ्या राजांना रात्रीच्या स्वस्थ झोपा लागतात ! लेडी मॅक्वेथप्रमाणें आपण केलेल्या खुनांची आठवण होऊन कोणी राजे किंवा त्यांच्या राण्या आपल्या अंथरणांतून उठतात आणि दिवसां केलेलीं पापकर्में रात्रीच्या झोपेंत बडबडतात, असा कोणत्याही राजवैद्याकडून बोभाटा बाहेर आलेला नाही ! सर्व राजे खुशाल खातात, पितात, घोड्यावर बसतात, गाड्यांतून फिरतात, नाच नाचतात, मेजवान्या रगडतात, आणि फिरून लोकांना नीतीचा आणि न्यायाचा उपदेश करतात ! अशी अव्याहत चैन प्रत्यक्ष चालली असतां अर्जुनाला भोगांच्या रुधिरप्रदिग्धत्वाची एवढी भीति वाटावी हें मोठें आश्चर्य आहे !

“ यांना मारलें तर पाप लागेल ( पापमेवाश्रयेदस्मान् )”, “ राज्यलोभासाठीं आम्ही मोठें पाप करण्याला प्रयुक्त झालों आहों ( अहो बत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् )”, “ या पातकासाठीं आपल्याला नरकांत राहावें लागेल ( नरंके नियतं वासो भवतीत्यनुशुश्रुम । )” इत्यादि श्लोकांतून उक्त आणि अनुक्त अशीं जीं भयें अर्जुनाला वाटत होती तींही अगदीं निराधार आहेत. जगांत पाप म्हणून कांहीं पदार्थ आहे आणि तें केले म्हणजे स्वर्गांत देव म्हणून दुसरा कोणी एक पदार्थ आहे तो आपल्याला शासन करतो, अनेक साधनांनीं आपला नाश करतो, आणि आपल्याला नरकांत टाकतो, या कल्पना अगदीं पोरकटपणाच्या आणि वेडगळपणाच्या आहेत. पाप आणि पुण्य, देव आणि शासन, व स्वर्ग आणि नरक या वस्तु जर कौरवपांडवांच्या वेळीं खरोखर अस्तित्वांत होत्या असें मानलें, तर त्या अलीकडेच एकाएकीं कशा नाहीशा व्हाव्यात ? अलीकडेसुद्धां लाखों लोकांचे प्रतिवर्षीं खून चालले आहेत, याबद्दलचीं ठळक

ठळक उदाहरणे वर दिलेलीच आहेत. आतां यांत जर पाप असतें आणि आकाशांत जर देव असता, तर असंख्य माणसांचे प्राण घेणाऱ्या या लोकांना देवानें त्यांच्या पापाबद्दल कांहींच भयंकर शासन केलें नसतें काय ? पण तसें कोणाला होत आहे ? हल्लींचे खंडोगणती राजे जमिनीवर चालत असतात, पण त्यांच्या पायांखालीं धरणीकंप होत नाहीत ! ते पाण्यावर नावांतून तरंगत असतात, पण त्या नावा आपल्या प्रचंड पोटांत गड करून टाकण्याविषयीं देव समुद्राला कधींही चुणकावीत नाही ! ते पर्वतांच्या शिखरांवर जाऊन राहतात, पण ते पर्वत शासन करणाऱ्या परमेश्वराच्या हुकमानें कधींही ज्वालामुखी पर्वत बनत नाहीत ! ते माणसांच्या रक्तानें तृप्त न होऊन फुरसतीच्या वेळीं कमणुकीसाठीं पर्वतांच्या जंगलांमधील वाघांना मारण्याकरतां जातात ; पण मनुष्यवध आणि व्याघ्रवध हों जर पातकें असतीं आणि तीं देवाला दुःसह झालीं असतीं, तर तीं पातकें करणारांचें पारिपत्य करण्याला देवाला काय अडचण होती ? जो वाघ मरणारा तोच मारणारा करण्याला देवाला कांहीं अवकाश असतो काय ? पण नाही. असें नाही. असा कांहीं एक अपघात न होतां फक्त वाघच मरतात, यावरून पातक आणि देव हेच नसले पाहिजेत, असें सिद्ध होतें. हत्तीचें गंडस्थळ आणि हत्तीचें पदतळ यांच्या- मध्ये तीनचार हातापेक्षां काय जास्त अंतर असतें ? लाखों लोकांच्या खुनानें धुंद झालेला आणि रक्तानें लाल झालेला प्राणी मारलेल्या माणसांच्या पांठीच्या तक्त्यांचे जिने करून त्यावरून हत्तीच्या गंडस्थळावर चढून मोठ्या डौलानें बसतो. आतां यांत जर देवाला—आंधळ्या देवाला—कांहीं गुन्हा दिसता, तर हत्तीच्या गंडस्थळापासून हत्तीचा पाय दूर असतो काय ? पण तसें होत नाही. यावरूनसुद्धां देवाच्या अस्तित्वाला मोठा धक्का बसतो. अशा स्थितीत देव आहे असें म्हणण्याचें घाडस कोण समजस मनुष्य करूं शकेल ? नास्तिकांनीं देव नाही म्हणून ठरविलें आहे, हा त्यांच्यावर वृथा आक्षेप आहे. नास्तिकांच्या वितंडवादापेक्षां देवानें आपल्या स्वतःच्या कृतीनेंच आपल्यावरील लोकांची श्रद्धा जास्त उडवून घेतली आहे. तसेंच नरक तरी कोठे आहे ? मागील युगांतील मनुष्याचें मन रानटी अवस्थेमध्ये होतें त्या वेळीं त्यानें स्वर्ग वर असतो आणि नरक खालीं असतो, अशी आपली कल्पना करून घेतली आहे. पण वर कांहीं नाही आणि खालींही कांहीं नाही ! अर्जुनाच्या

वेळीं लोकांना पृथ्वीचा फारच थोडा भाग माहीत होता, व पृथ्वीच्या पोटांत काय आहे, याबद्दल तर बिलकूलच कल्पना नव्हती. तेव्हां नरक खाली आहे ही कल्पना खून करणाऱ्या राजांना दबकावण्याला बरी होती, पण आतां आपल्याखालीं म्हणजे अमेरिका घेतली, तर अमेरिकेंत काय आहे, हें हल्लींच्या राजांना माहीत झालेलें आहे. तेथें अमेरिकेंतील स्वतंत्र संस्थानें आहेत, हें त्यांनीं प्रत्यक्ष पाहिलें आहे, व तेथें नरक नाहीं अशी त्यांची पक्की खाली झालेली आहे. आतां खालीं म्हणजे या पृथ्वीच्या पोटांत नरक आहे अशी कोणाला शंका असेल, तर भूगर्भशास्त्रवेत्त्यांनीं त्याही शंकेला जागा ठेविली नाहीं. एकंदर पृथ्वीच्या मध्यभागापर्यंत काय काय भरलेलें आहे ह्या सगळ्या-बद्दलची इत्थंभूत माहिती अर्वाचीन राजांपाशीं आहे. तेव्हां जर देव, पाप, नरक वगैरे वस्तु वास्तविक अस्तित्वांतच नाहींत, तर मग त्यांच्याबद्दल भीति कोण बाळगणार आहे?

सारांश, भोग जर खरोखरच रुधिरप्रदिग्ध होत असते, मारलेल्या माणसां-मध्ये भुतें होऊन सूड उगविण्याचें जर खरोखर सामर्थ्य असतें, पाप आणि देव ह्या जर खरोखरच अस्तित्वांत असणाऱ्या वस्तु असून, पापाबद्दल देव शासन करता, धरणीकंप, खवळलेला समुद्र, ज्वालामुखी पर्वताचा स्फोट, चवताळलेल्या वाघाची उडी, आणि मरोन्मत्त झालेल्या हत्तीचा पाय, हीं जर पातकाच्या पारिपत्याचीं प्रचीतिदायक साधनें असतीं, आणि प्रवाशांना अमेरिकेंत व भूगर्भशास्त्रवेत्त्यांना पृथ्वीच्या पोटांत जर कोठें खरोखरच नरक आढळला असता, तर आजकाल जे योद्धे जास्त खुनाबद्दल जास्त छाती वर कोंढून चालत आहेत, त्यांचीही दुसऱ्यांचे निष्कारण खून करण्यापूर्वीं अर्जुनाप्रमाणें स्थिति झाली असती, पातकाच्या भीतीमुळें त्यांचीही गात्रें विन्न झालीं असतीं, मुख परिम्लान झालें असतें, शरीराला कंप सुटला असता, सर्व अंगावर रोमांच उभे राहिले असते, हातांतून शस्त्रें गळालीं असतीं, मन भ्रमण पावूं लागलें असतें, अपशकुन दिसूं लागले असते, आणि हातांतून आयुधें टाकून डोळ्यांतून पाणी काढीत ते स्तब्ध बसले असते. पण अशी स्थिति कोणाची तरी होत आहे काय? नाहीं. प्रत्येकाला लढाईच्या वेळचे खून करावयाला जातांना आपण अतिशय पवित्र काम करावयाला जात आहों असें वाटतें! देवाची भीति बिलकुल उरलेली नाहीं. मनुष्य

मनुष्यांना वाधाप्रमाणें खाऊं लागले आहेत, तरीही देव असून नसून सारखा झाल्याप्रमाणें झाला आहे. गांजिलेल्या मनुष्यांनाही आपलें आपण संरक्षण करून घेण्यावांचून देवाच्या मदतीचा वगैरे दुसरा कांहीं मार्ग उरला नाही. या सगळ्या अर्वाचीन स्थितीवरून काय सिद्ध होतें ? पाप, पुण्य, स्वर्ग, नरक, देव, धर्म वगैरे जुन्या गोष्टी नव्या राजांनीं अगदीं थोतांडें ठरवून टाकलीं आहेत. चार्वाकांनीं नास्तिकपणाचा प्रसार केला असें म्हणतात. परंतु असंख्य लोकांचे खून करूनही सर्व सृष्टिनियमांविरुद्ध प्रतिदेवशीं जास्त जास्त भरभराटीस चढणाऱ्या अलीकडच्या लोकांनीं नास्तिकपणाला जास्त उत्तेजन दिलें आहे. साम्राज्य हा देव, कोणताही न्याय किंवा अन्याय करून त्या साम्राज्याचा प्रसार करणें हें पुण्य, आणि इतरांनीं स्वदेशभक्तीनें प्रेरित होऊन अतिशय प्रिय अशा स्वदेशाच्या संरक्षणासाठीं त्या प्रसाराच्या आड येणें हें पाप, अशी आजकालची स्थिति आहे. हीं तत्त्वे लक्षांत बाळगून अर्जुन वागला नाही, व भलभलत्याच शंका काढीत बसला, हें अगदीं गैरशिस्त होय. जेथें दुसऱ्यांना मारून बेलाशक त्यांचें राज्य घ्यावयाचें, तेथें 'न चैतद्विद्मः कतरन्नो गरीयो यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः' अशा शंका काढीत अर्जुनानें बसावें, यावरून त्या वेळचे लोक धार्मिक कल्पनांच्या बाबतींत मागासलेले होते असें म्हणावें लागतें. अर्जुनाचा हा रानटीपणा पाहून कोणालाही हसूं आल्यावांचून राहणार नाही. तेव्हांपासून जर ही देवाधर्माची कल्पना गुंडाळून ठेवण्यांत आली असती, तर आजला मनुष्यप्राण्यांची प्रगति फारच वाढली असती ! पण दुर्दैव जगाचें ! परंतु असो. वेडेपणामुळे जीं तत्त्वे त्या वेळच्या अर्जुनाला समजलीं नाहींत तीं हल्लींच्या अर्जुनांना समजून ते त्याप्रमाणें जगाची वाट लावीत आहेत, ही कांहीं थोड्या समाधानाची गोष्ट आहे असें नाही. देव असल्यास तो या स्वमूलोच्छेदनाच्या सत्कृत्याला हातभार लावो !

---

## एक चमत्कारिक खेडेगांव :

: : ४

काळ : अग्रलेख, ता. २५-५-१९०६

---

इंग्लिशांच्या अमलाखालील हिंदुस्थान देशामध्ये कोठे काय चमत्कार अस-  
तील याची कोणाला कल्पनाही करतां येवयाची नाही. हिंदुस्थानांत जुन्या  
चमत्कारिक चालीरीती थोड्याथोडक्या आहेत असें नाही. परंतु इंग्रजी अमला-  
खाली त्यांहूनही जास्त चमत्कारिक अशा कित्येक नवीन चालीरीती पडलेल्या  
आहेत. सती जाणे, वेश्यापन करणे, बालहत्या करणे, मुंज करणे, शेडी ठेवणे,  
लग्नकार्यांनून अतिशय खर्च करणे, इत्यादि जशा जुन्या वेडगळ चाली आहेत,  
तशी मरणाबद्दल महोत्सव करण्याचीही एक नवीन चमत्कारिक चाल कित्येक  
खेडेगांवांतील रानटी लोकांमध्ये अलीकडे पडली आहे. कल्पनांमध्ये किती  
फरक पडतो हे पाहण्याची एक मजा आहे. जन्म हा आनंददायक आणि  
मरण हे खेदजनक अशी जगाच्या प्रारंभापासून एक समजूत चालत आलेली  
आहे. परंतु आपल्यांतील अतिशय उत्तम अशा वेदान्तशास्त्राच्या वाढीला ही  
समजूत अपायकारक आहे. लोकांमध्ये मरणाची अतिशय भीति आणि प्रजा-  
त्यक्तीकडे वासनेची अतिशय ओढ असणे या गोष्टी निर्वेदमूलक वेदांताला  
फारशा अनुकूल नाहीत. वेदांतांतील मुख्य तत्त्व हे की, या जगांतील सर्व  
स्पृहणीय वस्तूंच्छेद निर्वेद आणि तिटकारा उत्पन्न झाला पाहिजे. परंतु  
लोकांपाशी पैसा जमा होतो, पैशापासून चैन सुचते, चैनीसाठी विषयवासना  
जागृत होताना, विषयोपभोगापासून आसक्ति निर्माण होणे, आणि आसक्तता  
हा निर्वेदाचा शत्रु होय. त्यामुळे पैशापासून वेदांताचा सर्व पाया ढासळतो.  
ही वस्तुस्थिति लक्षांत आणून शंकराचार्यांच्या वेळेपासून सर्व वेदांत्यांचे

त्यांच्या त्यांच्या वेळच्या राजांपाशीं असें मागणें. होतें कीं, तुम्ही जर खरे धर्मशील असाल, वेदांतशास्त्राचा जर तुम्हांला खरा अभिमान असेल, साधन-चतुष्टयांतील ब्रूहामुत्रफलभोगविराग या साधनाच्या सामर्थ्यावर जर तुमचा विश्वास नसेल, आणि हिंदुधर्मांतील हा अतिशय उत्तम असा वेदांताचा पंथ सर्व जगामध्ये सप्रयोग आणि सोदाहरण श्रेष्ठ ठरावा असें जर तुमच्या मनांत असेल, तर तुम्ही लोकांपाशीं पैसा कमी राहिल अशी कांहीं तरी तजवीज करा! खरेखोटे प्राचीन लेख शोधणारांना माहीत; परंतु असें सांगतात कीं, वेदांताच्या प्रगतीसाठीं आपल्या राज्यांतील लोकांना आपण भिकारी करून दिलें तर आपले धर्मावर फार उपकार होतील, अशा आशयाचे खुद्द आद्य शंकराचार्यांच्या हातचे अर्ज निरनिराळ्या राजांकडे गेलेले असून, या महत्त्वाच्या दस्तऐवजाची एक अस्तल हस्तलिखित प्रत करवीरच्या मठामध्ये पुष्कळ वर्षे-पर्यंत जपून ठेवण्यांत आलेली होती; पण पटवर्धन घराण्यांतील एका पुरुषानें त्या मठावर हल्ला करून तो लुटला व जाळला त्या वेळीं सुमारे दीडशें वर्षांपूर्वी तो कागद जळून गेला! असें सुद्धां म्हणतात कीं, शंकराचार्यांनीं आधीं “सर्व लोकांच्या जवळील पैसा नाहींसा करून द्या” अशीं सर्व राजांना विनंतिपत्रें लिहिलीं आणि नंतर मग त्यांनीं भाष्य लिहिण्याला सुरवात केली! तेव्हांपासून “लोकांजवळ पैसा उरूं देऊं नका, त्यांना उपाशी मरावयाला लागूं द्या,” अशीं सर्व वेदांत्यांनीं आपापल्या राजांजवळ सारखी टकळी चालविली होती. त्या वेदांत्यांपैकीं कित्येक श्रेष्ठ लोक राजगुरु म्हणून स्थानापन्नही झालेले होते. ते आपल्या शिष्यांना अतिशय गळ घालीत असत, व तुम्ही आपल्या अमलांतील सर्व लोकांना निर्धन करून सोडाल तर आम्ही तुम्हांला गुरूपदेश देऊं असेंही निश्चून सांगत असत. तरी पण एकाही नेटिव राजाच्या हातून ही वेदांत्यांची मागणी पुरी करण्यांत आली नाहीं. हिंदुस्थानचें हित करणारे स्वदेशी राजे म्हणून अनेकजण नांवाजले गेले, पण वेदांतशास्त्रांत हिंदुस्थान सर्वांच्यापुढें आहे असें दाखवून देण्याची अर्बुद संधि या मूर्खानीं दवडली, आणि त्या योगानें त्यांनीं हिंदुस्थानचें अतिशय नुकसान केलें! त्यांना लोकांना निर्धन करतां येईना! मग अशा दुष्टबुद्ध्यांनीं राज्यसूत्रें हातांत घ्यावीं तरी कशाला? प्रजेला निर्धन करून व तिच्या मनांत विरक्तीची आवड उत्पन्न करून तिला मोक्षाकडे लावण्याचें अंगांत सामर्थ्य नसून उलट



लोकांपाशीं पैसे शिल्पक पडूं देऊन त्यांच्या जोरावर त्यांना विषयोपभोग घ्यावयाला लावून 'पुनरपि जननं पुनरपि मरणम्' अशा प्रकारच्या भव-चक्राच्या फेऱ्यामध्ये जे राजे आपल्या प्रजेला घालतात, त्यांना काय म्हणावें हें समजणें कठीण आहे ! प्रजेला भिकारी करण्याची ही वेदांती लोकांची कल्पना कित्येक स्वदेशी राजांना बिलकुल पसंत पडेना. आणि म्हणून त्यांच्या कारकीर्दीत बहुतेक लोक कोट्याधीश आणि लक्षाधीश होऊन राहत असत. परंतु दुसऱ्या कित्येक स्वदेशी राजांना वेदांताची हास असे, आणि त्यामुळे ते आपल्या प्रजेला लुटून किंवा मारून त्यांच्यापासून त्यांचा पैसा हिरावून घेत असत. परंतु या त्यांच्या सत्कृत्याला फारसे चांगले यश येत नसे. कारण, या राजांनीं जरी लोकांपासून द्रव्य लुटून नेलें, तरी तें द्रव्य सांठवून ठेवण्याचें त्या राजांचें मांडें जवळच असल्यामुळे त्या मांड्यांतील पाणी पाझरून फिरून तें लोकांपाशींच येत असे. आणि फिरून लोक जसेच्या तसे विपयासक्त होत. यामुळे वेदांतांची बहुतेक निराशा झाल्यासारखीच झाली होती. परंतु इतक्यांत इंग्लिश अधिकाऱ्यांची आणि त्यांची गांठ पडली. आणि तेव्हांपासून वेदांतशास्त्रानें फिरून उलट खांदी आहे. इंग्लिश लोक आपल्या वेदांत-शास्त्राचा अभ्यास करूं लागले आहेत व त्यांनीं आपले वेदांताचे संस्कृत ग्रंथ वाचून त्यांचीं इंग्रजीमध्ये भाषांतरे केली आहेत. इतकेंच नव्हे, तर या शाब्दिक उत्तेजनापलीकडे जाऊन त्यांनीं हिंदुस्थानांत वेदांताच्या प्रचाराला अपरोक्षसहानुभूतिही दाखविण्याला कित्येक वर्षांपासून सुरवात केली आहे ! पूर्वी नेटिव्ह राजांनीं वेदांताला मदत करण्याचें पुष्कळ मनांत आणलें, तरी हिंदुस्थानचा लुटलेला पैसा पाझरून परत लोकांपाशीं न येईल अशा रीतीनें ठेवण्यासारखी त्यांच्यापाशीं कोठें दूरची एखादी जागा नसल्यामुळे त्यांचे प्रयत्न सहजच निष्फळ झाले. पण इंग्लिशान्या बाबतीत त्यांचा दूरवरचा परकीय देश हा त्यांना आयताच फायद्यावर पडला ! त्यांनीं वेदांतशास्त्राला मनापासून मदत करण्याला सुरवात केली. लोकांच्या जवळील पैसा हरण करून त्यांच्या मनांत वेदांतशास्त्रानें शिकविलेला या जगाविषयीचा निर्वेद उत्पन्न करण्याच्या कामीं त्या महात्म्यांनीं यत्किंचितही कुत्रिमपणा केला नाही ! लहानांपासून मोठ्यांपर्यंत सर्व इंग्रजी अधिकाऱ्यांनीं हें काम हातीं घेतलें ! पैशाचा लोभ फार कठीण आहे ! तो पैसा हिंदुस्थानांतील लोकांच्या हातून लवकर

सुटावयाचा नाही, व त्यांच्या मनांत मोक्षोपयोगी निर्वेद बाणावयाचा नाही, याकरतां सरकारी जबर करांच्या वगैरे एकाच मार्गावर भिस्त न ठेवतां इंग्लिशांनीं पगार, पेन्शनें, व्याजें, एक्स्चेंज कॉपेन्सेशनें, व्यापाऱ्यांचीं धिलें, वगैरे अनेक प्रकारचीं द्रव्यहरणाचीं सोगे काढून जेणेंकरून हिंदुस्थानांतील लोक लवकर वेदान्तप्रवीण होतील अशी योजना चालविली ! हिंदुस्थानच्या लोकांना त्यांच्या धर्मांत सांगितलेलें अंतिम निर्वर्णपद लवकर प्राप्त व्हावें म्हणून इंग्लिशांनीं यत्किंचितहि कसूर न करतां प्रयत्न चालविले. नेटिवांना विरक्तीचा लाभ लवकर करून देण्याच्या उत्कंठेच्या गर्दीत कधीं कधीं त्या विचाऱ्यांना आपली न्यायबुद्धि आणि सदसद्विवेकबुद्धिसुद्धां विसरून जावी लागली आहे ! नाहीं तर इजिप्तमधल्या आणि आफ्रिकेमधल्या लढायांच्या स्वर्चाशीं हिंदुस्थानचा कांहीं एक संबंध नाहीं हें त्यांना कळत नव्हतें काय ? पण एकदां परोपकार करावयाचा आणि दुसऱ्यांना मोक्षाला न्यावयाचें असें म्हटल्यावर मग शेडी तुटो कीं पारंबी तुटो “ प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति । ” हिंदुस्थानला भिकारी करून इंग्लिशांनीं आपल्याला श्रीमंत करून घेतलें आहे, असा त्या परोपकारी महानुभावांवर कोणी कुत्सित लोक आक्षेप आणितात. परंतु आपण स्वतः चौऱ्यायशीं लक्ष योनींत धिरट्या घालीत बसण्याची कष्टदायक स्थिति पत्करूनही जे दुसऱ्यांना मोक्षाला पोंहचवीत आहेत ते जर दोषाला पात्र असतील, तर मग या जगांत परोपकारी तरी कोण, असा प्रश्न विचारणें प्राप्त होईल ! अशा निंदकांच्या तोंडीं न लागतां हिंदुस्थानांतील लोकांच्या मनांत आपल्या जीविताचढलसुद्धां वैराग्य उत्पन्न करण्याचा, इंग्लिशांनीं दुष्काळ आपल्या मदतीला घेऊन सपाश चालविला, खुद्द परमेश्वराचें निःश्वसित असे जे वेद त्या वेदांच्या शेवटीं आर्यांच्या उपनिषद्भागांत जीं वेदांताचीं उच्चतम तत्त्वे सांगितलीं आहेत, त्यांची आर्य लोकांना अपरोक्षानुभूति आणून देण्याचें काम ख्रिस्ती धर्मातील राजांच्या हातून व्हावयाचें होतें, आणि तें आपल्या खुद्द हिंदुधर्माचे इतके राजे होऊन गेले असतांही त्यांच्या हातून न होतां या ख्रिस्ती राजांच्या हातून परिपूर्णतेस येत चाललें आहे, हें परमेश्वराच्या घरचें एक कौतुकच आहे ! परंतु ईश्वरी इच्छेनें आतां वेदान्तशास्त्र लुप्त होण्याची भीति उरली नाही ! लोकांमध्ये निर्वेद अतिशय चाणला आहे. मोठमोठ्या साधु-लोकांनाही ज्या गोष्टी अशक्य त्या हिंदुस्थानांतील लोक आज सहज करूं

शकत आहेत. जीविताची आशा सुटणें फार दुर्घट आहे; तरी पण परिस्थिती-प्रमाणें लोकांचीं मनं बदलतात. इंग्लिशांच्या वेदान्तप्रसाराच्या तडाक्यामध्ये अशा रीतीनें सांपडल्यामुळे एका अगदीं दूरच्या खेडेगांवांत फार विलक्षण स्थित्यंतर होऊन गेलेलें होतें. एके वेळीं त्या गांवावर लागोपाठ दहा वर्षांत कधींही पाऊस पडला नाहीं. त्यामुळे तेथे अन्न तर पिकलें नाहींच, पण लोकांना पाणीही प्यावयाला मिळेनासें झालें. परंतु निवेद आणि वैराग्य ह्यांची वाढ हिंदुस्थानांतील प्रत्येक खेड्यापाड्यांतूनसुद्धां अवश्य झाली पाहिजे, या केवळ एका उदात्त हेतूसाठीं डोळ्यांवर कातडें ओढून, मन दगडासारखें करून, आणि भूतदयेला क्षणभर रजा देऊन इंग्लिशांच्या अधिकाऱ्यांनीं तेथील लोकांपासून कराची बिनसूट बिनतक्रार उगवणी करून त्यांच्यापाशीं कांहीं एक ठेविलें नाहीं ! अशीं वैराग्याचीं कारणें उत्पन्न झाल्यापासून तेथील लोक योगाभ्यास शिकले, व वाऱ्यावर उपजीविका करूं लागले ! तरी पण त्यांनीं राजनिष्ठा सोडली नाहीं. त्यांनीं आपल्या मांडीवर खेळतां खेळतां भुकेनें पट्टकन् प्राण सोडणाऱ्या मुलाबाळांचें प्रेम वेदांतांतील तत्त्वाच्या दृढ अभ्यासानें सोडलें, पण त्यांनीं कधींही न पाहिलेल्या अशा पांच हजार कोसांवरील व्हिक्टोरिया महाराणीसाहेबांवरील आपलें प्रेम अबाधित ठेविलें होतें ! त्यांनीं आपल्या स्वतःच्या पोटाला खाण्याचें सोडलें होतें, पण परदेशांतील निरर्थक लढाया लढण्याचें सामर्थ्य इंग्लिशांना येण्यासाठीं त्यांना कर देणें अतिशय जरूरीचें आहे असें त्यांना वाटत होतें ! अशा त्यांच्या चमत्कारिक राजनिष्ठ वैराग्यामुळे त्यांच्यामध्ये दुसऱ्याही कित्येक विलक्षण कल्पना प्ररूढ झालेल्या होत्या. इंग्रजी राज्यांत लोकांना खावयाला मिळेनासें झालेलें असल्यामुळे नवीन मुलें उत्पन्न करून आपल्या दयाळु सरकारला अडचणीमध्ये घालणें हें राजद्रोहाचें कृत्य असल्याकारणानें आपल्या गांवांतील लोकांनीं कोणींही नवीन लग्नें करूं नयेत व ज्यांनीं पूर्वीं केलीं असतील त्यांनीं प्रजोत्पत्ति करूं नये असा तेथील गांवच्या पंचायतींत ठराव करण्यांत आला होता. गृहसुतदारा हा सर्व व्यर्थ पसारा आहे हें वेदांताचें तत्त्व या लोकांच्या मनावर ठसलेलें असल्यामुळेच त्यांना हा ठराव करतां आला. एरवीं स्वतःवर इतकी संकटें ओढून घेऊन सर्वाभूतीं समप्रीति या न्यायानें इंग्लिशांचदल इतकी राजनिष्ठा, कळकळ दुसऱ्या कोणालाही दाखवितां आली नसती. अशाच विचारसरणीनें

त्यांचा असाही एक ग्रह झालेला होता कीं, वेदांताच्या आणि राजनिष्ठेच्या अशा दोन्हीही शास्त्रांच्या दृष्टीनें जगण्यापेक्षां मरणें हेंच जास्त चांगलें होय. फार प्रजा जिवंत राहिली व राज्यामध्ये जिवंत राहणारेच सगळे लोक झाले, तर इतक्यांच्या पोटाला देण्याची सरकारवरील जबाबदारी जास्त वाढते; व इंग्लंडांत पैसा न्यावयाचा असल्याकारणानें इतक्यांच्या पोटाची तजवीज करावयाला सरकारला अवघड जातें; याकरितां जे कोणी लोक मरण पावून सरकारवरील ओझें हलकें करतील ते सरकारवर मोठी भेहेरबानी करतात व त्यांच्यासारखे राजनिष्ठ दुसरे कोणी नाहींत अशी त्या लोकांची कल्पना झालेली होती. विलायतेस द्रव्य गेल्यामुळें दुष्काळ पडले असतां सरकार रिलीफ कामें काढतें आणि अनाथगृहें स्थापन करतें हें खरें आहे; तरी पण तेथे किती लोकांनीं जावें हा लोकांनींच आपल्याशीं विचार केला पाहिजे. मऊ लागले म्हणून कोपरांनीं खणतां कामा नये. सरकार देतें म्हणून सर्व जिवंत माणसांनीं तेथे जाऊन गर्दीं करतां कामा नये. सरकारची अन्न राखिली पाहिजे. सगळींच माणसें जिवंत राहूं लागलीं तर पृथ्वी तरी अन्न कितीकांना पुरवील? यासाठीं ज्यांच्या मनांत कांहीं राजनिष्ठेचा अंश असेल त्यांनीं आपल्या सरकारच्या अन्नचें संरक्षण करण्याकरितां स्वतः मरणें अवश्य आहे, असें त्यांचें ठाम मत बनलें होतें. शिवाय त्यांनीं असें पाहिलें कीं, गरीब लोकांनीं भेल्यापासून सरकारचा फायदा आहे. कोणत्याहि राजाच्या राज्यांत गरीब लोकांची संख्या जास्त असणें हें त्या राजाच्या राजनीतीला कालिमा लावणारें आहे. याकरतां जर आपण खरे राजनिष्ठ आहों, तर आपण मरून आपल्या सरकारच्या राज्यांतील गरीब लोकांची संख्या कमी करणें हें प्रत्येकाचें कर्तव्यकर्म आहे, असें त्यांच्या मनांत शिरलें होतें. अशा विलक्षण विचारसरणीमुळें त्या खेड्यांतील चालीरीती फारच बदलून गेल्या होत्या. लग्न करण्याची चाल त्या गांवांत बंदच पडली होती. परंतु पूर्वी ज्यांचीं लग्न झालेलीं होती त्यांपैकीं एखादी बाई गरोदर राहिली असतां तिनें आपखुषीनें गर्भपात केल्यास तिला चक्षीस देण्यांत येत असे; परंतु ही आधींची युक्ति आईला न सुचून जर एखादे मूल गर्भाच्या पिशवीतून बाहेर निघालेंच तर त्याला तसेंच्या तसेंच जी आई या लोकांतून परत पाठवील ती अतिशय राजनिष्ठ आणि साम्राज्यावरील मोठी संकट टाळणारी असें समजून तिचें नांव सार्वजनिक जागेच्या

भिंतीवर खोदून ठेवले जात असे. परंतु इतक्याही तजविर्जातून निसटून अन्न फस्त करणारे एखादे मूल जन्मास आलेच, तर हा ब्रिटिश साम्राज्याचा शत्रु म्हणून तेथील सर्व लोक त्याचा तिडकारा करीत. नवीन मुलाचा जन्म झाला म्हणजे जिकडे तिकडे आनंदी आनंद होतो. परंतु या गांवांत अशी चाल होती की, कोणाला मुलगा झाला आहे आणि तो जगला आहे अशी बातमी कळल्याचरोबर गांवांतील सर्व लोक त्या मुलाच्या बापाच्या घरी येऊन एक तासभर रडत बसत असत. ह्या गांवची ही गरिबीची स्थिति कळून जर कोणी एखादा उदार मनुष्य तेथील लोकांना पैसा दोन पैसे देऊ लागला अगर चतकोरअर्धी माकर घालू लागला, तर त्यांना मोठा राग येत असे. ते असे म्हणत असत की, ब्रिटिश साम्राज्यांतील गरीब लोकांची संख्या लवकर कमी करून ते साम्राज्य अतिशय उत्तम आहे असे दाखविण्यासाठी आम्ही प्रयत्न करीत असतां, हे उदार लोक आणि धर्मशील लोक येऊन आमच्या राजनिष्ठेच्या कामाला मध्येच हरकत करतात ! अशा बदमाश लोकांना सरकारने आमच्या गांवांत येऊं देऊं नये अशी त्यांची इच्छा होती, व त्यासाठी त्यांनीं एकदां पोलिसांचीही मदत मागितली होती. या गांवांतील लोकांना फसवून जिवंत राखण्याच्या दुष्ट इराद्यानें जर कोणी आपल्या स्विसांत पैसे घेऊन येईल अगर आपल्या पदराखालीं शिजवलेलें अन्न अगर कच्चे दाणे आणील, तर त्याला एकदम पकडण्यांत यावें, अशी सक्त ताकीद देऊन गांवांत येणाऱ्या प्रत्येक रस्त्यावर एकेक गेट बसवावें अशी या लोकांची मर्जी होती. त्यामुळे दानशील लोकांनीं आपण होऊनच त्या लोकांना धर्म करण्याचा नाद सोडून दिला. इतकी निष्कामबुद्धि आणि पुत्रादिक अनेक संसारबंधनांबद्दल इतकें वैराग्य कोणत्याही राजांच्या अमदानीमध्ये आजपर्यंत वाढलेलें नव्हतें. हिंदुस्थानांतील लोकांचा पुष्कळ पैसा सणांमध्ये खर्च होतो, अशी जी कित्येक सुधारक लोकांची तक्रार आहे तीहि अगदीं खरी आहे, असें या गांवच्या लोकांना वाटून त्यांनीं आपले सर्व सण बंद केले होते. फक्त रामनवमी, गोकुळअष्टमी, आपाढी आणि कार्तिकी एकादशी, महाशिवरात्र वगैरे कांहीं फिरकोळ सण त्यांनीं झुगारून दिले नव्हते. पण ते सण पत्करण्यांत देखील त्यांचा हेतु निराळा होता. हे सण ते सर्वांशीं पत्करीत नसत. त्यांतला उपासाचा अंश तेवढा त्यांना मान्य असे. त्याखेरीज त्या

गांवांत दुसरे कोणतेही सण कष्टूल केले जात नसत. बाकीचे सगळे सण बंद करून त्यांनीं फक्त एक सण ठेवला होता. आणि तो सण म्हणजे मरणाचा होय. ज्या दिवशीं कोणी मरेल तो त्या गांवांत अतिशय आनंदाचा दिवस म्हणून समजला जात असे. जो मेला तो हिंदुस्थानांत आपल्या आईच्या पोटीं येऊन धन्य झाला, असें ते समजत. हिंदुस्थानांत भिकार लोक अतिशय वाढत आहेत या कलंकापासून आपल्या सरकारला ज्यानें आपल्या एकट्याच्या सामर्थ्याप्रमाणें अंशतः तरी सोडविलें त्यानें आपलीं बेचाळीस कुळें उद्धरलीं, असें त्यांना वाटत असे. त्यामुळें ज्या दिवशीं असा कोणी एखादा परोपकारी राजनिष्ठ मनुष्य पूर्ण विरक्त होऊन व सर्व वासनांचा क्षय करून आपले पंचप्राण बाहेरच्या स्थूल वायूमध्ये योगचलानें मिसळून देऊन धूम्रमार्गानें अगर तेजोमय मार्गानें ब्रह्मपदाप्रत जावयाकरतां निघे, तो दिवस अतिशय महोत्सवाचा म्हणून ते लोक साजरा करीत असत. त्या लोकांनीं ताशे-वाजंत्रीं वाजविणारे लोक आपल्या गांवांतून हांकलून दिलेले होते. परंतु असा कोणी मेला म्हणजे त्या दिवशीं आसपासच्या गांवच्या ताशेवाजंत्रीं-वाल्यांना मुद्दाम बोलावणें पाठवून आणाविण्यांत येत असे.

त्या गांवांत एक म्हातारा मनुष्य राहत असे. त्याला दोन मुलगे होते. त्यांपैकीं धाकटा मुलगा घरीं असे व थोरला मुलगा पुष्कळ वर्षांपासून पलटणींत नोकर असे. त्यानें आपला गांव सोडल्याला बरींच वर्षे झालीं होती. तो लहानपणीं गांवांत होता तेव्हां तेथील रीतीभाती इतर ठिकाणच्या-प्रमाणेंच सरळ होत्या. पण तो अठरा वर्षांचा होतांच त्याला पलटणींत चाकरी लागली, तेव्हांपासून तो बारा वर्षांत कधीं या गांवांत आला नव्हता. अखेरीस त्याला एकदां सिक रजा मिळून तो आपल्या घरच्या माणसांना भेटण्याकरितां आपल्या गांवाकडे येण्याला निघाला. आगगाडी, आगचोट, बैलगाडी, पायवाट, इत्यादिकांमधून चालतां चालतां अखेरीस एके दिवशीं तो आपल्या खेड्याजवळ येऊन पोहोचला. तों त्याला ताशेवाजंत्र्यांचा कडकडाट ऐकूं आला. आपल्या गांवांत आज कांहीं तरी लयकार्य असलें पाहिजे असें वाटून त्याला फार आनंद झाला. पुढें कांहीं वेळानें गांवचे बरेच लोक मोठमोठे उंची पोषाख घालून रस्त्यानें चालत निघालेले त्याच्या दृष्टीस पडले. परंतु त्या सगळ्यांच्या अग्रमार्गीं त्याचा धाकटा भाऊ अति उंची

पोशाख घालून नटविलेला पाहून त्याच्या मनाची खात्री झाली की, बहुत-करून या आपल्या धाकट्या भावाचेंच लग्न आपल्या बापानें आरंभिलें असावें. प्रत्यक्ष आपल्या पाठच्या भावाचें लग्न असून बापानें आपल्याला कसें कळविलें नाहीं याबद्दल विचार करीत तो थोडासा पुढें गेला नाहीं, तोंच त्याच्या भावाच्या हातांत असलेली एक शिंकाळी त्याच्या नजरेस पडली, तेव्हां तो मनांत थोडासा चरकला. नवऱ्यामुलानें हातामध्ये करा धरावयाचा, त्यानें विस्तव पेटवलेल्या मडक्याची शिंकाळी धरली आहे, यावरून आपल्या घरावर हा कांहीं तरी दुःखदायक प्रसंग कोसळला असावा अशी त्याची खात्री झाली. पण या पताका कशाला, ह्या कमानी कशाला, आणि हे सर्व लोकांच्या अंगावर उत्तम पोशाख कशाला, या शंकांचें त्याला समाधान करतां येईना. इतक्यांत गांवांतील एक मनुष्य वाटेनें चालला होता त्याला कोण मेले म्हणून या शिपायानें विचारलें. तेव्हां त्याच्या बापाचें नांव त्याच्या कानांवर आलें. तें ऐकून त्याचे हातपाय मोडले, कंबर खचली, कंप सुटला, अंगाला घाम आला, बोटडी वळली, डोळ्यांतून खळखळ पाणी वाहूं लागलें. आणि अशा स्थितींत मोठ्यानें आक्रोश करीत व छाती बडवीत तो समारंभ चालला होता. त्याच्यासमोर तो येऊन दाखल झाला. अशा मंगल प्रसंगां हा मूर्ख रडतो कोण आणि आमच्या आनंदाचा विरस करतो कोण, हें पाहण्याकरतां समारंभांतील सर्व लोक त्याच्या भोंवतीं जमले. तेव्हां त्यांना तो म्हणाला, तुम्हीं हें मांडलें आहे काय ? माझे बाबा मरण पावले असतां त्यांची तुम्हीं ही थट्टा चालविली आहे कीं काय ? आणि तुम्ही सगळेजण त्याला मूठमाती देण्याला जात आहां किंवा एखाद्या लग्नाला चाललां आहां ? यावर काहीं लोकांनीं त्याला समजून सांगितलें कीं, हा मंगल प्रसंग आहे, हा वैराग्याचा कळस आहे, व हा राजनिष्ठेचा कडेलेट आहे ! अशासारखा शुभयोग कधीही यावयाचा नाहीं. याकरितां तूं येथें रडूं नको. तो म्हणे, प्रत्यक्ष माझा बाप मेला आणि तुम्ही मला रडूं नको म्हणून म्हणतां ! आणि हा मंगल प्रसंग आहे असें तुम्ही मला सांगतां ! अशा रीतीनें दोन्ही पक्षांमध्ये वाद-विवाद सुरू झाला. एकमेकांची समजूत पडेना. मारामारीवर प्रकरण आलें. तेव्हां त्या समाजांत एक वृद्ध व शहाणा मनुष्य होता त्यानें मरण हा सण कां मानण्यांत येण्याची चाल पडली, हें त्या शिपायाला समजावून सांगितलें.

या चालीची ती सविस्तर मीमांसा ऐकून त्या शिपायाच्या मनांत खेडेगांवच्या गरिद्रयावस्थेची कल्पना बरोबर बिंबली. आपले जातभाई, आपले आईबाप, आणि आपले भाऊचंद अशा विपन्न अवस्थेमध्ये दिवस कंठीत असतां आपण यांच्या स्थितीकडे कधीं लुंकूनसुद्धां पाहत नाहीं, याचदल त्यांच्या डोळ्यांतून वळकन् पाणी आलें. जो बागाच्या मरणाचदल रडत होता तो आपल्या हातांतील सर्व लोकांच्या दुःस्थितीसाठीं रडूं लागला, आणि आपल्या हातून ताचा काय प्रतिकार होईल हें आपल्या पलटणीतील आपल्या स्नेह्यांना विचारण्याकरतां बापांच दिवस झाल्यानंतर तो निघून परत गेला.

या गांवांत नवीन मनुष्ये उत्पन्न व्हावयाचीं नसल्यामुळें व जुन्या माणसांचे मरणाचे सण वारंवार पडूं लागल्यामुळें तो गांव थोड्याच दिवसांत ओसाड पडला. माणसें नाहीशीं झालीं. फक्त घरे मात्र उरलीं होती. आणि तेव्हीं दिवसांसुद्धां त्या घरांतून येऊन राहत असत. पण तीं घरेदेखील आज उरलीं नाहीत. हिंदुस्थानांतील पुष्कळ खेडीं नाहीशीं झालेलीं आहेत. कांहीं धरणीक्रान्ते जमिनींत गडप होतात, कांहीं पाण्याचीं धरणे बांधण्यासाठीं उठविलीं जातात, आणि कांहीं अन्नपाण्याच्या टंचाईमुळें आपण होऊनच दुसरीकडे उठून जातात. अशांपैकीच कोणत्याशा एका कारणानें तें खेडें आज हिंदुस्थानच्या पाठीवर पाहावयालासुद्धा शिल्लक उरलेलें नाही !



---

## इंग्लंडांतील पक्षभेद आणि आपल्या हक्कांची प्राप्ति : ५

---

काळ : स्फुट विचार, ता. २५-५-१९०६

---

राजकीय बाबतीत इंग्लंडांत पक्ष आहेत आणि हिंदुस्थानांत नाहीत. इंग्लिशांपासून हिंदुस्थानने आपले स्वराज्याचे हक्क केव्हां ना केव्हां तरी घेतलेच पाहिजेत, असे हिंदुस्थानांतील सर्व लोकांचें मत होऊन गेलेलें आहे व या बाबतीत कोणतेही पक्ष नाहीत. आतां इंग्लंडांत पाहूं गेल्यास लिबरल, कॉन्सर्व्हेटिव्ह, रॅडिकल, यूनियनिस्ट, नॅशनलिस्ट, लेबर वगैरे अनेक पक्ष आहेत. या पक्षांचीं परस्परांशीं वैमनस्यें आहेत. एकाचा पाडाव होऊन दुसरा वर यावा, दुसरा पदच्युत होऊन तिसऱ्याने अधिकारारूढ व्हावें, अशा प्रत्येकाच्या खटपटी चालल्या आहेत. पक्षभेद, अंतःकलह आणि परोत्कर्षसाहिष्णुता यांचें साम्राज्य विलायतेस माजलें आहे; आणि हिंदुस्थानांत असलेले पक्ष मोडून सर्वत्र एकवाक्यता होत चालली आहे. अशी या दोन देशांची प्रस्तुतची स्थिति आहे. 'Divide and Rule' म्हणजे, फूट पाडा आणि राज्य करा, हें इंग्रजी मुत्सद्दीपणाचें पुष्कळ दिवसांपासून आतांपर्यंतचें मुख्य तत्त्व आहे. हिंदुस्थानांत इंग्लिश लोक आले तेव्हांपासून त्यांची याच तत्त्वावर उपजीविका चाललेली आहे. हिंदुस्थानांत त्या वेळींसुद्धां फार मांडणें होती असें नाही. परंतु जेथें नव्हती तेथें त्यांनीं ती उत्पन्न केली. जेथें सख्य होतें तेथें त्यांनीं मध्यें पडून वैमनस्यें तयार केलीं. जेथें एका आईचें रक्त होतें, तेथें विभक्तपणा पाडला. आणि जेथें एकी होती, तेथें यांनीं पक्षभेद जोरांत आणले; आणि त्या पक्षांचा फायदा घेऊन त्यांनीं आपलें राज्य येथें विस्तारिलें आहे. हीं उदाहरणें प्रत्यक्ष डोळ्यांपुढें दिसत असतां आपल्याकडे

कशी विलक्षण स्थिति झाली आहे ती पाहा ! इंग्लंडांत जे लिबरल, काँझर्व्हेटिव्ह वगैरे अनेक पक्ष आहेत, त्यांपैकी आपण हिंदुस्थानातील लोकांनी कोणत्या पक्षाला मिळवें असा एक प्रश्न विचार करण्याकरितां आपल्यापुढें हल्लीं येत असतो. आणि या प्रश्नावर नेमस्त आणि सरकारसंमत असें एक मत समाधानासाठीं उपदेशिलें जात असतें. आपण इंग्लंडांतील कोणत्याही पक्षांच्या मानगडींत पडूं नये यांतच आपला फायदा आहे, असें आपल्याला सांगण्यांत येतें. परंतु खुद्द इंग्लिश लोक ज्या मार्गाचें अवलंबन करतात तो मात्र हा मार्ग खात्रीनें नव्हे. हिंदुस्थानांतील लोकांच्या स्थितींत आज जर इंग्लिश लोक असते, तर त्यांनीं शत्रूच्या छावणींतील पक्षभेदाचा किती तरी फायदा घेतला असता ! काँझर्व्हेटिव्ह लोक राज्यावर असते, तर इंग्लिशानीं लिबरल पक्षांत शिरून त्यांच्याकडून आपल्या निम्मे शत्रूंचा पराभव करून घेतला असता, आणि लिबरल पक्ष अधिकारारूढ असता, तर काँझर्व्हेटिव्ह लोकांच्या गोटात शिरून त्यांनीं लिबरल लोकांपाशी लढाई दिली असती. जेथें पक्ष नाहीत तेथें लबाड लोक पक्ष उत्पन्न करून विजयी होतात. आणि आम्हां हिंदुस्थानांतील लोकांच्या समोर एकमेकांस पाण्यांत पाहणारे असे काँझर्व्हेटिव्ह, लिबरल असे पक्ष असतां, आम्ही या सर्व पक्षांपासून तटस्थ राहण्यांतच फायदा आहे, असलें वावळट मत बरळत बसलें आहे ! कर्शनसाहेबांनीं विलायतेंतील लोकांना अनेक वेळां सांगितलें आहे कीं, तुम्ही इंग्लंडमध्ये काँझर्व्हेटिव्ह, लिबरल वगैरे गटांतील तितक्या पक्षांच्या हातांतून सत्ता बदला, परंतु हिंदुस्थानांतील राजव्यवस्थेमध्ये, त्या फेरफारामुलें घोटाला करूं नका. असें सांगण्यांत अँग्लो-इंडियन लोकांचा काय मतलब आहे हें सहज कोणाच्याही लक्षांत येईल. आणि तें सरकारी मत घेऊन कित्येक दुधखुळे लोक तेंच आपल्या फायद्याचें आहे असें म्हणून इंग्लंडांतील पक्षभेदापासून अलिप्त राहण्याबद्दल आपल्याला उपदेश करित आहेत. परंतु तो उपदेश लोकांच्या स्वऱ्या कल्याणाचा नाही, हिंदुस्थानांतून इंग्लंडांत जाणाऱ्या मुत्सद्दयांमध्ये जर कोणी स्वरा मुत्सद्दी. कारस्थानी, कार्यदक्ष आणि देशाभिमानी पुरुष असता, तर त्यानें हे इंग्लंडांतील आयते असलेले पक्ष एकमेकांच्या विरुद्ध लढवून हिंदुस्थानचें अगणित कल्याण करून घेतलें असतें. हिंदुस्थानांत सलोख्यानें वागत असलेल्या हिंदूंत आणि मुसलमानांत नसलेले दोन पक्ष उत्पन्न करून इंग्लिश लोक

आपलें कार्य साधीत असतां त्यांच्यांतील पक्षांपासून आपण तटस्थ राहावें आणि गुलामगिरींत खुशाल उपाशीं मरावें, असें जे सांगतात ते इंग्लिशांचे साथीदार, नाहीतर मूर्ख तरी असले पाहिजेत. आयरिश नॅशनलिस्ट पक्षांतील लोकांचें तटस्थ वृत्तीचें धोरण नाही. दोन्ही पक्षांत भांडणें लावावीं, एकाच्या बळानें दुसऱ्याला हतवीर्य करावें, आणि मग एकटेपणानें कमकुवत झालेल्या पक्षालाही वठणीस आणावें, दोघांच्यामध्ये भांडणें लावून आपला अर्थ साधून घ्यावा, व आपला आयर्लंड देश इंग्लिशांच्या जुलुमापासून स्वतंत्र करावा, अशी आयरिश लोकांची तजवीज आहे. अशी तजवीज केली तरी, पक्षभेदानें भिन्न झालेले लोक प्रचळ आहेत आणि स्वदेशाभिमानानें एकत्र झालेले लोक कमकुवत आहेत तोंपर्यंत एकीचाही पक्षभेदावर लवकर पगडा बसत नाहीं हें खरें आहे. तरी पण कारस्थानांतील बरोबर दिशा कोणती एवढेंच जेथें सामान्यतः ठरविण्याचा प्रश्न आहे तेथें अधिकारारूढ जो पक्ष असेल त्याच्या विरुद्ध असलेल्या पक्षाला उत्तेजन देणें, मदत करणें, वर चढविणें आणि त्याच्याकडून स्वार्थासाठीं शत्रूचा पराभव करविणें, हेंच इंग्लिशांच्या कृतीचें बरोबर अनुकरण आहे, असें म्हणण्यास हरकत नाही.

---

## स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता १ : : ६

---

काळ : अग्रलेख, ता. ७-१२-१९०६.

---

● बहुशः दरसाल एखाद्या देशाच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीचा इतिहास देण्याचा काळकर्त्यांचा प्रघात होता.

सर्वच देशांचे स्वतंत्रतेचे इतिहास मोठे रमणीय असतात, परंतु त्यांत स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या इतिहासाची रमणीयता विशेष आहे. जुलमाचा तिडकारा आणि स्वतंत्रतेची आवड या गोष्टी मनुष्याच्या अंतःकरणामध्ये नैसर्गिकरीत्याच उत्पन्न झालेल्या असतात. एखादा मनुष्य बहिरा, आंधळा मुका किंवा लंगडा असेल, पण त्याला जुलमी राजाबद्दल त्वेष येत नसेल, किंवा स्वतंत्रतेची प्राप्ति आवश्यक वाटत नसेल, अशी गोष्ट आढळून येणे दुर्घट आहे. मनुष्यप्राणी हा परमेश्वराने स्वतंत्रतेने राहण्याकरितांच निर्माण केला आहे. दुसऱ्यांचीं जोखडे वाहण्याकरितां त्याने मनुष्याला उत्पन्न केले नाही. त्या कामाकरितां त्याने बैल निर्माण केले आहेत. त्याची संपत्ति लोकांनीं लुटावी, त्याला राहण्याला घरदार मिळूं नये, पांघरण्याला वस्त्र-उरूं नये, आणि खाण्याला अन्न असूं नये, अशी त्याची चोहोंकडून हाल-अपेष्टा करण्याकरितां परमेश्वराने खात्रीने त्याला जन्मास घालण्याचा हा उपद्व्याप केलेला नाही, अशी सर्वांची खात्री असल्यामुळे प्रत्येकजण आपल्या ईश्वरदत्त आणि निसर्गसिद्ध अशा स्वतंत्रतेच्या हक्काला संभाळून ठेवण्यासाठीं फार दक्षतेने वागत असतो; आणि त्यामुळेच स्वतंत्रतेवर त्यांचे विशेष प्रेम जडते; आणि त्या स्वतंत्रतेवर जर दुसरा कोणी डोळा ठेवील तर त्याच्या नरडीचा घोट घ्यावा, अशा प्रकारची प्रत्येकाची चित्तवृत्ति स्वाभाविकपणेच

बनून गेलेली असते. आणि प्रत्येकाच्या मनाची अशी स्थिति असल्यामुळे दुसऱ्यांनी आपली स्वतंत्रता कशी राखली, तिचें कोणत्या दुष्टांनी हरण केलें होतें, आणि त्यांच्यापासून त्यांनी आपली स्वतंत्रता परत कोणत्या उपायांनी मिळवून घेतली, वगैरेबद्दलच्या हकीकती वाचण्याची व ऐकण्याची मनुष्य-मात्राला अतिशय आवड लागलेली असते. अशा मनुष्यांच्या मनोरंजनासाठीं आणि सुशिक्षणासाठीं स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या इतिहासाचा पुष्कळ उपयोग होईल असें जाणून आम्ही पुढील इतिहास देत आहोंत.

स्वित्झर्लंड हा युरोप खंडांतल एक लहानसा देश आहे. त्याचें क्षेत्रफळ जवळ-जवळ १६,००० चौरस मैल आहे, आणि त्याची हल्लींची लोकसंख्या तीस लक्षांहून कांहीं जास्त आहे. क्षेत्रफळ आणि लोकसंख्या यांच्या मानानें पाहिलें असतां हा देश आपल्या इकडील जयपूर संस्थानाएवढा सरासरीनें आहे. दोन्ही ठिकाणच्या लोकांच्या शूरपणाकडे पाहिलें तर त्या बाबतींत बरेच साम्य आढळतें. परंतु ही तुलना येथेंच थांबविली पाहिजे. कारण, त्या शूरपणाच्या उपयोगाकडे जर आपण ही तुलनेची दृष्टि वळविली, तर मात्र येथें भयंकर विसंगति दृष्टोत्पत्तीस येईल. कारण, स्वित्झर्लंडमधील लोकांनीं आपल्या शूरपणाचा उपयोग आपली स्वतंत्रता मिळविण्याकडे आणि राखण्याकडे केला आहे, व जयपूरमधील रजपूत लोक अंगांत पुष्कळ शूरपणा असूनहि लोकांच्या गुलामगिरींत कुजत पडलेले आहेत. या स्वतंत्रतेच्या बाबतींत स्वित्झर्लंडची कांहीं थोडीशी तुलना करतां आली तर ती आपल्या इकडील नेपाळच्या मुलवाशीच करतां येण्यासारखी आहे. शिवाय स्वित्झर्लंड आणि नेपाळ ह्यांच्यामध्ये दुसरें एक असें साम्य आहे कीं, हे दोन्हीही प्रदेश समुद्राच्या सपाटीपासून अतिशय उंचावर आणि अतिशय डोंगराळ जागेमध्ये वसलेले आहेत. डोंगरी मुळूख ही स्वतंत्रतेची माहेरघरेच होत ! आणि मोठमोठ्या पर्वतांचीं शिखरे ही स्वतंत्रतादेवीचीं ईश्वर-निर्मित सिंहासनें होत. महाराष्ट्रांतील सह्याद्रीवर शिवाजीमहाराजांच्या वेळी स्वतंत्रतेनें आपलें ठाणें कसें कायम केलें होतें, हें महाराष्ट्र देशाचा इतिहास माहीत असणारांना सांगण्याचें कारण नाही. किंवा थोडे वर्षांपूर्वी इंग्लिश लोकांचे शिपाई हिंदुस्थानच्या वायव्येकडील सरहद्दीवर एका हातांत तलवार व दुसऱ्या हातांत कोलीत घेऊन माणसें कापण्याकरितां आणि घरे जाळण्या-

करितां सर्वत्र सैरावैरा धांवत असतां मलाकंद, चगदरा, स्वाट, जांडोल, इनायत किल्ला, नवागी वगैरे ठिकाणच्या पठाण लोकांनीं आपल्या स्वातंत्र्याचें संरक्षण करण्याकरितां जी शिकस्त केली, त्यांत तेथील पर्वतांच्या उंच शिखरांनीं आणि खोल दऱ्यांनीं स्वतंत्रतेच्या संरक्षणाला किती हातभार लावला हेंही सर्वांना माहीतच आहे. आणि स्विट्झर्लंडचीही तशीच स्थिति आहे. अशा ठिकाणच्या लोकांना कित्येक नैसर्गिक फायदे असतात. तेथील स्वतंत्रतेचे किल्ले आणि बुरूज खुद्द परमेश्वरानें आपल्या हातानें बांधलेले असतात; आणि त्या किल्ल्यांचे दगड व चुना हीं द्रव्ये खुद्द पंचमहाभूतांनीं आपल्या हातांनीं बनवून, कमावून आणि कसोटीला लावून दिलेलीं असतात. अशा ठिकाणीं राहणारे लोक समाजतालच्या परिस्थितीनें फक्त स्वतंत्रतेलाच योग्य असतात. ज्या ठिकाणीं रानटी पशूंची शिकार करून अन्न मिळवावयाचें आणि एखादा शुद्ध झरा पाहून पाणी प्यावयाचें, त्या ठिकाणीं कोण कोणाचा गुलाम होणार! तेथें सर्वच स्वतंत्र! जेथें मोठमोठ्या सुधारलेल्या कृत्रिम शहरांतून जीवनाची कृत्स्न पद्धत सुरू असते, आणि उपजीविकेच्या अनंत कृत्रिम साधनांची भ्रष्ट होत जाणाऱ्या मानवी प्राण्याला आवश्यकता भासूं लागते, त्या ठिकाणीं गुलामगिरीचा कृत्रिमपणा हळूहळू प्रादुर्भाव पावूं लागतो. परंतु डोंगरामध्ये कसली गुलामगिरी आली आहे! नेपोलियननें असें म्हटलें आहे कीं, Wherever there are mountains, there will be rebels. (जेथें जेथें डोंगर आहेत तेथें तेथें बंडखोर लोक उत्पन्न झालेच पाहिजेत.) नेपोलियन हा जुलमी राजा होता म्हणून त्यानें आपल्या माघेंत स्वातंत्र्येच्छु लोकांना बंडखोर म्हटलें आहे. परंतु सामान्य आणि स्वऱ्या माघेंत हेंच वाक्य आपल्याला उच्चारवयाचें असलें तर आपण असें म्हणूं कीं, जेथें जेथें डोंगर आहेत तेथें तेथें स्वातंत्र्येच्छु लोक उत्पन्न झालेच पाहिजेत. ते जसे आपल्या इकडे नेपाळांत, महाराष्ट्रांत आणि वायव्य सरहद्दीवरील हिमालयाच्या दऱ्यांतून उत्पन्न झाले, त्याप्रमाणें ते स्विट्झर्लंडमधील आल्प्स पर्वताच्या पठारावर कसे निर्माण झाले, त्यांच्यामध्ये स्वातंत्र्याची प्रीति किती होती, त्यांनीं त्या स्वातंत्र्य-करितां काय काय उपाय योजिले, आणि अखेरीस त्यांनीं तें स्वातंत्र्य कसें मिळवून घेतलें, याबद्दलच्या हृदयंगम आणि शिक्षणप्रद इतिहासाकडे आपण वळूं.

स्वित्झर्लंडचे जे कित्येक पोटविभाग आहेत त्यांना कॅटन अशी संज्ञा आहे. हे कॅटन्स अगर विभाग अगर प्रांत नेपोलियनच्या वेळीं एकंदर एकोणीस करण्यांत आले. परंतु इ. स. १५१३ पर्यंत यांची मुख्य संख्या फक्त तेराच होती. इ. स. १५१३ मध्ये जरी ते तेरा प्रांत एकत्र झाले, तरी त्यांच्यापूर्वी हे सर्व एकमेकांपासून निरनिराळे होते. इ. स. १२९१ मध्ये प्रथमतः सिझ, युरी, आणि अंडरवाल्डेन हे तीन प्रांत एकत्र झाले, आणि पुढे इतर प्रांतांना आपापल्या स्वतंत्रतेच्या संरक्षणाची जसजशी आवश्यकता उत्पन्न होऊं लागली; तसतसे ते प्रांत या पाहिल्या तीन प्रांतांच्या कटामध्ये येऊन सामील होऊं लागले. स्वित्झर्लंड देशाच्या पोटविभागांना प्रांत हा शब्द सद्यःस्थितीच्या दृष्टीने लावलेला आहे; परंतु पूर्वी सिझ हा विभाग अगदीं लहान होता. ते निवळ एका जंगलांतील एक खेडेगांव होते. तेथील लोक गरीब, परंतु स्वतंत्र असत; आणि डोंगरावरील कुरणांतून आपले मेंढरांचे कळप चारून ते आपली उपजीविका आणि कालक्रमणा करीत असत. परंतु या कामांत त्यांना शेजारच्या राजांकडून कांहीं हरकत होऊं लागल्यामुळे त्यांना प्रतिबंध करण्याकरितां युरी या नांवाच्या जवळच्या एका दरीतील लोकांपाशीं त्यांनीं एकी केली व अंडरवाल्डेन येथील लोकांवर जुलूम होऊं लागल्यामुळे तेही या कटामध्ये येऊन सामील झाले. ही त्या वेळीं तीन निवळ खेडी होती, परंतु त्यांना स्वतंत्रता पाहिजे होती, आणि शेजारच्या राजांचा जुलूम त्यांना नको होता. म्हणून तीं आपल्या स्वतंत्रतेच्या संरक्षणासाठीं एकत्र झालीं. त्यांनीं आपसांत असे ठरविले कीं, आपल्यावर हल्ला करण्याकरितां कोणी शत्रु आल्यास त्या वेळीं सर्वांनीं मिळून आपली स्वतंत्रता राखली पाहिजे; व त्या कामीं आपला देह आणि द्रव्य हे सर्व खर्ची घालण्यासही कोणीं मार्गेपुढे पाहतां कामा नये. तसेंच, कोणी परकीय लोक आपला न्याय तोडूं लागले, तर आपला न्याय त्यांच्या हातांत कधीही द्यावयाचा नाही; आपला न्याय तोडण्याला आरब्ध च मुलुखांतील न्यायाधीश असला पाहिजे; परकीय मनुष्याला आपल्या रीति-रिवाजांची माहिती नसल्यामुळे तो न्याय करण्याला सर्वथैव अयोग्य असतो, म्हणून आपल्यांतील वयोवृद्ध आणि ज्ञानवृद्ध अशा लोकांकडूनच आपला न्याय करून घेतला पाहिजे, आणि त्यांचे जर कोणीं ऐकले नाही तर सगळ्यांनीं मिळून त्यांचा हुकूम अमलांत आणला पाहिजे. अशा प्रकारचे कित्येक ठराव

करून त्यांनी आपल्या स्वतंत्रतेच्या एकीला बळकटो आणली होती. परंतु आपल्या स्वतंत्रतेमध्ये आनंदाने नांदत असलेल्या लोकांना आपण आपले गुलाम केले. नाही तर मग आपण राजे कसले, असे कित्येक राजांना वाटत असते! जी सुंदर आणि पवित्र स्त्री पाहिली तिला व्यभिचारिणी करून आपल्या जनानखान्यामध्ये ओढले तरच आपले पुरुषत्व खरे, असे व्याप्रमाणे कित्येक बदमाश आणि बदफैली चादशहांना पूर्वी वाटत असे, त्याप्रमाणेच प्रत्येक स्वतंत्र लोकांना आपल्या गुलामगिरीच्या गोटांत आणून ठेवण्याचे बहुतेक धलाल्य आणि जुलमी राजांना दुर्व्यसन लागलेले असते. स्वतंत्रता हे एक इहलोकचे नंदनवन आहे; त्या ठिकाणी अंडम आणि ईव्हप्रमाणे भाग्यवान् कुटुंबे सुखोपभोग घेत असली, तर ते जुलमी राजांना सहन होत नाही. ते सैतानाप्रमाणे निरनिराळी सांगे घेऊन त्या स्वतंत्रतेच्या प्रदेशामध्ये संचार करतात, व तेथील लोकांना आपल्या जाळ्यांत गुरफटून घेण्याकरतां ते नाना उपाय करतात. फार काय, प्रसंगविशेषी सैतानाप्रमाणे साप होऊन सरसटतात, आणि ज्याला चावावयाचे त्याच्यापुढील धूळ देखील चाटतात! अशाच प्रकारचा अल्बर्ट या नांवाचा एक राजा ऑस्ट्रियामध्ये त्या वेळी राज्य करीत होता. त्याच्याने या तीन कॅन्टन्समधील लोकांची एकी आणि स्वतंत्रता पाहवेली. त्याने त्यांच्या सुखांत त्रिप कालवण्याला सुरवात केली. अल्बर्ट आणि स्वित्झ लोक यांचा राजा आणि प्रजा असा दूरचा आणि पुष्कळ दिवसांपूर्वीचा संबंध होता. परंतु हे स्वतंत्र लोक कोणालाच जुमानीत नसत. तेव्हां त्यांना वश करण्याकरतां अल्बर्टने आपले दोन मुत्सद्दी पाठवले. जबरदस्तीपेक्षां सामोपचाराचा कांहीं जास्त उपयोग होईल असे म्हणून त्याने प्रथम ही योजना करून पाहिली. आलेल्या मुत्सद्द्यांनी असे सांगितले की, अल्बर्ट हा फार चांगला राजा आहे, तो अतिशय ममताळू आहे, तो तुमच्यावर आपल्या मुलांप्रमाणे ममता करतो, तुमचे शौर्य आणि तुमचा स्वदेशाभिमान पाहून त्याला मोठे कौतुक वाटत आहे, आणि असले लोक आपल्या चाकरांला असले तर आपण त्यांचे शौर्य अधिक वाढवून दाखवू अशी त्याची इच्छा आहे. आपल्या प्रजेला फसविणारे राजे अशाच गोडगोड थापा मारीत असतात, आणि एकीकडे त्यांच्या शौर्याची आणि स्वदेशाभिमानाची तारीफ करून दुसरीकडून त्यांच्या स्वतंत्रतेचा गळा कापीत असतात! परंतु स्वित्झ लोक



हिंदुस्थानांतील लोकांप्रमाणे कांहीं मोठसर नव्हते. त्यांनीं अल्बर्टच्या या युक्तीला दाद दिली नाही. स्विस लोक सामोपचाराने फसत नाहीत असे पाहिल्यानंतर अल्बर्टने जबरदस्तीने आपले दोन जुलमी अधिकारी त्यांच्यावर अंमल करण्याकरता पाठविले. त्यांचीं नांवे जेसलर आणि लॅडेनबर्ग अशीं होती. जेसलर हा गव्हर्नर म्हणून नेमलेला होता; आणि न्याय निवडण्याचे काम लॅडेनबर्गकडे सोंपविले होते. परंतु हे दोघेही अधिकारी अतिशय निर्दय, गर्विष्ठ, लोभी, मदेन्मत्त आणि अज्ञानी असे होते. असल्या प्रकारचे अधिकारी पाठवण्यांत अल्बर्टचा असा हेतु होता की, या अधिकाऱ्यांच्या जुलमाने त्रस्त होऊन स्विस लोकांनीं बंड केले म्हणजे त्यांच्यावर हल्ला करून त्यांना पादाक्रांत करण्याला आपल्याला सहजच चांगली संधि मिळेल. यावरून दुष्ट अधिकारी नेमून लोकांना मुद्दाम सतावून सोडण्यांत जुलमी राजाचा काय मतलब असतो हे कोणाच्याही लक्षांत येईल ! या दोन अधिकाऱ्यांपैकी लॅडेनबर्ग याने अंडरवाल्डेन येथील एका किल्ल्यामध्ये आपले ठाणे बसविले आणि जेसलर याने ग्री प्रांतांतील सारनेन येथे आपल्याकरतां एक नवीनच किल्ला बांधला. पुढे हे दोघेही अधिकारी लोकांवर अतिशय जुलूम करू लागले. लोकांच्या अपमानाला सीमा उरली नाही. कराचे पैसे वसूल करून घेण्याच्या कामांत अतिशय कहर होऊं लागला. कांहीं अपराध केला नसतांनाही लोकांना तुरुंगांत जाण्याची पाळी येऊं लागली. आणि यःकश्चित् अपराधाबद्दलमुद्दां त्या देशभक्त लोकांना आपल्या प्रिय देशांतून हद्दगर्ज जाण्याच्या शिक्षा होऊं लागल्या. लोकांना घरे बांधावयाचीं झालीं तरी देखील राजाची परवानगी पाहिजे, इतकी स्थिति येऊन पोहोचली ! बर्नर या नांवाच्या एका मनुष्याने एक घर बांधलेले पाहून बादशहाच्या हुकमाशिवाय घर बांधण्याच्या या उद्दामपणाबद्दल याला चांगले शासनच केले पाहिजे असें जेसलर बोलला. हे शब्द लोकांत पसरल्यामुळे ते अतिशय क्षुब्ध झाले. तरी पण या अधिकाऱ्यांचे जुलूम एकसारखे चाललेच होते. हेनरिक या नांवाचा एक मनुष्य एके दिवशीं आपले शेत नांगरीत असतां न्यायाधीश लॅडेनबर्ग याचा एक शिपाई तेथे आला आणि त्याच्या नांगराचे बैल न्यायाधीशाच्या कामाकरतां पाहिजे आहेत असे सांगून ते सोडून घेऊन चालला ! परंतु माझे बैल कां सोडून नेले जात आहेत, मीं काय अपराध केला आहे, आणि केला असल्यास त्याची केव्हां चौकशी

झाली आहे, असें त्यानें विचारलें असतां, त्या जुलमी न्यायाधीशाच्या मदोन्मत्त शिपायानें असें उत्तर दिलें कीं, “ तुम्ही बोलून चालून शेतकरी लोक, तुम्हांला तुमचे नांगूर ओढण्याला बैल कशाला पाहिजेत ? तुम्हींच आपल्या माना या जोखडाखालीं घालून हे नांगूर ओढलेत म्हणून काय झालें ? ” हे अपमानास्पद शब्द उच्चारले गेले तेव्हां त्या हेनरिकचा मुलगा आर्नोल्ड हा जवळ होता. त्यानें हे शब्द सहन न होऊन त्या शिपायाच्या हातावर वार केला आणि त्याचीं बोटे तोडलीं व आपण पळून गेला. न्यायाधीशांनीं बापाला पकडलें व मुलगा कोठें दडून बसला आहे ते त्यानें सांगवें म्हणून त्याचा पुष्कळ छळ केला व अखेरीस त्याची सर्व मिळकत जप्त करून त्या दुष्ट अधिकाऱ्यांनीं त्याचे डोळेही सोलून बाहेर काढले. या जुलमाची बातमी सगळीकडे पसरली. तेव्हां त्याबद्दल सूड उगवण्याची संधि केव्हां सांपडेल म्हणून सर्व लोक वाट बघत बसले. स्विस लोकांच्या बायकांवरही बलात्कार करण्याला त्यांच्या राज्यकर्त्यांनीं कमी केलें नव्हतें. लंडेनबर्गच्या हाताखालील एक अधिकारी एके दिवशीं कॉनरॅड या नांवाच्या एका इसमाच्या घरांत शिरून तो घरीं नसतां त्याच्या बायकोवर बलात्कार करूं लागला. त्या वेळीं कांहीं युक्तीनें त्याला घरांत आंघोळीच्या खोलींत बसवून ठेवून ती साध्वी मोठ्या कुशलतेनें घरांतून बाहेर पडली, व तिनें आपल्या नवऱ्याला आंत धाडून दिलें. त्यानें कुंढाडीनें त्या अधिकाऱ्याचे तुकडे तुकडे केले आणि तो जंगलांत नाहीसा झाला. या जुलमाच्या गोष्टींनीं स्वित्झर्लंडमधील सर्व लोक संतप्त झाले व सगळ्यांनीं एकदम बंड करून उठून असल्या ह्या जुलमी अधिकाऱ्यांचें आपल्या मानेवरिल जोखड मोडून टाकावें असे विचार त्यांच्या मनांत घोळूं लागले. अशा स्थितींत वर सांगितलेले बर्नर आणि आर्नोल्ड हे दोघे इसम व तिसरा एकजण असे तिघे एके दिवशीं एकत्र जमले व आपल्या देशाला या जुलमापासून स्वतंत्र तरी करूं किंवा प्रयत्नांत मरून तरी जाऊं, असा त्यांनीं निश्चय केला. स्वित्झर्लंडमधील स्वतंत्रतेकरतां सुरू झालेल्या गुप्त मंडळीची ही पहिली बैठक होय. या दिवशीं त्या तिघांनीं स्वदेशोद्धारासाठीं शपथा घेतल्या, आणि फिरून एकत्र जमण्याचा त्यांनीं एक दिवस नेमला, व त्या दिवशीं प्रत्येकानें आपल्याचरोबर नवीन दहा देशभक्त जमा करून आणावे असें ठरविलें. त्यांची जमण्याची जागा जंगलांतील एका

सरोवराच्या कांठीं होती. तेथें नेमलेल्या दिवशीं एकंदर ते तीस देशभक्त जमा झाले; व त्या सर्वांनीं आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं शपथा घेतल्या. या दोघा जुलमी अधिकाऱ्यांना घालवून सर्व देश बंधमुक्त करण्याचा त्यांनीं निश्चय केला. परंतु ते अधिकारी ज्या किल्ल्यांत राहत असत ते अतिशय मजबूत असल्यामुळे त्यांजवर उघड रीतीनें हल्ला करून जमावयाचें नाहीं, हें लक्षांत आणून लवकरच नवीन सुरू होणाऱ्या ( इ. स. १३०८ ) वर्षाच्या पहिल्या दिवशीं गुप्त छापा घालण्याचा त्यांनीं बेत ठरविला. परंतु या तीस कटवाल्या लोकांनीं हा जो दिवस ठरविला होता, त्याच्या आधीं जेसलरच्या जुलमाची आणखी नवीन आणि अतिशय विलक्षण अशी एक गोष्ट घडून आली आणि तिच्यामुळे या जुलमी अधिकाऱ्यांचा उच्छेद करून आपण आपल्या देशाला गुलामगिरीतून मुक्त केलेंच पाहिजे, असा सर्व लोकांचा दृढनिश्चय होत चालला. आणि त्यामुळे या गुप्त कट करणाऱ्या लोकांना यशाची जास्त चिन्हे दिसूं लागली. इतकी आशा ज्या जुलमामुळे उत्पन्न झाली असा जेसलरनें विलक्षण जुलूम तरी काय केला, त्यामुळे लोक कसे बिथरले, आणि त्यांनीं आपली स्वतंत्रता कशी मिळविली, याबद्दलच्या सुरस आणि सुंदर कथाभागाकडे आपण आणखी आठ दिवसांनीं वळूं.

---

## स्विट्झर्लंडची स्वतंत्रता २ : : : ७

काळ : अग्रलेख, ता. १४-१२-१९०६

---

स्विट्झर्लंडमधील लोक ऑस्ट्रियाच्या जुलमाला अगदी कंटाळून गेले होते, गुप्त मंडळ्या जमू लागल्या होत्या, आणि देशभक्तांनी स्वदेश स्वतंत्र करण्याच्या शपथा घेतल्या होत्या. आपल्या मानेवरील गुलामगिरीचें जोखड आपण केव्हां झुगारून देऊं आणि आपल्या पायांतील गुलामगिरीच्या शृंखळा आपण केव्हां तोडून टाकूं असें त्यांना होऊन गेलें होतें. दारुनें सुदंग भरून तयार झालेला होता. फक्त एका ठिणगीचा अवकाश होता. ती मिळाल्याबरोबर स्विट्झर्लंडवरील ऑस्ट्रियाच्या जुलमी सत्तेच्या ठिकच्या उडून जावयाच्या होत्या. इतकी जरी स्थिति झाली होती तरी स्विट्झर्लंडमधील जुलमी अधिकाऱ्यांच्या डोळ्यांवरील धूर उतरला नव्हता. जुलमी राजांना नेहमीं असेंच वाटत असतें कीं, आपली प्रजा आपण जितके जुलूम करूं तितके निमूटपणें सोशील. परंतु ज्याप्रमाणें सापाला दांत आणि विंचवाला नांगो असते त्याप्रमाणें मनुष्याला त्वेष असतो, हें ते विसरतात. पारतंत्र्यांत मनुष्याच्या मनाला झोंबणारें विष असतें, आणि क्षुब्ध झालेल्या गुलामगिरीच्या तरवारींनीं अनेक जुलमी राजांचे गळे कापलेले आहेत, या गोष्टी त्यांच्या स्वप्नांतही येत नाहींत. लोकांना आपली जन्मभूमि आपल्या आईप्रमाणें प्रिय असते, तिच्यासाठीं ते पाहिजे तें साहस करण्याला तयार होतात. आणि तिच्यावर जे जुलूम करतात त्यांना ते आपले कट्टे हाडवैरी समजून त्यांच्या विध्वंसासाठीं ते टपून बसलेले असतात. हा विचार त्यांच्या मनाला

कधी शिवतमुद्धां नाही. असल्या जुलमी अधिकाऱ्यांपैकींच जेसलर हा एक होता. लोक इतके खवळलेले आहेत तर आपण या वेळीं जास्त आचरटपणा करूं नये अशी सुबुद्धि त्याला त्या वेळीं सुचली नाही. आणि ती कोटून सुचणार ! ज्यांचें राज्य नष्ट करावयाचें देवाच्या मनांत येतें त्यांची बुद्धि देव पहिल्यानें नष्ट करतो. जेसलरनें एक बादशाही टोपी एका काठावर घालून ती काठी आपल्या राजधानींतील एका चवाठ्याच्या जागेवर उभी करून ठेवली, व जो येईल त्यानें त्या टोपीला मुजरा केला पाहिजे आणि तसें जो करणार नाही तो राजद्रोही आणि बंडखोर समजला जाईल, म्हणून त्यानें ठरवेलें. असा हुकूम झाल्याबरोबर जे कित्येक तोंडपुजे लोक जेसलरपुढें लोटांगण घालीत होते त्यांना आणखी एक नवीन देवता मिळाली ! ते त्या टोपीपुढेही रोज लोटांगणें घालूं लागले ! परंतु बुद्ध्यम टेल हा अशांतील मनुष्य नव्हता. तो स्वतः त्या तीस कटवाल्यांपैकीं एक होता व आपले देशबांधव परकीय जुलमाचें जोखड आपल्या मानेवर कां वागवीत बसले आहेत, आणि तें एकदम झुगारून कां देत नाहीत, याबद्दल त्याला मोठा विस्मय वाटत असे. राजाच्या टोपीला मुजरा केला पाहिजे ही गोष्ट जेव्हां त्याला कळली, तेव्हां मी असली अपमानास्वरूप गोष्ट कधीही करणार नाहीं असें त्यानें साफ सांगितलें. या राजद्रोहाची बातमी जेसलराला कळतां-क्षणींच त्यानें बुद्ध्यम टेलला बोलावून आणलें व त्याचा छळ करण्याला त्यानें सुरवात केली. त्याला आणि त्याच्या मुलाला बोलावून त्यानें असें सांगितलें कीं, तूं आपल्या तिरकमट्यानें, आपल्या मुलाच्या डोक्यावर एक नारिंगाचें फळ ठेवून त्याजवर नेम मार; पण तो नेम चुकला तर मात्र तुझा शिरच्छेद करण्यांत येईल. बुद्ध्यम टेल हा आपल्या इकडील पृथ्वीराज चव्हाणासारखा नेम मारण्याच्या कामांत फार कुशल होता. परंतु थोडा नेम चुकला तर नारिंगाला लागणारा बाण मुलाच्या मस्तकाला लागून बापाच्या हातून पुत्रहत्या होण्याचा संभव होता. एखाद्या तिरंदाजानें बाण मारला तर तो एक चुकेल तरी किंवा बरोबर तरी लागेल. परंतु ह्या दोन्ही परिणामांना अनुलक्षून जेसलरनें आपली दृष्टपणाची तरतूद करून ठेवली होती. नेम बरोबर धरला तर तो बाण मुलाच्या मस्तकाला लागलाच पाहिजे, आणि त्या बाणानें त्याचा प्राण गेला म्हणजे अर्थात् पुत्रशोकानें बाप व्याकुळ होऊन जाईल असें जेसलरचें

धोरण होतें. आणि कदाचित् या पैचांतून सुटण्याकरितां त्यानें नेम चुकविला, तर नेम चुकल्याबद्दल देहान्तप्रायश्चित्ताची योजना जेसरलनें दुसरीकडे करून ठेविलेलीच होती. अशी जेसरलच्या जुलमाची दुहेरी युक्ति होती. जुलमी अधिकारी किती दुष्ट असतात आणि ते अनाथ-गरिबांचा मुद्दाम कसा छळ करीत असतात, हें ह्या जेसरलच्या निर्दयपणाच्या आणि लबाडीच्या हुकुमावरून चांगलें लक्षांत येण्यासारखें आहे. परंतु जे लोक जुलमाच्या विरुद्ध बंड करून उठले त्यांचा परमेश्वर नेहमी पाठिराखा असतो, हें तत्त्व इतिहासांत अनेक जागीं आढळून येतें. आपल्याला गुलामगिरी नको असा मनुष्यांच्या मनानें निदिध्यास घेतला, म्हणजे परमेश्वर त्यांना स्वतंत्रता देण्याला तयारच असतो. ही परमेश्वराची लीला, आणि गांजलेल्या लोकांना स्वतंत्रता देण्याच्या कामीं परमेश्वराची तत्परता या गोष्टी बुद्ध्यम टेलच्या आणि स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या कथानकामध्ये फारच चांगल्या रीतीनें दिसून येतात.

हें कथानक येथपर्यंत इतिहासाला धरून वर्णिलें आहे. आतां कित्येक अर्वाचीन शोधकांनीं जरी असें शोधून काढिलें आहे कीं, ही बुद्ध्यम टेलची गोष्ट खरोखर घडून आलेली नसून ती काल्पनिक आहे, तरी सर्व इतिहासकारांनीं तिचा आपल्या इतिहासांतून उल्लेख केलेला आहे. 'व्हाइटबुक' आणि 'सुडी'चे ग्रंथ यांत याबद्दलची सविस्तर आणि विश्वसनीय अशी हकीकत दिलेली आहे, व अतिशय प्रख्यात जर्मन कवि शिलर, यानें या विषयावर एक अतिशय उत्तम वीररसप्रधान नाटक लिहून बुद्ध्यम टेलची कीर्ति आणि स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता तिकडील लोकांमध्ये अजरामर करून ठेविली आहे. तसेंच इंग्रजी भाषेमध्ये शेरीडन नाउलेस यानेंही एका नाटकाला हाच विषय घेतला आहे. या पुस्तकांतून त्या वेळेच्या स्थितीचें, गांजलेल्या लोकांच्या विचारांचें, आणि स्वतंत्रते बद्दलच्या उत्सुकतेचें जसें वर्णन आहे तसें ते दुसरीकडे कोठेही आढळणार नाही. म्हणून पुढील कथाभाग त्याच पुस्तकांच्या अनुषंगानें दिला आहे. बुद्ध्यम टेलची गोष्ट खरी असो किंवा खोटी असो, त्याच्याशीं आपल्याला फारसें कर्तव्य नाही. खोट्या गोष्टीपासूनदेखील जर मनावर चांगला बोध होत असेल, तर त्यांचें अध्ययन करण्याला काय हरकत आहे ? पंचतंत्रांतीळ किंवा इसापनीतींतील गोष्टी खऱ्या आहेत म्हणून लोक त्या वाचतात असें नाही. शिवाय ज्या गोष्टीनें युरोप खंडांतील सर्व लोकांना स्वातंत्र्याची किंमत

शिकविली आहे, आणि जिचे कथन अद्यापिही तिकडील लोकांच्या चाहूंमध्ये स्फुरण उत्पन्न करीत आहे, अशी ही गोष्ट हिंदुस्थानांतील आमच्याही देश-बांधवांना जरूर माहीत असली पाहिजे.

बुइल्यम टेलचा मुख्य धंदा म्हटला म्हणजे शिकारीचा होता ; व त्यासाठी त्याला नेहमी भयंकर अरण्यांतील उंच शिखांवरून, खोल दऱ्यांतून आणि तुटलेल्या कड्यांवरून पिरावे लागत असे. या प्रसंगी आल्प्स पर्वताच्या दिव्य शोभा सहजगत्या त्याच्या अंतःकरणांमध्ये प्रविष्ट झाल्यामुळे त्याचे मन उदात्त झालेले होते. तो जेथे राहत असे, व ज्या प्रदेशांत शिकारी-करितां तो हिंडत असे, तेथील सृष्टिरचना व वनश्री फार विलक्षण होती. आल्प्स पर्वताची अतिशय वरची शिखरे नेहमी बर्फाने आच्छादिलेली असत, आणि त्याच्या खोल खोल दऱ्या धुक्याने व्यापून गेलेल्या असत. परंतु मधून मधून जे पठार होते, त्या ठिकाणीं वरून वाहत येणाऱ्या पाण्याच्या योगाने जी सुंदर सरोवरे बनलेली होती त्यांच्या आसपास बरीच वस्ती होती. तेथील कुरणातून आपल्या गाईना चरत सोडून त्यांचे गुराखी त्या तळ्यांच्या कांठीं आपलीं सुस्वर आणि मंजुळ अलंगुजे वाजवीत विश्रांति घेत गवतावर पडत असत. त्या गाईंच्या गळ्यांतील घांटांचे आवाज दुरून हळूहळू ऐकू येत असल्यामुळे ते अगदी निर्धास्त असत. तीं गुरे त्या तळ्यांवर पाणी प्यावयाला आली म्हणजेही त्यांची फार शोभा दिसत असे. शेजारच्या डोंगरांतून गवळणी दुधाचीं मांडीं आपल्या डोक्यावर घेऊन खाली उतरत असत, आणि तुटलेल्या कड्यांवर दोरखंडाच्या शिड्या लावून शेतकरी लोक मोठमोठी ओझी घेऊन वर चढत असत. एका कड्यावरून दुसऱ्या कड्यावर जाण्याला कोठे कोठे लाकडी पूल केलेले असत. त्यांवरून जातांना माणसांचे डोळेच फिरून जावयाचे. तरी पण ते शेतकरी तेथूनही निर्धास्तपणे जात असत. असल्या जागेत फिरून अतिशय उंच अशा आल्प्स पर्वतापेक्षांही उंच आकाशामध्ये घिरट्या घालणाऱ्या पक्ष्यांची शिकार करणाऱ्या लोकांच्या अंगामध्ये धाडस आणि स्वतंत्रतेची प्रीति हे गुण अवश्य उत्पन्न झालेच पाहिजेत. अशा परिस्थितीत वाढलेल्या बुइल्यम टेलच्या मनामध्ये स्वदेशभक्ति आणि स्वातंत्र्यप्रीति ही अतिरेकाला जाऊन पोहोचलेली असली तर त्यांत कांहीं मोठेसे आश्चर्य आहे असे नाही. बुइल्यम टेलला आपला

देश गुलामगिरीत सांपडलेला पाहून अतिशय वाईट वाटत असे. एकदां डोंगरांत शिकारीसाठी फिरत असतां एक पक्षी आकाशांत उंच फिरतांना त्यानें पाहिला व त्याला बाण मारून खाली पाडवें, असें त्याच्या मनांत आलें. परंतु इतक्यांत त्याला आपल्या गेलेल्या स्वातंत्र्याची आठवण होऊन त्यानें धनुष्याला लावलेला बाण काढून परत भार्यांत ठेवला. तो म्हणाला : “हा पक्षी स्वतंत्रतेनें आकाशांत फिरत आहे. त्याची स्वतंत्रता मी कशाला नष्ट करूं ! आम्हांला स्वतंत्रता असती तर आम्हीं ह्याच्यासारखाच स्वैर रीतीनें संचार केला असता. पण आमच्या कपाळीं तें सुख नाही. तें सुख हा पक्षी भोगीत आहे. तें मी त्याच्यापासून कधीही नष्ट करणार नाही.” दुसऱ्याचें स्वातंत्र्य पाहून तो अशा रीतीनें इटइल्लत असे. डोंगरांतील गरीब लोकांपाशी संपत्ति वगैरे कांहीं एक नसतें, असें असतां जुलमी राजे त्यांना विनाकारण कां छळतात, असा एकदां प्रश्न निघाला असतां त्याच्यावर बुद्ध्यम टेल असें म्हणाला कीं, “आपल्यापाशीं संपत्ति नाही असें कोण म्हणेल ! स्वतंत्रता ही आपली संपत्ति आहे. या स्वतंत्रतेच्या रत्नासारखें रत्न कोणत्याही खाणीमध्ये आजपर्यंत सांपडलें नाही, आणि याच्यासारखें पाणीदार मोर्ती कोणत्याही समुद्रांत यापुढें तयार होणार नाही. जुलमी राजे याच संपत्तीला लुटून नेण्यासाठीं धडपडत असतात. हा गरीब लोकांचा खजिना हस्तगत करण्याकरितां जुलमी राजे आपले खजिने खर्च करतात, रात्रीची झोंप नाहींशी करून घेतात, हजारों लोकांच्या खुनांच्या पातकांचें ओझे आपल्या डोक्यावर वाहण्याला तयार होतात, आणि नरकलोकांची वाट जवळ करतात. परंतु इतकें करूनही त्यांना स्वतःला अखेरीस सुख होत नाही तें नाहीच. असल्या राजांची जुलमी राजे म्हणून अपकीर्ति होते, आणि स्वतंत्र लोक मात्र आपल्या स्वतंत्रतेला मुकतात.” बुद्ध्यमटेल हा रानांत फिरत असतां पुष्कळ वेळां वादळामध्ये सांपडत असे. हा प्रसंग फार कठीण असतो. बर्फावरून चालत असतां एखादे वेळीं त्याचें कवच पातळ असलें तर तें फुटून त्याच्या खालील पाण्यांत मनुष्य बुडून जाण्याचा संभव असतो. किंवा पर्वताच्या शिखरावरून बर्फाचे डोंगर खाली कोसळत असतात, त्यांत कोणी सांपडला तर त्यांतूनही जिवंत निघण्याची आशा नसते. तसेंच वारा अतिशय जोरानें सुटलेला



असल्यामुळे मनुष्यसुद्धा उडून जाण्याची भीति असते. अशा एका भयंकर वादळांत बुद्ध्यम टेल एकदां सांपडला असतां त्याच्या मनांत असा विचार आला की, अशा वादळाच्या देशांत राहण्यापेक्षां आपण दुसऱ्या एखाद्या देशांत राहावयाला गेलों तर काय वाईट ? परंतु हा विचार फार वेळ टिकला नाही. तो म्हणाला : “ स्वित्झर्लंड हा माझा देश आहे, तो कसाही असला तरी तो मला प्रिय आहे. माझे पूर्वज जेथे मेले आणि मी जेथे जन्मास आलों, तो देश मी कधीही सोडणार नाही. हल्लीं जरी याला गुलामगिरी प्राप्त झाली आहे, तरी याची स्वतंत्रता आम्ही परत मिळवू. हा डोंगरी देश म्हणजे स्वतंत्रतेचा देश आहे. हा माझा देश आहे. वाऱ्यानो, तुम्ही वाटेल तितक्या जोरानें वाहा. हा देश मी कधीही सोडणार नाही.” स्वतंत्रतेचा प्रख्यात कवि जो शिलर त्यानें बुद्ध्यम टेल आणि त्याचा मुलगा यांचा ह्याच स्वदेश-प्रीतीबद्दल एक तुलनात्मक संवाद दिला आहे, तो फार मनोवोधक आहे :

मुलगा :—बाबा, या अडचणीच्या डोंगराळ जागेंत राहण्यापेक्षां खालच्या मैदानांत आपण कां राहत नाही ?

बाप :—ते देश फार चांगले आहेत खरे, पण तेथें एक वाईट आहे. तेथील शेतें जे लोक नांगरतात त्यांना त्या शेतांतील धान्य खावयास मिळत नाही.

मुलगा :—कां ? ते स्वतंत्र नाहीत ?

बाप :—नाहींत. तेथील सगळी जमीन राजांनीं आपल्या ताब्यांत घेतली आहे.

मुलगा :—पण निदान जंगलांत शिकार करण्याला तर कोणाची भीति नाही ?

बाप :—छे ! छे ! जंगलांत देखील राजांची बंदी असते.

मुलगा :—बरें, नद्या आणि समुद्र यांतील मासे मारून खाण्याला तर कोणी बंदी करीत नाही ?

बाप :—हं ! राजांनीं मासे मारण्यालाहि बंदी ठेवली आहे, आणि समुद्राच्या खाऱ्या पाण्याला सुद्धां भिठासाठीं अटकाव आहे.

मुलगा :—असे हे लोकांना जेथें तेथें बंदी करणारे राजे म्हणजे असतात तरी कोण ?

बाप :—लोकांच्या संरक्षणासाठीं म्हणून यांनीं आपल्यापाशीं मोठमोठी सैन्ये ठेविलेलीं असतात ; आणि त्या सैन्याच्या जोरावर ते लोकांना जेथें तेथें अशी बंदी करीत असतात.

मुलगा :—मग लोक आपणच आपलें संरक्षण कां करून घेत नाहीत ?

बाप :—त्यांचा एकमेकांवर विश्वास नसतो म्हणून !

मुलगा :—बाबा, तर मग असल्या ठिकाणीं राहण्यापेक्षां आपल्या या डोंगरांत राहणेंच फार चांगलें. असल्या राजांसारख्या नीच मनुष्यांपासून आपलें संरक्षण करून घेण्यापेक्षां ह्या डोंगरावरील वादळांनीं एखाद्या दिवशीं आपल्याला मारलें तरीही तें कांहीं वाईट नाही. कारण, यांत स्वतंत्रता आहे !

याप्रमाणें बुद्ध्यम टेल आणि त्याचा मुलगा यांचीं स्वतंत्रतेविषयींचीं भाषणें चालत असत. तो आपल्या मुलाच्या लहान लहान चिमुकल्या हातांकडे पाहून आपल्या मनांत असें म्हणत असे कीं, “हे हात लहान आहेत, पण कांहीं दिवसांनीं हे मोठे झाले म्हणजे आपल्या देशावर जुलूम करणाऱ्या राजांना हे हात त्यांच्या सिंहासनांवरून खाली ओढतील आणि आपल्या देशबांधवांच्या पायामध्ये ज्या गुलामगिरीच्या शृंखला आहेत त्या तोडून टाकण्याचें सामर्थ्य कांहीं दिवसांनीं परमेश्वर या हातांमध्ये उत्पन्न करील !” आणि आपला मुलगा स्वदेशाच्या स्वतंत्रतेच्या उपयोगीं पडावा अशाच रीतीनें तो त्याला शिक्षणही देत असे. पहाटेस उठून शिकारीला जाणें, डोंगरांत फिरणें, आपले धनुष्यबाण तयार करणें, अचूक नेम मारणें, वगैरे गोष्टी तो आपल्या मुलाकडून मुद्दाम करवून घेत असे; व नेम मारण्याचें शिक्षण देत असतां एकीकडे तो आपल्या मुलाच्या मनामध्ये तेथील जुलमी अधिकारी जो जेसलर त्याच्याबद्दल मोठ्या युक्तीनें द्वेष उत्पन्न करीत असे. ज्या एखाद्या पदार्थावर नेम धरावयाचा त्याला तो जेसलर असें नांव देई, व आपल्या मुलाला सांगे कीं, “हा प्रत्यक्ष जेसलर तुझ्यापुढें उभा आहे अशी कल्पना कर, आणि आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं बरोबर याच्यावर नेम मार पाहूं ! एका बाणांत या जुलमी जेसलरची छाती फुटून गेली पाहिजे.” असल्या वाक्यांनीं टेल आपल्या मुलाचा जुलुमाविषयीचा क्षोभ उत्तेजित करीत असे. परंतु हा जेसलरचा जुलूम फक्त टेललाच असल्या झाला होता असें नाही. सर्व

लोक त्याच्या जुलमानें सारखेच त्रस्त होऊन गेलेले होते. जेसलरच्या जुलमापुढें पर्वताचा कडा कोसळणें, बर्फाचा लोट खाली येणें, वगैरे गोष्टींचें सुद्धां लोकांना कांहीं वाटत नसे. अरण्यांत एखादा हिंस पशु त्यांच्या अंगावर धावून आला, तर हा जेसलर नाही—हा हिंस पशु आहे—हा कदाचित् दया करील—अशा हेतूनें लोकांना समाधान वाटत असे. इतर ठिकाणच्याप्रमाणें त्या ठिकाणच्याही शेतांत पीक येत असे. झाडांना फळें येत, आणि वेली पुष्पांनीं सुशोभित होत. परंतु लोकांना त्यापासून तिळमात्रही आनंद होत नसे. कारण, हें सगळें परकीय अधिकारी लुटून नेणार हें त्यांना पक्कें माहीत होतें. गुरांचे आणि बकऱ्यांचे कळप डोंगरांतील चरण्यानें चांगले पुष्ट होत, परंतु हे परकीय अधिकाऱ्यांच्या भक्ष्यस्थानीं पडणार ही कल्पना त्यांच्या मनांत उभी राहिली म्हणजे त्यांना अतिशय दुःख होत असे. लहान लहान सुंदर मुलें असलीं तरी त्यांना आलिंगन द्यावें असें आईबापांच्या मनांत येत नसे. हीं गुलामगिरीच्या दोषानें दुषित झालीं आहेत असें पाहून त्यांच्या डोळ्यांतून टिपें गळत. लोकांना क्षुल्लक कारणासाठीं अतिशय जुलूम सोसावा लागत असे. जेथें कोणाला जातांही यावयाचें नाहीं अशा कठीण कड्यांतील जमिनीवरसुद्धां जुलमी कर बसविलेले होते. अशा एका ठिकाणचें एका शेतकऱ्यानें गवत कापण्याचा गुन्हा केला. ही जागा एका कड्याच्या अगदीं टोंकावर होती. गुरेंसुद्धां जाऊन तेथील गवत खाण्याला धजत नसत. तें गवत आपल्या पोटाची खांच भरण्याकरतां कापल्याबद्दल त्या शेतकऱ्याला किती तरी दिवस तुरुंगांत अडकून पडावें लागलें होतें. अखेरीस उपाशी मरत चाललेलीं आपलीं मुलें घेऊन त्याची बायको एक दिवस जेसलरची वाट अडवून उभी राहिली. तिनें आपलीं मुलें त्याच्या वाटेत आडवीं टाकली, आणि त्यांनाही तुडवून जाण्याला तो निर्दय तयार झाला, तेव्हां तिनें त्याच्या घोड्याचा लगाम धरला. तरी त्याला दया आली नाहीं. जेसलरनें आपल्याकरितां कित्या बांधण्याचें काम सुरू केलें होतें, तेथेही रोज लोकांवर असेच जुलूम चालले होते. शिलरनें या प्रसंगाचें जें वर्णन केलें आहे, त्यावरून जुलमी राजांच्या सुंदर इमारती बांधल्या जात असतांना गरीब लोकांचीं हाडें किती खिळखिळीं होतात याची चांगली कल्पना येते. तो कित्या बांधीत असतांना हा आपणच आपल्याकरतां तुरुंग बांधीत आहों, असें त्या

लोकांना समजत होतें. तरी पण निरुपायास्तव आपल्या स्वतंत्रतेचें तें थडगें उभारण्याला हजारों लोक जेसलरच्या हुकुमानें रात्रंदिवस खपत होते. त्यांत कित्येक दमून बसले असतां मुकादमाच्या हातच्या छड्यांचा मार खात होते व कित्येक परांचीवरून खाली पडून प्राणालाही मुक्त होते. इतके जुलूम झाल्या-नंतर कोणाला संताप येणार नाही? सर्वांनीं असल्या अधिकाऱ्याला घालवून लावून आपली स्वतंत्रता परत मिळविण्याचा निश्चय केला. वृद्ध लोक मरणाच्या वेळीं अंथरुणावरून आपल्या मुलांना असा उपदेश करूं लागले कीं, तुम्ही सर्व एक व्हा आणि आपला देश स्वतंत्र करा! व आपला देश स्वतंत्र झाल्याशिवाय मेलेल्या लोकांना मूठमातीसुद्धा द्यावयाची नाही असा तरुणांनीं निग्रह केला. तसेंच जे तरुण लोक आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेच्या कार्मीं साहाय्य करतील त्यांनाच फक्त आपण वरावयाचें, असा तरुण कुमारेकांच्या प्रेमवृत्तीचा ओघ वळला. स्त्रियांनाही स्वतंत्रतेच्या स्फूर्तीनें धैर्य आलें आणि त्या आपल्या नवऱ्यांना गुप्त कट आणि लढाई याबद्दल सल्ला देऊं लागल्या. शिलरनें अशा एका प्रसंगाचें फार उत्तम वर्णन केलें आहे. स्टार्फोचर या नांवाच्या एका इसमाला त्याच्या बायकोनें गुप्त कट करून परशूचें निवारण करण्याविषयीची युक्ति सुचविली. त्या वेळचें त्या उभयतांचें भाषण फार मनोरंजक आहे :—

बायको :—शत्रूची एवढी भीति कशाला पाहिजे? ते पुरुष आहेत तसे तुम्हीही पुरुष आहां. आणि त्यांच्याप्रमाणें तुम्हांलाही आपलीं शस्त्रें उगारतां येतात! प्रयत्न तर करून पाहा! जिकडे न्याय आहे, त्या पक्षाला परमेश्वर यश देतो.

नवरा :—लढाईयासून किंती नुकसान होतें याची तुला कल्पना नाही, म्हणून तूं मला हा मार्ग सुचवीत आहेस.

बायको :—नुकसान किंवा नफा यांपैकी परमेश्वराच्या मनांतून जें कांहीं करावयाचें असेल तें सोसण्याला मनुष्यानें तयार असलें पाहिजे. पण लोकांचे अन्याय विनाकारण सहन करीत बसण्याची आपल्या मनाला संवय लागलेली चांगली नाही.

नवरा :—पण हें जें आयलें घर तुला इतकें आनंद देत आहे, तें कदाचित् लढाई सुरू झाली तर जळून खाक होईल.

बायको :—माझी जरी असल्या ह्या ऐहिक क्षणभंगुर वस्तूंवर प्रीति असली तरी, आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठी जरूर असेल तर मी आपल्या हाताने या घराला पहिल्याने आग लावून देईन !

नवरा :—या निर्जीव वस्तूंचा त्याग करण्याला तू कदाचित् तयार होशील, पण पाळण्यांत जी लहान मुलें खेळत आणि वागडत असतात, तीं सुद्धां त्या निष्ठुर लढाईला बळी पडतात.

बायको :—तुम्ही हें नेहमीं लक्षांत ठेवा कीं, जे अनाथ आणि निरुपद्रवी प्राणी आहेत त्यांचें परमेश्वर संरक्षण करीत असतो. पण तुम्हांला मागची मुलावाळांची काळजी नको. तुम्ही पुढें पाऊल टाकून शत्रूवर चला म्हणजे झालें.

नवरा :—आमचें काय ? आमचें ठीकच आहे. आम्ही समरांगणांत जाऊं आणि शत्रूशीं लढून मरूं. परंतु आमच्या मार्गे तुमच्यासारख्या स्त्रियांची कांय वाट ?

बायको :—आमच्यासारख्या अबलांनाही देवानें संरक्षणाचा मार्ग मोकळा ठेवला आहे. एखाद्या कड्यावर जाऊन तेथून खाली उडी टाकली म्हणजे झालें !

हें आपल्या बायकोचें भाषण ऐकून स्टाफाँचर याला अतिशय आनंद झाला; व तिला आलिंगन देऊन तो म्हणाला, “ ज्या लोकांना अशा शूर, स्वदेशाभिमाना आणि स्वातंत्र्यलोलुप स्त्रिया मिळाल्या आहेत, ते आपल्या देशाकरतां मोठ्या आनंदानें लढण्याला तयार होतील, आणि त्यांच्याविरुद्ध कितीही मोठें सैन्य आलें तरी ते त्याचा तेव्हांच फडशा पाडून टाकतील- अशा रीतीनें लोकांची चित्तवृत्ति बदलत चालली होती. जेसलरच्या जुलमाखाली कोणालाही घरादाराची शाश्वती उरली नव्हती. सत्याचें तोंड बंद झालें होतें, शहाणपणाचे डोळे फुटून गेले होते, आणि पराक्रमाच्या हातापायांमध्ये शृंगळा अडकविण्यांत आल्या होत्या. अशा स्थितींत लोकांना जिवंत राहणेंही अशक्य झालें होतें. आणि स्वित्झर्लंडमध्ये लांडगे, वाघ, आणि जुलमी अधिकारी यांनाच फक्त राहावे अशी अवस्था येऊन पोहोचली होती. तरी पण जेसलरचा जुलूम मर्यादेपलीकडे जाईपर्यंत आपण वाट पाहवी असें कित्येकांचें म्हणणें होतेंच ! परंतु याविरुद्ध जे कित्येक लोक

होते त्यांचें असें म्हणणें पडलें कीं, “ आणखी वाट किती पाहावयाची ? आतां मर्यादेचें उल्लंघन काय व्हावयाचें उरलें आहे ? कोणता जुलूम आपल्यावर आतांपर्यंत झालेला नाही ? माणसांच्या डोळ्यांतील बुबुळें देखील सुरक्षित नाहीत ! ( जेसलरनें खरोखरच एकाचे डोळे बाहेर काढले होते. ) आपण आणखी किती जुलूम सहन करणार ? गरीब विचारें हरिण देखील फार पाठलाग केला म्हणजे उलटून शिंगें उगारून अंगावर धांवतें, बैल नेहमीं मनुष्याच्या जोखडाखालीं आपली मान नम्रपणानें घाळूं देतो, पण तोसुद्धां एखाद्या वेळीं रागावला म्हणजे बेधडक आपल्या धन्याच्या अंगावर चवताळून जातो, मग आपण तर मनुष्य आहों. आपलें संरक्षण आपल्याला करतां यावयाचें नाही ? मग आपण ही तीर मारण्याची विद्या कशाला शिकलें ? आणि हें कुऱ्हाडीचें ओझे आपण आपल्या खांद्यांवर कशाला वाहत आहों. अशा प्रकारचे विचार लोकांत फैलावत जाऊन अखेरीस कटवाल्या मंडळींची गुप्त सभा अरण्यांत एके ठिकाणीं भरली. जे देशांतील खरे रहिवासी त्यांना चोरांप्रमाणें लपून छपून देशहिताच्या विचारासाठीं जाण्याची पाळी आली. थंडीचें निवारण करण्याकरतां त्यांच्या अंगावर वस्त्रें नसल्याकरणानें त्यांनीं मध्यमार्गी लांकडें पेटवून विस्तव केला. कोणी कडयावरून दोरीला धरीत धरीत खालीं उतरले, कोणी दरीतून हळूहळू वर आले, आणि कोणी सरोवरांच्या पलीकडून होडीत बसून आले. सर्वजण जमल्यानंतर काय करावें याच्याबद्दल बराच वेळ विचार झाला. हा विचार चालतां चालतां अखेरीस सूर्योदय झाला. तेव्हां त्या उगवणाऱ्या सूर्याला साक्षी ठेवून सर्वांनीं आपले हात वर उभारून अशी शपथ वाहिली कीं, आपण स्वदेशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं नेहमीं सख्ख्या भावांप्रमाणें वागूं आणि गुलामगिरींत जिवंत राहण्यापेक्षां मरण जास्त चांगलें असल्यामुळे परमेश्वरावर विश्वास ठेवून आपण आपल्या पूर्वजांप्रमाणें स्वतंत्र होऊं. अशी शपथ वाहून त्यांनीं एकमेकांना आलिंगन दिलें व जेसलरवर सूड उगविण्याच्या उद्योगाला सर्वजण लागले.

इकडे पूर्वीच्या जुलमांनीं तृप्त न होऊन जेसलरनें एका काठीवर टोपी घाळून ती चवाठयावर उभी करून ठेवली व तिच्यापुढें गुडघे टेकून मुजरा केला पाहिजे अशी दंवडी पिढविली. परंतु त्या टोपीबद्दल आदर दाखविण्याच्या ऐवजीं लोक त्या वेडगळ कृत्याची थट्टाच करूं लागले. ती अति-

शय चवाठयाची जागा होती, तरी पण ही दवंडी पिढविल्यापासून तेथे एक-सुद्धां मनुष्य येईनासा झाला, इतकी लोकांच्या मनांत जेसलरबद्दल राजनिष्ठा वास करित होती ! या चवाठयावरून जवळची वाट असली तरी लोक मुद्दाम दोन दोन कोसांचा हिसका घेत, पण त्या टोपीजवळ जाण्याचें टाळीत. आणि गांवांतील चटोर पोरें तर तेथे येऊन आपल्या डोकीवरच्या टोप्या उंच फेकून तेथील रखवालदार शिपायांना त्रास देऊं लागलीं व बादशहाच्या टोपीवर खडे मारून ती पाडण्यापर्यंतही मजल आली. रखवालदार शिपायांना त्या रिकाम्या टोपीजवळ रखवाली करित बसण्याची लाज वाटूं लागली, आणि आपल्या अधिकाऱ्यांच्या या मूर्खपणाबद्दल त्यांनाही हसूं येऊं लागलें. पुढें पुढें कोणी जवळून गेला आणि त्यानें मुजरा केला नाहीं, तरी त्याच्याकडे आपण पाहिलेंच नाहीं, असा ते कानाडोळा करूं लागले. कोणी दूर उभे राहून त्या टोपीकडे बोट दाखवीत व दुसऱ्यांना म्हणत कीं, तो पाहा तेथे आपला जुलमी अधिकारी टांगला आहे. अशी बहुतेकांनीं त्या टोपीची टर मांडली होती. तरी त्या टोपीपुढें राजनिष्ठपणानें मुजरा करणारेही कित्येक मूर्ख लोक निघाले. त्यांना पाहून बुइल्यम टेलच्या अंगाचा अतिशय संताप झाला. तो म्हणाला, “ असल्या माणसांपेक्षां पशूदेखील फार बरे. कारण, त्यांना जितक्या नीच योनींत घातलें आहे, त्याच्यापेक्षां जास्त नीचपणाला ते जात नाहींत. कुत्रा हा नेहमीं कुत्राच राहतो, आणि सरपटणारा एखादा दिवडसुद्धां आपल्यापेक्षां कमी दर्जाच्या जातीचें लांछनास्पद कृत्य करित नाहीं. परंतु मनुष्यप्राणी हा आपल्याला त्यांच्यापेक्षां श्रेष्ठ म्हणवीत असून नीचपणांत त्यांच्यापेक्षांही खालीं उतरतो.” असे उद्गार काढून बुइल्यम टेल त्या टोपीजवळ गेला. तो आवेशानें येत असलेला पाहून तेथील सर्व सरकारी अधिकारी पळून गेले. त्यानंतर बुइल्यम टेल तेथें जमलेल्या आपल्या देशबंधूंकडे वळून त्यांना म्हणाला : “ माझ्या देशबंधूनों, पाहा, तुम्ही कशाला भीत होतां ? यांना ? या पळपुट्यांना ? या माणसांच्या बाह्य आकृतींना ? आणि या शिपायांच्या सोंगांना ? तुम्ही असे आश्चर्यचकित होऊन काय बसलां आहां ? तुम्हांला यांचेंच एवढें आश्चर्य काय वाटत आहे ? हे ज्या गोष्टी करित आहेत त्या तुम्हीं मनांत आणलें तर तुम्हांलाही करतां येतील. तुम्ही मनुष्यच आहां ! तुम्हांलाही विचार करण्याला डोके आहे. आणि कृत्ये करण्याला हात आहेत.

तुम्ही रानांतल्या एखाद्या पशूची किंवा पक्ष्याची शिकार करावयाला गेलों तर परमेश्वरानें दिलेली स्वतंत्रता राखण्याकरितां तो देखील प्रयत्न करतो ; आणि तुम्हांला त्या पक्ष्यापेक्षां आपल्या स्वतंत्रतेचें जास्त ज्ञान असून तुम्ही या गुलामगिरीमध्ये संतोष मानून राहतां ? तुम्ही असे बावळ्यासारखे बघत कांय उभे राहतां ? या टोपीची तुम्हांला भीति वाटते ? हिच्यांत काय आहे ! ही पाह्या मी काठी खाली पाडून ही जेसलरची टोपी आपल्या पायाखाली तुडवितों !” असें म्हणून त्यानें त्याप्रमाणें केले. इतक्यांत पळून गेलेले अधिकारी जास्त मदत घेऊन तेथें आले व त्यांनीं बुइल्यम टेलला व त्याच्या मुलाला कैद केले. इतक्यांत जेसलरही तेथें आला आणि त्यानें बुइल्यम टेलनें आपल्या मुलाच्या डोक्यावरील नारिंगाला नेम मारावा अशी कपटाची तोड काढली. बुइल्यम टेलनें पुष्कळ आडेओढे घेतले, परंतु कांहीं उपाय चालेना. बुइल्यम टेल जरी नको म्हणत होता तरी आपल्या बापाचा किती अचूक नेम असतो याची खात्री असल्यामुळे त्याचा मुलगा बापाला आग्रहच करीत होता. शंभर पावलांवरून नेम मारण्याचा हुकूम झाला. हीता. त्याप्रमाणें मुलगां शंभर पावलांवर जाऊन बसला. आणि एक फळ त्याच्या डोक्यावर ठेवण्यांत आले. इकडे बुइल्यम टेलही दोन बाण घेऊन, त्यापैकीं एक आपल्या वस्त्राखाली झांकून ठेवून आपल्या मुलाच्या मस्तका वरील फळाला नेम मारण्याकरतां आपली दृष्टि कायम करूं लागला. यांची अशी तयारी चालली असतां समोवतालीं जमलेले लोक अतिशय शुब्ध होऊन गेले. बापाच्या बाणानें मुलाचें मस्तक फुटणार असें पाहून कित्येक चायका बेशुद्ध पडल्या आणि कांहीं पुरुष भीतीनें ओरडूं लागले. तरीहि जेसलरच्या हृदयाला द्रव आला नाहीं. पण ईश्वराच्या कृपेनें बुइल्यम टेलचा बाण इतका बरोबर गेला कीं, मुलाच्या केसालाही धक्का न लागतां वरील फळाचे मात्र दोन तुकडे झाले. हें कौशल्य पाहून सर्वांना मोठा आनंद झाला व मुलगा बापाला येऊन कडकडून भेटला. परंतु जेसलरला मात्र या गोष्टीबद्दल मुळांच समाधान वाटलें नाहीं. त्यानें बुइल्यम टेलला विचारलें कीं, तूं दुसरा बाण घेतला होतास तो कशासाठी ? यावर टेलनें असें उत्तर दिलें कीं, “माझा जर पहिला नेम चुकला, तर दुसरा बाण तुझ्या छातींत मारण्याकरितां मी तो घेतला होता.” हें उत्तर ऐकून जेसलरचा क्रोध फिरून खवळला व त्यानें



त्याला एका अंधारकोठडीत कोंडून ठेवण्याचा हुकूम केला. ज्या कित्यांत त्याला अटकेंत ठेवावयाचें होतें तो तेथील सरोवराच्या पलीकडे होता. सबब त्याला आपल्या नावेंत घेऊन पलीकडे नेऊन स्वतःच किल्ल्यांत कोंडून ठेवण्याला जेसलर तयार झाला व त्याप्रमाणें ते नावेंत बसून निघाले. इतक्यांत भयंकर वादळ होऊन नाव खात्रीने बुडते अशी स्थिति येऊन पोहोचली पण बुद्ध्यम टेल हा जसा तीर मारण्याच्या कामांत तसाच सुकाणू धरण्याच्या कामांतही फार वाकबगार होता ; म्हणून त्याच्या हातापायांतील बिड्या काढून त्याला सुकाणूवर बसविण्यांत आलें, व तूं सगळ्यांना सुरक्षित नेशील तर तुला मुक्त करूं. असें जेसलरनें त्याला वचन दिलें. बुद्ध्यम टेलनें वादळांतून ती नाव सुरक्षित आणिली. परंतु एके ठिकाणीं खडकाचें टोंक पुढें आलेंलें होतें, तेथें नावेला पायानें हिसका देऊन व ती पाण्यांत दूर ढकलून बुद्ध्यम टेलनें किनाऱ्यावर उडी टाकली, व तो जंगलांत नाहींसा झाला. नावेंतील बाकीचे सर्व लोक आश्चर्यानें चकित झाले व निरुपाय होऊन आपल्या किल्ल्याकडे जाऊं लागले. या किल्ल्याला जावयाच्या वाटेत एक भयंकर खिंड होती. दोन्ही बाजूंनीं कडे तुटलेले होते, व झाडी दाट होती. या अरुंद वाटेतून नुकतीच एका लग्नाची वऱ्हाडी मंडळी ताशेवाजंत्री वाजवीत पुढें चालली असल्यामुळे तो रस्ता बहुतेक अडून गेला होता. इतक्यांत जेसलरची स्वारी लवाजम्यासह तेथें येऊन पोहोचली. पुढें वाट करण्याकरतां कोणी प्रयत्न करीत आहेत, इतक्यांत एक अचूक बाण लागून त्याच्या वेदनेनें जेसलर आपल्या घोड्यावरून मरून खाली पडला. तेव्हां त्याच्या लव्याजम्याच्या मंडळींत एकच गहजव उडून गेला, आणि हें कृत्य कोणी केलें हें कोणालाच कळेंना. सभोंवतीं पुष्कळ मंडळी जमली पण जेसलर मेला ही बातमी ऐकून सर्वांना आनंदच झाला. त्याच्यासाठीं कोणीहि रडेना. जो तो बरें झालें म्हणून म्हणूं लागला. त्याच्या छातींत लागलेला बाण उगटून काढण्याला कोणी मदत करीना ; आणि हा एवढा मोठा अधिकारी मेला तरी पुढें जीं लग्नाचीं वाद्ये वाजत होती तीसुद्धां कोणी बंद करीनात. जुलमी राजा मेला म्हणजे लोकांना लग्नाप्रमाणें आनंद होतो असें दाखविण्याकरितांच कीं काय कोण जणें तीं वाद्ये वाजत राहिली होती. त्या वेळीं सर्वांना अतिशय आनंद झाला, परंतु या आनंदाला कारण कोण हें मात्र कोणालाच कळेंना. इतक्यांत एका

उंच खडकावरून गंभीर शब्दानें वुइल्यम टेल जेसलरला उद्देशून म्हणाला :  
“ जेसरल, हा माझा बाण आहे ! आजपासून तुझ्या जुलमांतून आमचा देश स्वतंत्र झाला ! ”

## स्विट्झर्लंडची स्वतंत्रता ३ : : : ८

काळ : अग्रलेख, ता. २१-१२-१९०६

मागील अंकांत सांगितल्याप्रमाणें वुइल्यम टेलनें जेसलरला आपल्या बाणानें मारलें, परंतु तेवढ्यानें स्वतंत्रतेचें सर्व काम झालें होतें असें नाहीं. एक अधिकारी मारला तर त्याच्या जागीं दुसरा अधिकारी येईल आणि तो कदाचित् पहिल्यापेक्षां जास्त जुद्धम करील, अशी त्या वेळीं भीति होती. याकरितां जेथून असले अधिकारी येतात त्या ऑस्ट्रियालाच चांगली तंबी दिल्यावांचून आपल्यावरील जुद्धम बंद होणार नाहींत, ही गोष्ट स्विट्झर्लंडमधील लोकांच्या लक्षांत आलेली होती. म्हणून ते त्या तयारीला लागले. ऑस्ट्रियाच्या अधिकाऱ्यांनीं स्विट्झर्लंडमध्ये येऊन स्वतःच्या संरक्षणासाठीं म्हणून जे किल्ले बांधले होते ते त्यांनीं प्रथमतः हस्तगत करून घेतले व जमनिदोस्त करून टाकले. शिलरनें असें वर्णिलें आहे कीं, जेसलर मेला त्या वेळीं त्यानें सुरू केलेल्या किल्ल्याचें काम चाललेलेंच होतें ; परंतु जे मजूर लोक इतका वेळपर्यंत जेसलरचा किल्ला बांधीत होते त्यांनींच जेसलरच्या मरणाची बातमी ऐकिल्याबरोबर वर चढविलेले दगड खाली ढकलून देण्याला सुरवात केली. नशीब फिरलें म्हणजे अशा गोष्टी होऊं लागतात ! रॉसबर्ग या नांवाचा दुसरा एक किल्ला ऑस्ट्रियन लोकांच्या ताब्यांत होता ; व तो किल्ला नव्या वर्षाच्या पहिल्या दिवशीं कांहीं युक्तीनें सर करून घेण्याचें कटवाल्यांनीं पूर्वींच ठरविलेलें होतें. त्याप्रमाणें त्या कामांतही त्यांना यश आलें. त्या किल्ल्यात

कोणी एक सुंदर स्त्री नोकरास असे. तिचे या कटवाल्यांपैकीं एका इसमावर प्रेम जडलेलें होतें व त्यामुळे त्या दोघांच्या रोज किल्ल्यांत गांठी पडत असत. ती स्त्री किल्ल्याच्या भिंतीवरून दररोज रात्रीं दोरीची शिडी खाली सोडीत असे व तिच्यावरून चढून तिचा प्रियकर किल्ल्यांत जात असे. या नेहमींच्या रिवाजाप्रमाणें हा कटवाला हल्ल्याचे दिवशीं रात्रीं वर चढून आला व त्यानें आपल्या पाठीमागून आपल्याबरोबरच्या वीस साथीदारांनाही त्याच रीतीनें वर घेतले. नंतर ह्या सर्व कटवाल्यांनीं किल्लेदार आणि त्याच्याजवळ असलेले थोडेसे शिपाई यांना कैद केलें व तो किल्ला आपल्या हस्तगत करून घेतला. या रॉसबर्गच्या किल्ल्याप्रमाणें सानेन हा दुसरा एक किल्ला ऑस्ट्रियन अधिकाऱ्यांच्या ताब्यांत होता, पण तोहि स्विट्झर्लंडमधील लोकांनीं दुसऱ्या एका युक्तीनें त्याच दिवशीं आपल्या हस्तगत करून घेतला. या किल्ल्यांत या क्रांतीच्या वेळीं लंडेनबर्ग हा अधिकारी राहत असे. वर्षांच्या पहिल्या दिवशीं शेतकरी लोकांनीं कांहीं तरी नजरनजराणे घेऊन आपल्या अधिकाऱ्यांकडे भेटावयाला जाण्याची तिकडे एक चाल होती. तिचा फायदा घेण्याची कल्पना कांहीं कटवाल्या लोकांच्या मनांत आली. त्यांनीं सुमारे पन्नास असामी गोळा केले. सर्वांनीं शेतकऱ्यांचे पोपाख घातले, व हातांत टेकावयाची एक एक काठी आणि डोकीवर फळफळावळ वगैरेच्या नजराण्यांनीं भरलेली एक एक टोपली, अशा तयारीनें ते सर्वजण किल्ल्याकडे गेले. किल्ल्याजवळ जाऊन पोहोचल्यानंतर त्यांपैकीं तीस असामी जवळच्या झाडींत गुप्त रीतीनें दडून बसले आणि बाकीचे वीस लोक आपले नजराणे घेऊन लंडेनबर्गच्या भेटीसाठीं म्हणून किल्ल्यांत गेले. या युक्तीनें त्यांचा किल्ल्यांत बिनहरकत प्रवेश झाल्यानंतर प्रत्येकानें आपल्याजवळ जें एकेक भाल्याचें पातें दडवून ठेविलें होतें तें बाहेर काढून हातांतील काठीवर बसविलें. इतक्यांत त्यांच्यापैकीं एकानें अतिशय मोठ्याने शिंग फुंकलें. तो खुणेचा आवाज ऐकल्याबरोबर जवळच्या झाडींत दडून बसलेले लोक किल्ल्यावर धांवून आले, व त्या सर्वांनीं भिळून रखवालदार शिपायांना कैद केलें व तेथील मुख्य अधिकारी लंडेनबर्ग यालाही त्यांनीं पकडलें व आम्ही फिरून तुमच्या देशांत कधींही पाऊल टाकणार नाहीं अशी त्यांनीं त्याच्याकडून शपथ घेवविली. अशा रीतीनें इतर ठिकाणचेहि किल्ले स्विस लोकांनीं कांहीं तरी युक्ति करून काबीज केलें व

जिकडे तिकडे स्वतंत्रतेला मोकळी वाट करून देण्यांत आली. स्वतंत्रतेची इशारत सगळीकडे पोहोचण्याकरितां उंच टेकड्यांवरून लांकडांच्या राशी जाळण्यांत आल्या. सर्व देवळांतून आनंदाच्या घंटा वाजू लागल्या. लहान मुलें उड्या मारूं लागलीं व मोठीं माणसें परमेश्वराची प्रार्थना करूं लागलीं; आणि आपला देश स्वतंत्र झाला याबद्दल सर्वांना आनंद वाटूं लागला.

परमेश्वराच्या मनांतून एखाद्या देशाला स्वतंत्रता द्यावयाची असली म्हणजे तो सर्वच गोष्टी अनुकूल रीतीनें घडवून आणीत असतो. हें कसें, हें पुढील गोष्टींवरून चांगलें लक्षांत ठसण्यासारखें आहे. स्विट्झर्लंडमधील लोकांनीं आपल्या देशांत जे ऑस्ट्रियाचे लोक आलेले होते त्यांचा पराभव करून त्यांना बाहेर हांकलून दिलें होतें हें खरें, परंतु तेवढ्यानेंच त्यांची स्वतंत्रता पूर्णपणें कायम झाली असती असें नाहीं. अजून ऑस्ट्रियामध्ये आल्बर्ट राजा जिवंत होता; व त्याच्या अंतःकरणांत त्याची महत्त्वाकांक्षाही जिवंत होती. आपण फिरून स्विट्झर्लंड जिंकूं आणि तेथील लोकांवर फिरून आपले जुलूम चालवूं, असें त्याला वाटत होतें. स्विस लोकांनीं जेसलरला मारलें म्हणून काय झालें? जेसलरसारख्या दुष्ट अधिकाऱ्यांचा झरा ऑस्ट्रियामध्ये जिवंतच होता. त्याच्याकडे परमेश्वरानें जर वक्रदृष्टीनें पाहिलें नसतें, तर स्विट्झर्लंडची स्वतंत्रता कायम टिकली असती किंवा नाहीं, याबद्दल शंकाच आहे. स्विट्झर्लंडमधील बंडाची बातमी ऐकल्याबरोबर तेथील लोकांची खोड मोडण्याकरितां निघण्याची आल्बर्टनें तयारी केली. त्यानें अतिशय मोठें सैन्य जमविलें, व स्विट्झर्लंडवर तो चाल करून निघाला. परंतु रूस या नांवाच्या नदीच्या कांठीं त्याचा तळ पडलेला असतां त्याच्या एका जवळच्या आसनांनें त्याचा गुप्त रीतीनें खून केला. आणि अशा रीतीनें स्विट्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेचा भयंकर शत्रु पृथ्वीच्या पाठीवरून नाहींसा झाला. परंतु आल्बर्टच्या पाठीमागून लिओपोल्ड ऑस्ट्रियाच्या गादीवर आला, व त्यानें १३१५ मध्ये स्विट्झर्लंडमधील पहाडी लोकांची खोड मोडण्याचा फिरून एक जंगी प्रयत्न केला. लिओपोल्ड यानें सोळा हजार सैन्य जमविलें व त्याचे दोन भाग करून दोघांनीं दोन वाटांनीं स्विट्झर्लंडमध्ये प्रवेश करावा असें ठरवून त्यानें कूच करण्याला सुरवात केली. ही तयारी पाहून आतां स्विट्झर्लंडची स्वतंत्रता टिकत नाहीं, असें पुष्कळ लोकांना वाटूं लागलें. परंतु खुद्द स्विस लोकांना मात्र अजून तसें वाटत

नव्हते. आपण मरून जाऊं पण आपली स्वतंत्रता शत्रूच्या हातीं देणार नाही, असा त्या लोकांना पीळ होता. या लोकांची संख्याच थोडी होती. त्या मानानें त्यांनीं एकंदर तेराशें लोक जमा केले. सोळा हजार सैन्यापुढें तेराशें लोकांचा वास्तविक काय ठिकाव लागणार? केवळ आंकड्यांकडेच पाहिलें तर सोळा हजारांपुढें तेराशेंचा चुराडाच उडाला पाहिजे. परंतु देवाच्या धरी हा संख्येचा प्रश्न नाही. जुलमी राज्यपद्धति आणि स्वतंत्रता यांचा हा प्रश्न आहे. जुलमाचे अन्याय आणि स्वातंत्र्येच्छु लोकांकडून त्याचें पारिपत्य, यांच्या झगडण्यामध्ये स्वातंत्र्याचाच नेहमीं जय झाला पाहिजे, असें परमेश्वराच्या घरचें धोरण इतिहासावरून स्पष्ट होत आहे. स्विस लोक जरी फक्त तेराशेंच होते, तरी त्यांचें शौर्य स्वदेशाभिमानानें अतिशय उद्दीपित झालेलें होतें व त्यांना सर्व डोंगरांची आणि खिंडींची माहिती होती. लिओपोल्डचें सैन्य ज्या वाटेनें येणार त्या वाटेतील एक अवघड खिंड या लोकांनीं रोखून ठेविली होती, व तेथें ते शत्रूची वाट पाहत स्वस्थ बसले होते. ते जेथें दबा धरून बसले होते त्या डोंगराला मॉर्गार्टन असें नांव आहे; व या मॉर्गार्टनच्या खिंडीतच लिओपोल्डच्या सैन्याचा पराभव झाल्यामुळे या लढाईला मॉर्गार्टनची लढाई असें म्हणतात. स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या इतिहासांत ही लढाई फार प्रख्यात आहे. या ठिकाणीं एका बाजूला भयंकर डोंगर आणि दुसऱ्या बाजूला अतिशय विस्तीर्ण असें एक सरोवर असल्यामुळे तेथील खिंडीची वाट फार धोक्याची होती. तेथें लिओपोल्डचे घोडेस्वार आल्याचरोबर डोंगरावर बसलेल्या स्विस लोकांनीं त्यांच्यावर डोंगरावरील दगड ढकलून देण्याला सुरवात केली. त्यामुळे ते घोडेस्वार अगदीं गोंधळून गेले. आतां काय करावें अशा विवंचनेत ते आहेत इतक्यांत स्विस लोकांच्या दुसऱ्या एका टोळीनें त्यांच्यावर आपली तलवार चालवून त्यांना मार्गे हटविलें. तेथें जी कत्तल झाली, आणि जे लोक पळतां पळतां पडले, त्यांच्यामुळे तेथील खिंडीचा रस्ता मरून गेला. पुढें आलेले कांहीं घोडेस्वार मार्गे पळून गेले, त्यामुळे घोडेस्वारांच्या पाठीमागे असलेल्या पायदळामध्येही फार घोटाळा उडून गेला, आणि जो तो पळत सुटला. त्या सैन्याला थांबविण्याची सोय उरली नाही. व इतरांबरोबर खुद्द लिओपोल्डही पळून गेला. सुमारे पंधराशें लोक त्या खिंडीत मरण पावले, आणि तळ्यांत पडून किती मेले याचा तर पत्ताच नाही. अशा रीतीनें ही

लढाई सकाळीं नऊ वाजेपर्यंत आटपली. परंतु लिओपोल्डच्या सैन्याची दुसरा तुकडी दुसऱ्या वाटेनें स्वित्झर्लंडमध्ये शिरून नासधूस करीत होती. ही बातमी मॉरगार्टनच्या खिंडींत विजयी झालेल्या देशभक्तांना कळल्याबरोबर ते तिकडे गेले. परंतु लिओपोल्डच्या हाताखालील आपल्या मुख्य सैन्याचा पराभव होऊन खुद्द लिओपोल्डही पळून गेला ही बातमी त्या दुसऱ्या तुकडीला कळतां-क्षणींच त्या सैन्यानेंही पळ काढण्याला सुरवात केली, आणि स्विस लोकांनीं त्यांचा पाठलाग करून त्यांना आपल्या देशाच्या हद्दीबाहेर घालवून दिले.

हा विजय मिळाल्यानंतर पूर्वी सांगितलेल्या तिन्ही कॅन्टन्समधील लोकांची झुमेन येथें फिरून एक सभा भरली. आणि पूर्वी स्वतंत्रता मिळविण्याकरितां जशा त्यांनीं शपथा घेतल्या होत्या, त्याचप्रमाणें या ठिकाणीं ती स्वतंत्रता कायम राखण्याविषयीं त्यांनीं शपथा घेतल्या. आपल्यापैकी कोणत्याही प्रांतावर शत्रूनें हल्ला केला तर त्याच्या संरक्षणाला सर्वांनीं जावें, बाकीच्यांच्या सहाय्या-शिवाय कोणत्याही एका प्रांतानें परकीय लोकांशीं तह वगैरे करतां कामा नये, आणि आपसांत कांहीं तंटा पडल्यास तो पंचांच्या निकालानें तोडावा, असे ठराव त्या वेळीं त्या लोकांनीं केले. येथून स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेला कायमची सुरवात झाली. या तीन प्रांतांची स्वतंत्रता आणि त्यापासून होणारी भरभराट पाहून आपणही त्यांच्या कटांत शिरावें व स्वतंत्रतेचा उपभोग घ्यावा असें बाकीच्या प्रांतांना वाटूं लागून ते एकापाठींमागून एक त्यांच्या कटांत सामील होऊं लागले. ल्यूसर्न आणि झुरिच हे दोन प्रांत लवकरच या कटांत मिळाले. नंतर त्या पांचांच्या कटांत ग्ल्यारिस हा सहावा आणि शग हा सातवा प्रांत मिळाला; व त्यांचेमागून बर्न हा आठवा प्रांत त्या कटांत सामील झाला व अशा रीतीनें ही संख्या तेरापर्यंत वाढत जाऊन एकमेकांच्या मदतीनें सर्व स्वित्झर्लंड देश आपली स्वतंत्रता शेवटपर्यंत कायम राखू शकला.

आगगाडीचा प्रवास किती तरी चांगला ! त्या मानानें आगबोटोंत माणसाचे अतिशय हाल होतात ! आणि लोकांचीं किती तरी सामानें समुद्रांत पडतात ! नुकतेंच थोडे दिवसांपूर्वी एक भटजी एका बंदरांत उतरत असतां त्यांचें मचव्यांत म्हणून टाकलेलें गांठोडें समुद्रांत पडलें ! रात्रीची तीनचार वाजण्याची वेळ ! पुष्कळ पाहिलें, पण गांठोडें कोठें दिसेना. भटजींनीं नाखव्याला दोन पेसै धावयाला केले, पण उपयोग झाला नाहीं. त्यांना मोठी हळहळ लागली. आज पुष्कळ दिवसांपासून चालवलेला नेम टळणार, म्हणून त्यांना वाईट वाटूं लागले. सूर्योदयाबरोबर आपल्या संपुष्टांतील देवांची पूजा केल्या-वांचून आजपर्यंत ते कधीं राहिले नव्हते. पण काय करणार ! मचव्यांत बसून तसेच ते किनाऱ्यावर आले. पण त्यांच्या मनाची तळमळ राहिली. ते कांहीं पैशासाठीं तळमळत नव्हते. कारण, त्या गरीब ब्राह्मणाच्या बोचक्यांतील सगळे पैसे गोळा केले असते, तरी ते दोनचार आण्यांच्यावर भरले असते किंवा नाहीं याची शंकाच आहे. पण भटजी आपल्या देवांच्या संपुष्टासाठींच तळमळत होते. वास्तविक पाहिलें असतां त्या संपुष्टांतही फारसें कांहीं नव्हतं. ते एक जुनें तांब्याचें संपुष्ट होतें. त्याला जीं दोन पुंडें होतीं त्यांपैकीं खालच्या पुडांत देव असून वरचें पूड झांकण म्हणून बसविलें जात असे. या संपुष्टाच्या तोंडाचा व्यास सरासरी दडि इंच असावा ; आणि त्याच्या कांठाचा घेर चार इंचांहून कांहीं थोडासा अधिक होता. अशा तऱ्हेच्या त्या दोन पुडांपैकीं खालच्या पुडांत देवांना जी गादी म्हणून अंथरली होती, ती बऱ्याच चित्रविचित्र रंगांच्या

कापडांनीं तयार केलेली होती. या गादीची जन्मकथा थोडीशी ऐकण्यासारखी आहे. आगाऊ पैसे घेतल्यावांचून भटजी सहमा कोणाकडे कोणतेंहि धर्मकृत्य करीत नसत. परंतु एका शिष्याने सत्यनारायणाच्या पूजेत भटजींना चांगलाच गंडा घातला. उद्यां सकाळीं पैसे देतां असें म्हणून शिष्यानें आदल्या दिवशींच अपला सत्यनारायण उरकून घेतला; पण पुढें तो पैसे देईना. पैसे बुडविणाऱ्या लबाड शिष्याला सत्यनारायण पावला; पण भटजींना सहा महिने झाले तरी पैसे पावले नाहींत ! भटजी रोज त्याच्या दुकानांत संध्याकाळचे पैसे मागण्याकरतां जाऊन बसत. पण कांहीं इलाज चालेना. एक दिवस त्यांच्याकडे एका व्यसनी श्रीमंत मनुष्याची चंची शिवण्याकरितां बनानीचे कांहीं तुकडे आले होते. त्यांची चंची शिवून झाल्यावर त्या तुकड्यांचे जे तुकडे राहिले होते, ते पाहून आपल्या संपुष्टात आसन नाहीं याची आठवण होऊन भटजींच्या मनांत आले पैसे वसूल करून घेण्याची कल्पना आली. शिष्यानेंही असें पाहिलें कीं, उगीच सत्यनारायणाच्या पूजेचे पैसे बुडवून असत्याणा आपल्या पदरीं कशाला यावयाला पाहिजे ! असें म्हणून त्यानें त्या चिंध्याच्या गाळामधून भटजींच्या संपुष्टांत बसण्याजोगी एक लहानशी वर्तुळाकृति सुमारे दोनतीन इंच घेाची रंगी-बेरंगी गांधडी शिवून दिली. ती पाहून भटजींना फारच समाधान वाटलें; आणि ती गादी अंथरून त्यावर त्यांनीं आपल्या देवांना बसविलें. तें संपुष्ट जी बरेंच लहान होतें आणि त्यांतिल गादी जी अगदीं आकुंचित होती, तरी त्या गादीवर भटजी गर्दीगर्दीनें बऱ्याच देवांना बसवीत असत. त्यांपैकीं एका देवाचा इतिहास बराच अश्रुनपूर्व आहे. तो पूर्वीं एका वैदूच्या पोतडीमध्ये मात्रेची गोळी म्हणून राहत असे. त्या वैदूनें त्याला उगाळून उगाळून अगदीं गरमरीत व गुळगुळीत केले होतें. कोणाच्याह्वां प्रकृतींत अवगुण उदाम करायचा नाहीं हा त्या मात्रेत मोठा गुण असे ! एक दिवशीं एका सोनाराच्या घरीं तो वैदू ती मात्रा म्हणून उगळून देत असतां सोनाराला संशय आला. तेव्हां आतां आपली लबाडी बाहेर पडणार अशा भीतीनें ती मात्रा तेथेंच टाकून तो वैदू पळून गेला. पुढें सोनारानें तो दगड वजन करून पाहिला तो सहा माशाला सुमारे दोन वाल तो कमी



भरला. तेव्हां त्याने आपले अर्ध्या तोळ्याचे जें वजन होतें तें मागे टाकून व हेंच अर्ध्या तोळ्याचे बरोबर वजन म्हणून पुढें आणलें. आणि त्या दिवसापासून प्रत्येक तोळ्यावर त्याचा तीन साडेतीन वाल नफा होऊं लागल्याकारणानें ह्या धोंड्यांत कांहीं तरी देवपणा असला पाहिजे, असा त्याच्या मनाचा ग्रह होत चालला. आणि त्यामुळें प्रत्येक सोनें वजन करण्याच्या कामांत तो त्याला वरच्यावर वापरूं लागला. त्यामुळें तो जास्त जास्तच झिजत जाऊन त्या सोनाराचा जास्त जास्तच फायदा होऊं लागला. अशा रीतीनें त्या भावी देवानें त्या सोनाराच्या वाटव्यांत बारा वर्षे आपला देह झिजविला. पुढें फारच बोभाटा होऊन खोटी वजन वापरण्याच्या आरोपावरून पोलिसानें त्या सोनाराचा वाटवा जप्त केला, त्या वेळीं त्याचें वजन बरोबर ५ मासे आणि १॥ गुंज भरलें. हा दगड नव्हे, देव आहे, हा परिसाप्रमाणें सोनें देतो असे त्या सोनाराचे शब्द एका भाविक पोलिसानें झाड्याच्या वेळीं ऐकिले होते. त्यामुळें पुढें कांहीं काळानें एके दिवशीं चोरीच्या मुद्देमालाच्या संग्रहामधून हा दगड नाहीसा झाला ! परंतु पुढें त्या पोलिसाची नकल झाल्यामुळें त्याचे देव जेव्हां ब्राह्मणांना वांटून टाकण्यांत आले तेव्हां हा देव या भटजीच्या वांटणीला आला. आणि तेव्हांपासून तो त्यांच्या संपुष्टामध्ये वास करीत होता. भटजी सूर्योपासक होते व त्यामुळें त्या संपुष्टात त्यांनीं एक सूर्यकांतही ठेविलेला होता. ते मोठे भाविक होते व त्यांची त्या देवांवर अतिशय श्रद्धा असे. त्यामुळें तें संपुष्ट हरवल्याबद्दल त्यांना फार वाईट वाटूं लागलें. पडाव किनाऱ्यापाशीं लागल्यानंतर ते वाळूतून बरेच लांब चालत गेले. तों इतक्यांत दुसरा कोंबडा आरवला. जवळच एक गोड्या पाण्याची विहीर होती. तेथें त्यांनीं नित्यनियमाप्रमाणें प्रातःस्नान केलें आणि देवाची पूजा करण्याकरतां आसन घालून ते बसले. या सर्व गोष्टी नेहमींच्या संवयीप्रमाणें साहजिक घडून आल्या. परंतु पूजा करण्याला बसल्यानंतर संपुष्ट नाही याची आठवण होऊन ते अतिशय खिन्न झाले व आसनमांडी मोडून दोन गुडघ्यांच्या मध्ये डोकें घालून “देवा, तूं इतके दिवस माझे हातून सेवा घेतलीस, आणि आजच तूं मला कंटाळलास ?” असे म्हणत ते दीर्घ श्वास सोडीत बसले.

आपल्याला देव कंटाळला असें भटजींना वाटत होतें. पण वस्तुस्थिति तशी नव्हती. जणू काय आजपर्यंतच्या कर्मनिष्ठत्वानें संतुष्ट होऊनच कीं काय कोण जणें, या ब्राह्मणाला ज्ञानदृष्टि द्यावी आणि याच्यावर अनुग्रह करावा अशीच देवाच्या मनांत इच्छा उत्पन्न झाली असावी, यांत संशय नाही. ती उपःकाळची रमणीय वेळ होती. पक्षी आपल्या वृक्षावरील अंथरणावरून उठून मंजुळ शब्द करूं लागले होते. तरी पण सगळींच झाडे अजून जागीं झालीं नव्हती. आणि जीं जागीं झालीं होती, त्यांच्या योगानें त्या वेळचा शांतपणा भग्न होण्याच्या ऐवजीं जास्त आल्हादकारकच भासत होता. सर्व जग शांत आणि निर्विकार दिसत होतें. मनुष्याचे मनोविकार अद्यापि जागे होऊन त्यांचा गलबला सुरू झाला नव्हता. फुलें प्रफुल्लित झालीं होती, पण त्यांचा सुगंध वाहून नेण्याला अद्यापि वारे निजून उठले नव्हते. रात्रभर जळलेल्या दिव्यांतील तेलें संपत आलीं होती. माणसांनीं गजबजणाऱ्या वाटा-अगदीं शून्य होत्या. जलाशयांच्या पृष्ठभागावरील तवंग अद्यापि कोणीहि हलवलेले नव्हते. भूतलावर जिकडे तिकडे शांतता पसरलेली होती. पण त्याच्यापेक्षां आकाशामध्ये जास्त शांतता भरलेली दिसत होती. पश्चिमेच्या बाजूकडे वळून चंद्र निजलेल्या सर्व जगावर पहारा करित होता, आणि नक्षत्रें आकाशसरोवरांतील कल्हारपुष्पाप्रमाणें टवटवीत आणि हृदयाल्हादक दिसत होती. पूर्वेस अरुणाचा प्रकाश दिसूं लागला होता. परंतु चंद्राच्या चांदण्याचें तेज अद्यापि कमी झालें नव्हतें. अशी सभोंवतालची परिस्थिति असतां भटजीमहाराजांनीं गुडघ्यांत घातलेलें डोकें बाहेर काढलें, आणि वर आकाशाकडे पाहिलें, तों पूर्वजन्मीचें सुकृत त्या वेळीं उभें राहून त्यांच्या डोळ्यांवरील मोह एकाएकी गळाला. त्यांचें मन आल्हादित झालें, आणि तो आल्हाद त्यांच्या शरीरांत शिरतांना त्यांचें हृदय धडधड धडधड असें वारंवार कंप पावूं लागलें. सर्व अंग सात्त्विक विकारांनीं युक्त झालें. प्रेमानें त्यांचे नेत्र पाझरूं लागले. आणि भटजीमहाराजांच्या तोंडांतून पुढें लिहिल्या-प्रमाणें उद्गार निघाले :— “अहाहा ! हें खरें संपुष्ट ! काय ही दिव्य शोभा ! भूतल हें या संपुष्टाचें खालचें पूड आणि आकाश हें त्याचें वरचें झांकण ! किती अद्भुत, किती विस्तीर्ण आणि किती दिव्य संपुष्ट हें ! द्यावा-पृथिवीच्या स्वरूपानें वेदांत आणि उपनिषदांत वर्णिलेलें तें हेंच संपुष्ट ! परमे-

श्वरानें स्वतः आपल्या हातानें हें संपुष्ट निर्माण करून मनुष्याच्या हवाली केलें असतां त्याच्याकडे आजपर्यंत मी कधी पाहिलें नाहीं ! आणि माझे संपुष्ट हरवलें म्हणून मी शोक करीत बसलों ! आणि जसें माझे संपुष्ट तुमचे त्यांतील माझे देव ! संपुष्ट हरवल्याचगेचर त्यांतील माझे देवही हरवले ! परंतु देवा, तूं कधी तरी हरवतोस काय ? परमेश्वरा, तूं विश्वव्यापक असतांना कोठें आणि कसा हरवशील ! पण ही गोष्ट मूढ जनांच्या लक्षांत येत नाहीं. तरी पण एवढें मात्र खरें कीं, आजपर्यंत अज्ञानामुळें माझे कांहीं तरी हरवलें होतें खास ! आज तुझ्या कृपेनें तें सर्व मला सांपडलें. देवा, माझे हरवलेलें संपुष्ट आज मला सांपडलें ! पृथ्वीनल आणि आकाशमंडल यांनीं बनविलेलें संपुष्ट, त्यांत या उगवणाऱ्या सूर्यासारखी माझी मूर्तिमंत उपास्य देवता, आणि त्याच्यावर वाहण्याकरितां हीं नक्षत्ररूपी सुवर्णकमलें असतांना मी अज्ञानानें मोहित होऊन व्यर्थ शोक काय करावा ! या दिव्य संपुष्टामध्ये प्रत्यक्ष परब्रह्म कोडलें आहे. आणि अनंतालाही यामध्ये राहण्याला अवकाश आहे. हे जें विश्वात्म्याचें विश्वस्वरूप दिसत आहे याचें भजन, पूजन, अर्चन, मनन आणि निदिध्यासन केलें असतां काय प्राप्त होणार नाहीं ? याचें चिंतन करतां करतां मनुष्य एतद्गुण होऊन जाईल. आणि असें जो करील त्याच्यावर परमेश्वराची कृपा होईल, त्याचे सर्व संकल्प परमेश्वर सिद्धीस नेईल, आणि अंती त्याला परमेश्वराची सरूपता प्राप्त होईल ! ” इतकें म्हणून ब्रह्मांडी चढलेला आत्मा भटजी-महाराज खाली उतरित आहेत तो समुद्राच्या पाण्यांत तरंगत तरंगत लाटांच्या उसळीनें किनाऱ्याला येऊन लागलेलें भटजीमहाराजांचें बोचकें घेऊन तो त्या पडावावरील नाखवा भटजींचा शोध काढीत त्यांच्या जवळ आला, व पूर्वी कषूल केल्याप्रमाणें दोन पैसे देऊन भटजींनीं आपलें हरवलेलें संपुष्ट परत विकतही घेतलें. पुढें लोकसंग्रहार्थ ते तें संपुष्ट आपल्याजवळ बाळगीत असत. परंतु त्यांची खरी उपासना या दोन पैशांनीं मिळणाऱ्या संपुष्टाइतक्या आकुंचित जागेमध्ये ततःपर कधीही मावूं शकली नाहीं.

---

## हिंदुस्थान मात्र अजून आहे तसेंच आहे ! : १०

काळ : अग्रलेख, ता. २३-११-१९०६

---

हिंदुस्थानांत आलेल्या सगळ्या साहेब लोकांची एकच दिशा ! पहिल्या मुत्सद्यांनी जो कित्ता घालून दिला आहे, तो त्यांचे पाठीमागून येणारे सर्व साहेब लोक गिरवीत आहेत. हिंदुस्थानचे कल्याण झाले पाहिजे असे तोंडाने म्हणावयाचें, आणि हाताने इंग्लंडचे कल्याण करीत असावयाचें, हिंदुस्थानचे लोक पात्र झाले म्हणजे आम्ही त्यांचे राज्य त्यांच्या हवाली करूं असे बाह्यात्कारी बोलावयाचें, परंतु त्यांनी नेहमी अपात्रच राहावे अशी हाताने आंतून कृति करावयाची; हिंदुस्थानांतील लोकांना शिक्षण देऊन सुसंस्कृत केले म्हणजे ते सुधारतील असे सांगावयाचें, परंतु त्यांना निरूपयोगी शिक्षणाशिवाय दुसरे शिक्षण बारा आणि बारा चोवीस वर्षे ते रखडले तरी कधी मिळू नये अशी व्यवस्था आंतून ठेवावयाची; सारांश, हिंदुस्थानच्या उन्नतीसाठी प्राथमिक प्रयत्न करण्याचा सर्व आव घालावयाचा मात्र, परंतु कांहीं विवक्षित मर्यादेपलीकडे हिंदुस्थानची उन्नति उंच वाढू न्यावयाचीच नाही; या धोरणाचे बाळकडू हिंदुस्थानांत येणाऱ्या प्रत्येक इंग्लिश मनुष्याला पाजण्यांत आलेले असतें. हे त्यांचे धोरण पूर्वी एकदां गुप्त होतें. पण आतां त्यांतील गुनगना नष्ट झाला आहे. नेटिवांपैकी सुशिक्षितांना तर तें कळलेलेंच आहे; पण साळी, माळी, तेली, तांबोळी वगैरे धर्मांच्या लोकांनासुद्धां आतां ही गोष्ट कळून चुकलेली आहे. याचें प्रत्यंतर एकदां एका साहेबाला फारच चांगल्या रीतीनें आलें. हे साहेब हिंदुस्थानांतून विलायतेत गेल्याला बरीच वर्षे झालीं पण ते येथें होते तेव्हां त्यांच्याकडे

एका इलाख्यांतील कौन्सिलरचें काम असे. पुष्कळ पगार भिळत असल्यामुळे बंगला, गाडी-घोडे, बाग-बगीचा, नाच-रंग वगैरे चैनीला कांहीं कमी नव्हतें. त्यांना झाडांचा विशेष नाद असल्यामुळे त्यांनीं एक बाग तयार करवून त्याजवर एका माळ्याची नेमणूक केली होती. हा माळी आपल्या जातीतील इतर लोकांच्या मानानें पुष्कळच धूर्त व शहाणा होता. आणि त्यांतच लहानपणच्या थोड्याशा अभ्यासानें आणि मोठेपणाच्या पुष्कळशा सहवासानें तो इंग्रजी भाषेचें ज्ञान आणि व्यवहार यांत चांगलाच निपुण झाला होता. त्याला देशस्थिति काय आहे हें समजत असे. हिंदुस्थान देश आपला आहे, तो इंग्लिशांच्या गुलामगिरींत आहे, तो वर येण्याला आपण प्रयत्न केले पाहिजेत, या सगळ्या गोष्टी त्याला समजत. हिंदुस्थानचे खोटे मित्र आणि खरे शत्रु कोण या गोष्टीचेंही त्याला ज्ञान नव्हतें असें नाहीं. तो मोठा देशाभिमानी होता, आणि त्यामुळे जरी तो पोटासाठीं साहेबाची चाकरी करीत होता तरी त्या चाकरीची त्याला मोठीशी पर्वा होती असें नाहीं. त्याचे धनी जे कौन्सिलरसाहेब त्यांना वारंवार म्युनिपॅलिट्यांचीं मान पत्रें, शाळांचे बक्षिससमारंभ, एखाद्या क्लबची मेजवानी, वगैरेसारख्या चारीक-सारीक वेळीं भाषण करण्याचा प्रसंग येई. त्या वेळीं ते नेटिव लोकांच्या वाढीसाठीं अतोनात कळकळ दाखवीत, व प्राथमिक शिक्षण, लोकल बोर्डांतील निवडणूक वगैरे गोष्टी फार राष्ट्रोपयोगी आहेत असें ते सांगत. परंतु अशा उपायांनीं एखादे वेळीं लोक पुढें सरसावून जास्त हक्क मागण्याला प्रवृत्त झाले असतां हे साहेब त्यांना असा उपदेश करीत कीं, तुमच्या राजकीय हक्कांची वाढ आस्ते झाली पाहिजे, अजून तुम्हांला दाबातच ठेवलें पाहिजे. तुम्हाला फार वाढ न दिल्यानें तुमची वाढ जशी फैलावेल तशी दुसऱ्या कशांहीं ती फैलावणार नाहीं. या सगळ्या गोष्टी त्या माळ्याच्या कानावर येत असत. त्या ऐकून घेऊन त्यानें आपल्या बागेमध्ये एक नवीनच क्रम सुरू केला ! प्रत्येक झाडाच्या मुळाशीं तो अतिशय मेहनत घेई. त्याला पाणी घाली, खत घाली, आणि त्याची चांगली मशागत करी. परंतु त्याला आपल्या साहेबाच्या सहवासानें अशी एक वाईट खोड लागली कीं, तो सगळ्या झाडांच्या शेंडयांना कांहीं तरी अपाय करून ठेवी. कांहींचे तो शेंडे कातरून टाकी, कांहीं उंच वाढत चाललेल्या रोप्यांना वांकवून त्यांच्या

शेंडयावर मोठाल्या दगडांचे दडपण घालून ठेवी, कांहीं झाडांवर प्रत्यक्ष निखारे ठेवून तो त्यांचे शेडे जाळी, झाड मारून टाकणारीं अशीं जीं कित्येक विषे आहेत त्या निरनिराळ्या विषांत निरनिराळे काटे बुडवून ते तो कित्येक झाडांच्या शेंडयांना हळूच एखाद्या गुप्त ठिकाणीं ठोंचून ठेवी, आणि पाण्याला सळसळीत आघण आणून ते तो कित्येक झाडांच्या डोक्यांवर ओती. अशा रीतीनें बागेंतील प्रत्येक झाडाची त्यानें व्यवस्था लावली. एखादी खांदी कोठें जोरानें उंच वाटूं लागली कीं, त्या माळ्यानें ती तोडलीच ! एखाद्या झाडावर फूल येणार अने वाटलें कीं, त्याची कळी त्या माळ्यानें कुसकरून टाकलीच ! आणि कळीपासूनच जर ही व्यवस्था, तर मग फळ दृष्टीस पडण्याची आशा कशाला पाहिजे ! या रीतीनें सर्व बाग बनली गेली. तळाशीं हिरवेगारपणा पण वर पानें करपलेलीं, बुंधाशीं जोम परंतु वर वाढ खुंटलेली, मुळें टवटवीत परंतु वरून कीड लागलेली, असा चोहोंकडे देखावा दृष्टीस पडूं लागला. पण पुढें पुढें शेंडयाकडील प्रयोगांचा असा जारीनें सपाटा सुरू राहिल्यामुळें हळूहळू झाडांचीं मुळेंही शुष्क होऊं लागला. त्या वेळीं सुमारे फेब्रुवारीचा महिना होता. परंतु तेव्हां बागेंत पडत चाललेला फरक नेहमी पाहणाराच्या एकदम दृष्टेपत्तीस येत नव्हता. पुढें उन्हाळा सुरू झाल्यामुळें कौन्सिलरसाहेब गरम हवेमधून थंड हवेमध्ये गेले. आणि तिकडे ते सुमारे तीन सवा तीन महिने राहिले. एकदां मे महिन्याच्या अखेरचे दिवस होते. तेव्हां मध्यंतरीच कांहीं जरूरीच्या कामासाठीं ते आपल्या हेडक्वार्टरच्या बंगल्यावर एकाएकीं आले, आणि बंगल्याच्या बागेंत पाहतात तों माळी कोणा झाडाचा शेंडा कातरतो आहे, तर कोणावर कडन पाणी ओततो आहे; कोणावर निखारा ठेवितो आहे, तर कोणाला विपारी कांटे टोचतो आहे ! हें पाहून साहेब चकित झाले व बागेंतील बहुतेक सर्व झाडे वाळून गेलेलीं पाहून त्यांना अतिशय राग आला. आणि संतापानें लाल होऊन हातांत, एक हंटर घेऊन घुट आपटीत त्या माळ्याजवळ येऊन त्याला रागें भरूं लागले; व हें तूं काय करीत आहेस म्हणून त्यांनीं त्याला हंटर उगारून विचारलें. तेव्हां तो अतिशय नम्रपणानें हात जोडून म्हणाला : “ धनीसाहेब, माझ्यावर असें रागावूं नका. मी या बागेची सुधारणा करीत आहे ! आतां ती हळूहळू सुधारत चालली आहे ! आणि लवकरच ती फार चांगल्या ऊर्जिता-

वस्थेला येईल ! मी रातंदिवस इतकी मेहनत घेत अपतां आपण रागावण्या-सारखें काय कारण झालें ? ही बाग तुम्हांला वाळून गेल्यासारखी दिसते की काय ? नाही ! नाही ! असें कधीही होणार नाही ! मी हो बागेचो जोपासना करण्याची पद्धत आपल्यासारख्या साहेब लोकांच्या पायांपासून शिकलों आहे. उन्नतीला कारणीभूत होणाऱ्या सर्व गोष्टींचे प्रारंभ मात्र करावे, परंतु प्रत्यक्ष उन्नति होऊं लागली म्हणजे तिला तेथल्या तेथें छटून काढावी, म्हणजे उन्नतीनी वाढ आस्ते आस्ते परंतु खात्रीनें चांगली होते, अशी आपल्या-सारख्याच्या तोंडचीं वाक्ये आणि हातचीं कृत्ये मी अनेक ऐकिली व पाहिली आहेत. आणि वाढीचा व भरभराटीचा जर हा इतका उत्तम उपाय असेल तर तो आपणही करून पाडावा. कारण, हिंदुस्थांतील लोकांवर त्याचा इतका चांगला परिणाम होत आहे तर तो आपल्या चांगेनील झाडांवरही अलचत झालाच पाहिजे, असा विचार करून मी त्या तत्त्वावर या बागेची सुधारणा करण्याला लागलों आहे आणि या कामांत मला बरेच यश येत चाललें आहे, अशी माझी समजूत आहे ! काय, हीं झाडे तुम्हांला टवटवीत दिसत नाहीत ? मला तर वाटतें की, हिंदुस्थानांतील लोकांच्या चेहऱ्यापेक्षा या झाडांवरच जस्त टवटवीतपणा दिसत आहे ! या बागेत भरभराट दिसत नाही असें तुम्हांला वाटतें ? मला तर वाटतें की, येथें किती तरी भरभराट आहे ! बजेच्या वेळीं हिंदुस्थानांत जर तुम्हांला चोहोंकडे भरभराट दिसते तर मग ती याच बागेमध्ये कां दिसूं नये, हें मोठें आश्चर्य आहे ! मी एक दिवस निजलों असतां पहांटेस मला असें स्वप्न पडलें की, या बागेची सुधारणा करण्याकरतां देवानें माझी या बागेवर नेमणूक केली आहे ! आणि तेव्हांपासून देवानें माझ्यावर सोंपविलेल्या या कर्तव्यकर्माकडे मी कधीही दुर्लक्ष केलें नाही. झाडांच्या मुळांशी पाणी, खतें वगैरे सर्व गोष्टींचा मी अगदीं बरोबर देवावा करून दाखवितों. फक्त आपल्याच तत्त्वाप्रमाणें या झाडांची वाढ एकदम होऊं नये म्हणून मी कोणाचे शेडे कातरतों, कोणावर कडन पाणी ओततों, कोणाला विपारी कांटे टोंचतों आणि कधी कोणाच्या डोक्यावर जळजळीत निखावे ठेवतों. सारांश, या झाडांना सरासरी एक हातभर उंचीपेक्षां जस्त वाढूं देऊं नये अशाचदल मी नेहमीं दक्षता ठेवीत असतों. असें असूनही बाग आपणांला रमणीय दिसत नसेल तर आपल्या डोळ्यांत राजनिष्ठेचा अंश

कांही तरी कमी असला पाहिजे ! अगदी या बागेसारखेच हिंदुस्थान असतां तें टवटवीत आणि भरभराटीस आलेले आहे असें आम्हांला दिसते, आणि आपल्याला ही बाग वाळलेली दिसते हें मोठें नवल आहे. या झाडांत रस उरला नाही असें आपण म्हणतां ! हिंदुस्थानच्या लोकांच्या अंगांतील सगळा द्रव्यरस आपण विलायतेस शोषून नेला तरी ते लोक जर जस्त जास्तच श्रीमंत असूं शकतात, तर मग या झाडांतील रस बराचसा आठून गेला असला म्हणून ही टवटवीत दिसावयाला काय हरकत आहे ! मला तर ही सगळी बाग अगदी प्रफुल्लित दिसत आहे ! आणि इतका प्रफुल्लितपणा हिला पुरे आहे. हिंदुस्थानदेखील जर असल्या प्रफुल्लितपणामध्ये संतुष्ट आहे, तर मग ह्या बागेचेच कां चिघडावे ! आतां मी हें कथूल करतो की, या बागेतील झाडांवरची बहुतेक पाने वाळून गेलेली आहेत ; पण म्हणून तेवढ्यानें या बागेचा प्रफुल्लितपणा कांही कमी झाला आहे असें मला बिलकुल वाटत नाही. त्यांत काय आहे ! हिंदुस्थानांतील देखील पुष्कळ लोक दुष्काळांत असेच अन्नावांचून वाळून जातात. पण म्हणून हिंदुस्थानच्या आबादांनींत कधी तरी कमतरपणा पडला आहे काय ? तसेंच, साहेब, या बागेंत कोठेही फूल किंवा फळ दिसत नाही, यावर आपण जाऊं नका ! हिंदुस्थानची आज पन्नासपाऊन वर्षे एकसारखी मशागत चालली आहे, त्याच्यावर काय फूल किंवा फळ आले आहे ? फळाबद्दल उतावीळपणा करून उपयोगी नाही ! या बाबतींत अगदी नेमस्तपणानें वाट पाहत बसले पाहिजे. टिकाऊ फळें पाहिजे असतील, तर तीं दीर्घ काळानें प्राप्त होणार. माझी तर अशी समजूत आहे की, या बागेतील झाडांवर जर चांगली परिपक्व फळें यावयास पाहिजे असतील, तर आपण निदान एक हजार वर्षे तरी दमधरला पाहिजे ! आपण जहालपणानें घाई मात्र करूं नये, म्हणजे आपणांला या बागेपासून सर्व कांही मिळेल ! मी आपल्याकडून शिकून कीत आहे, आणि माझ्या मते मी ही बाग सुधारीत आहे. पण मी तिला मारून टाकीत आहे असें आपल्याला वाटत असेल, तर आपल्या भाषेचा उपयोग करून मी आपल्याला खात्रीपूर्वक सांगतो की, मी हिंदुस्थानच्याइतकी ही बाग मारून टाकली आहे. आतां या माझ्या कामगिरीबद्दल माझी आपल्या पायांशी एवढीच प्रार्थना आहे की, मला निदान तीनचार हजार रुपये तरी पगार असावा ! दहा रुपयांमध्ये माझे भागत नाही !



शिवाय—” “बस, बस” साहेब त्याच्या अंगावर खेंकाळून म्हणाले, “पुरे झाले तुझे शहाणपण! थांब तुला पगार वाढवतो!” असें म्हणून साहेब त्याच्यावर चवताळून घाबून गेले व तू येथून चालता हो असें त्याला म्हणू लागले. तेव्हां तो माळी फिरून शांतपणानें म्हणाला, “काय! मी येथून चालतां होऊं! आणि या बागेला भरभराटीस आणण्याचें काम तसेंच टाकून देऊं! छे, माझा स्वप्नावर फार विश्वास आहे; आणि पहांटेचीं स्वप्ने नेहमीं खरीं होत असतात! देवानें मला या बागेची सुधारणा करण्याला मुद्दाम सांगितलें आहे! मी ती देवाची आज्ञा ( बराच मोठा लाभ होत असल्यावांचून ) कधींही मोडणार नाहीं!” हा त्याचा लोंचटपणा पाहून साहेबांना अधिकच त्वेष आला व तू गेलेंच पाहिजेस असें त्यांनीं त्याला निक्षून सांगितलें. माझ्यानें इतक्यांत येथून कसें जावें? अजून येथील कित्येक झाडे जिवंत आहेत! व कोठें कोठें एखादें हिरवट पान दिसत आहे! अजून मला या बागेबद्दल पुष्कळ आशा आहे! अजून माझें हिला सुधारण्याचें काम पुरें झालें नाहीं! पण मी आपल्याला असें एक विचरतां कीं, “साहेब, या झाडांचें आणि आपलें काय नातें आहे हो?” साहेब संतापून म्हणाले, “गाढवा, माणसांचें आणि झाडांचें काय नातें असतें? मी झाड आहे कीं काय, कीं ज्यामुळें त्याचें माझें नातें असावें! त्याचा माझा कांहीं संबंध नाहीं!” “तरी देखील त्यांच्यासाठीं,” माळी म्हणाला, “तुम्ही इतके हळहळतां, मग हिंदुस्थानांतील ज्या लोकांच्या पोटाचीं पोरिं अशाच रीतीनें अन्नावांचून वाळून जात असतील त्यांना काय बरें वाटत असेल? या यःकश्चित् निर्जीव झाडांकरतां तुम्हांला इतका खेद वाटतो; पण हिंदुस्थानांत यांच्यासारखे हजारों सजीव प्राणी अन्नावांचून करपून जातात त्यांच्याबद्दल तुम्हांला कधीं दाद तरी लागली आहे काय! या झाडांचें काय! यांची जरा काळजी घेतल्याबरोबर हीं सगळीं झाडे फिरून चांगलीं होतील! पण हिंदुस्थानांतील जीं असंख्य माणसें अन्नावांचून करपून मरून गेलीं आहेत, त्यांपैकीं एक तरी माणूस आपण फिरून जिवंत करून दाखवा पाहूं! मनुष्याच्या हातांत परमेश्वरानें ती विद्या ठेविली नाहीं, तरी मनुष्य दुसऱ्यांच्या जिव्हाबद्दल किती तरी बेपर्वा असतो! हें चांगलें काय!” हें त्या माळ्याचें भाषण ऐकून साहेबांच्या मनोवृत्तींत फरक झाला. त्यांच्या हृदयांत सत्याचा प्रकाश पडला. डोळे वटारलेले होते त्यांत सौम्यपणा उत्पन्न होऊं लागला. वर चढलेल्या

भिंवया सरळ रेषेमध्ये आल्या. तोंडावरील लाली कमी झाली. रागाने स्फुरण पावत असलेले ओष्ठ स्थिर झाले. ज्या हाताने हंटर वर उगारला होता तो हात लंबरेपेने पूर्ववत् खांद्यापासून खाली लटकू लागला. लाथ मारण्यासाठी उगारलेला बुटाचा पाय मागे सरला आणि साहेब शांतपणाने म्हणाले, “आम्ही राज्यमदाने धुंद झालेले आहो, असें बोलून आमचे कोणी डोळे उघडले तर आम्ही खरोखरच तुमचे स्वराज्य तुम्हांला पात्र करून तुमच्या हवाली करूं !” त्यानंतर “तुम्ही मला घालवीत होतां तर आतां मीच होऊन निघून जातो,” असें म्हणून तो माळी जाऊं लागला. तेव्हां साहेबाने त्याचा प्रेमाने हात धरून सांगितलें कीं, “मी तुला कधींहि जाऊं देणार नाहीं. तोंडपुजे लोक पुष्कळ मिळतात; परंतु तुझ्यासारखा खरें बोलणारा मनुष्य मला हिंदुस्थानांत आल्यापासून आजपर्यंत जो कधीं एकही मिळाला नाही, तो तूं अनायासाने माझ्या हातीं लागला असतांना तुला मी कसा जाऊं देईन ?” तरीहि तो माळी जातच होता. परंतु साहेबांनीं आग्रहाची अतिशय कमाल केल्यावरून तो पुढे कांहीं दिवस तेथें होता. त्या मुदतींत त्यानें आपली बाग फिरून चांगली सुधारली. परंतु सगळे साहेब लोक पश्चात्ताप पावून चांगले झालेले नसल्याकारणाने हिंदुस्थान मात्र अजून आहे तसेंच आहे !

---

## काँग्रेसच्या उमेदवाराला उपदेश : : : ११

---

काळ : अग्रलेख, ता. ३०-११-१९०६

---

● यापूर्वी काँग्रेसचें स्वरूप केवळ औपचारिक होतें.

एका गांवांत एक सामान्य मनुष्य राहत असे. त्याला फारसें इंग्रजी वगैरे येत होतें असें नाहीं, तरी पण त्याच्या चेहऱ्यावरून पाहिलें तर, निदान हा एल्.एल्. बी. तरी असावा असें वाटण्याइतका तरतरीतपणा त्याच्या तोंडावर दिसत असे. त्याला एक दिवस असें वाटलें कीं, सगळे लोक काँग्रेसला जातात तर आपणही एक वर्ष तेथे जाऊन काय आहे तें पाहोंवें. असा विचार मनांत आणून तो त्या उद्योगाला लागला. त्याच गांवांत एक नेहमीचे वारकरी होते. काँग्रेस सुरू झाल्यापासून यांची वारी कधींही चुकली नाहीं. घरीं कितीही अडचण असेना, डिसेंबरची विसावी तारीख आली कीं, हे घरीं भेटावयाचेच नाहींत. एकदां तर प्रत्यक्ष त्यांचे वडील अगदीं शरंजरीं पडले होते. तरीसुद्धां त्यांनीं मागेपुढें पाहिलें नाहीं. ते म्हणाले, मला गेलेंच पाहिजे. यंदां काँग्रेसच्या कान्स्टिट्यूशनचा ठगव पुढें मांडावयाचा संभव आहे, तेव्हां मला काँग्रेसच्या मंडपांत हजर असलेंच पाहिजे ! इतक्या एकनिष्ठेनें ते काँग्रेसची वागी करोत असत आणि त्यामुळे त्यांना काँग्रेसची सर्व माहिती झालेली होती. काँग्रेसच्या मंडपाला किती खांब असावे, व काँग्रेसच्या प्लॅटफॉर्मची लांबोई किती असावी येथपासून तो काँग्रेसमधील कोणत्या खुर्चीवर कोणीं बसावें, आणि कोणत्या स्थळीं किती टाळ्या वाजवाव्या, याचदलची इत्थंभूत माहिती त्यांच्यापाशीं होती. त्यांनीं काँग्रेसमधील वर्तमानचदल एक शास्त्रच बनविलें होतें. असल्या अनुभवशीर मनुष्याची गांठ घेऊन त्यांच्यापासून माहिती मिळवून आपणही एकदां काँग्रेसला जावें असें त्या तरुण मनुष्यानें ठरविलें. आणि त्यांचा सह्या घेण्याकरतां व ते सांगतील त्या नोदस उतरून घेण्याकरतां एक शिसपन्तिल आणि नोटबुक बरोबर घेऊन तो त्यांच्याकडे गेला. त्यांच्या संवादामध्ये जी माहिती बाहेर पडली ती इतर

लोकांच्याही फार फायद्याची असल्यामुळे तिचा गोपवारा थोडक्यांत पुढे दिला आहे.

वारकरी सभ्य गृहस्थ म्हणाले : तुमच्यासारख्या तरुण लोकांना काँग्रेस पाहावयाला जाण्याची इच्छा होत आहे ही मोठ्या आनंदाची गोष्ट आहे. असो. आतां मी तुम्हांला काँग्रेसमधील वर्तनासंबंधानें व इतर कित्येक किरकोळ गोष्टींसंबंधानें नियम सांगतों ते ऐका. तुम्ही प्रथम आपल्या-करितां एक नवीन पोषाक तयार करा. कोट, पाटलोन, बूट वगैरे सरंजाम असल्याशिवाय तुम्ही काँग्रेसमध्ये जाऊन काय करणार ? याकरितां या गोष्टी अवश्य पाहिजेत. तसेच सगळ्या डोकाभर केस पाहिजेत. मग त्या डोकीवर आपण हिंदुस्थानांतील आहों एवढें दाखविण्याकरितां तुम्ही रुमाल घाला, किंवा पगडी घाला, किंवा एखादें बावळें पागोटें घाला, किंवा अधोली-सारखी सिंधी टोपी घाला. आपल्या हिंदुस्थानी लोकांना फसविण्याकरितां हें एवढें हिंदुत्वाचें चिन्ह तुम्हीं डोकावर बाळगलेच पाहिजे. परंतु जर तें डोकावरील शिरस्त्राण काढून बाकी राहिलेल्या तुमच्या शरीराकडे कोणी पाहिलें तर, त्याच्या उत्पत्तीचें श्रेय एखाद्या नेटिव ख्रिस्त्याकडेच असलें पाहिजे, अशीच पाहणाराची खात्री झाली पाहिजे. आतां इतकें झाल्यानंतर अंगावर धोतर घ्यावें किंवा नाहीं हा त्याच्यापुढें महत्त्वाचा प्रश्न उत्पन्न होतो. यासंबंधानें बरेच मतभेद आहेत. हिंदुस्थानच्या बहुतेक देशभक्त पुढाऱ्यांचें असें मत आहे कीं, अंगावर धोतर घेऊं नये, परंतु कांहीं थोड्या लोकांचें याच्या उलट असें मत आहे कीं, अंगावर उपरणें हें घेतलेंच पाहिजे. आतां उपरणें घ्यावयाचेंच झालें तर तें घेण्याचे तीनचार प्रकार आहेत. एक गळ्याभोंवतीं गळफांसासारखें घ्यावें, दुसरें जानव्याप्रमाणें एका खांद्यावरून आणि दुसऱ्या बगलेमधून वगैरे. वगैरे परंतु कोट, पाटलोन आणि बूट यांच्याइतकी नेमस्त देशभिमानीला या विषयाची आवश्यकता नसल्यामुळें याबद्दलचा विस्तार मी फारसां तुम्हांला सांगत नाहीं. अशा तयारीनें तुम्ही काँग्रेसच्या ठिकाणीं जाऊन पोहोंचला म्हणजे तुम्हांला तेथें बरेंच कामें करावीं लागतील. अध्यक्ष कधीं येणार याचा तुम्ही तेथें गेल्यानंतर फार बारकाईनें शोध ठेवा. कारण, ते आल्याबरोबर त्यांना ओढीत नेलें पाहिजे ! त्यांची प्रकृति ठीक नसते, किंवा काँग्रेस भरण्याइतकें जें मोठें शहर असतें तेथें घोडे किंवा बैल यांचा तोटा

असतो असें नाही; तरी पण इंग्लिशांनी आपल्याला किती पशुतुल्य स्थितीला नेऊन पोहोचविले आहे हे प्रत्यक्षप्रमाणाने दाखविण्याकरतां तुम्ही अध्यक्षांच्या गाडीचे जांखड आपल्या मानेवर घेण्याला तत्पर असले पाहिजे. आणि तुम्ही देखील तेथे फार काळजीने वागा, नाही तर कदाचित् कोणी तुम्हांलाही ओढू लागतील. याकरतां तुम्ही अशी खबरदारी ठेवा की, तुम्ही काँग्रेसच्या शहरां गेल्यावर होतां होईल तोंपर्यंत घोड्याच्या गाडीत बसण्याचेच टाळा, म्हणजे तुमच्यावर सहसा तो प्रसंग येणार नाही. आणि इतक्याही उप्पर कदाचित् एखादे वेळीं तुम्ही चुकून गाडीत बसलांच तर गाडीच्या घोड्यांकडे फार दक्षतेने नजर ठेवा. कोणी आरल्या गाडीचे घोडे सोडतो आहे की काय, हे डोळ्यांत तेल घालून पाहत बसा. नाही तर कांहीं वस्ताद मुले तुमच्या घोड्यांच्या रेन्स केव्हांच तोडून टाकून तुमची नजर चुकवून त्या घोड्यांच्या जागीं आपल्या माना घालतील! आणि असा जर का दुर्दैवाने तुमच्यावर प्रसंग आला तर मात्र मग तुमचे कांहीं चालणार नाही. तुम्ही त्यांना म्हणाल की, मी असे काय शतकृत्य केले आहे, अजून आपल्या देशाची पुष्कळ कामे व्हावयाची आहेत, मी यःकश्चित् मनुष्य आहे, तरी तिकडे कोणीसुद्धां लक्ष देणार नाही! तुम्ही त्यांना ब्रह्मज्ञानाच्या गोष्टी सांगू लागाल, सर्व माणसे सारखी आहेत, आपण सगळे बंधु आहो, मी तुम्हांला मनुष्य समजतो, अशा अनेक प्रकारच्या तुम्ही त्यांच्या विनवण्या केल्या तरी 'वदे मानरमच्या' गलक्यांत हे तुमचे तत्त्वज्ञान कोणीही ऐकणार नाही. याकरतां तुम्ही घोड्याची गाडी वर्ज्य करावी हे उत्तम. असो. तुम्हांला दुसरी गोष्ट सांगावयाची ती अशी की, तुम्ही काँग्रेसच्या मंडपामध्ये गेल्यानंतर तेथे कधीही झोप घेतां कामा नये. अध्यक्षांचे तीनचार तासांचे चव्हाट, मि. वाच्छा यांचे मिलिटरी खर्चाचे आंकडे, आणि मद्रासच्या शामभटी वक्त्यांचे वेडेवांकडे उच्चार आणि निरस व नेमस्त विचार हे ऐकत असतां कोणालाही झोप न येणे अशक्य आहे, हे मी कथूल करतो. तरी पण मनुष्याने फार सावध असावे लागते. कारण, मज्जेच एखादे वेळीं ह्युमसाहेबांचे नांव येते आणि त्या वेळीं टाळ्या वाजविण्याला आपण जागे नसलो तर सगळे नेमस्त लोक आपल्याकडे टकमकां पाहू लागतात! काँग्रेसमध्ये वास्तविक अतिशय मोठे देशकार्य म्हटले म्हणजे टाळ्या वाजविण्याचेच असते. शेत-

कऱ्यांचीं पोरे टाळ्या वाजवून ज्याप्रमाणें शेतांतील पांत्वरे उडवितात, त्याप्रमाणें कॉंग्रेसमधील ठराव पास करून घेण्यास टाळ्या वाजवाव्या लागतात ! टाळ्यांवांचून ते ठराव पास होत नाहीत. एका वर्षी पहिले दोन दिवस मोठमोठ्या पुढारी वक्त्यांनी आपल्या भाषणांत खाल्ले ; आणि पुढें अध्यक्षांना राहण्याला व रिसेश्न कमिटीला चर्चा करण्याला सवड नसल्यामुळें शेवटच्या एका दिवसांत एकदां कॉंग्रेसनें आपले सतरा ठराव पास करून घेतले त्या वेळीं मी अगदीं टाळ्या वाजवतां वाजवतां मेटाकुटीस आलों. सकाळीं बरोबर दहा वाजल्यापासून कामाला सुरुवात झाली आणि तेव्हांपासून अगदीं रात्रीच्या नऊ वाजेपर्यंत मला सुमारे पांच पांच मिनिटांच्या अंतरानें एक-सारख्या टाळ्या वाजवाव्या लागत होत्या. कारण, ठराव पुष्कळ आणि त्यांजवर ताजे अध्यक्ष, शिळे अध्यक्ष, सेक्रेटरी, रिसेश्न कमिटीचे सभासद वगैरे सगळ्यांच्या मिडेभाडेचे वक्तेही पुष्कळ ! एकेका ठरावावर पांचपांच, सहासहा वक्ते ! जणुं काय बैलगाडीच ! टांग्यांत फक्त दोनच माणसें बसविण्याचा जसा cruelty to animals च्या दृष्टीनें पोलिसांनीं नियम करून दिला आहे, त्याप्रमाणें एकेका ठरावावर फक्त दोनच वक्त्यांनीं बसावें, असा cruelty to men च्या तत्त्वावर कॉंग्रेसला पोलिस एक नियम करून देतील, तर आमच्यासारख्या भाविक प्रतिनिधींचा कांहीं तरी निभाव लागेल ! मी आपल्याला भाविक प्रतिनिधि म्हणवून घेण्याचें कारण असें कीं, कांहीं धर्म-लंड प्रतिनिधि राजेसाहेबांचे आभार मानावयाचे, किंवा वेडरबर्नसाहेबांना आयुष्य वितावयाचे, किंवा मि. दादाभाईना फिरून लिबरल लोकांनीं निवडून घ्यावें म्हणून प्रार्थना करावयाची, किंवा ब्रिटिश कॉंग्रेस कमिटीच्या खर्चाची खंडणी मंजूर करावयाची, असले पवित्र ठराव पास होत असले तरी टाळ्या वाजवीत नाहीत ! मी या टाळ्यांच्या शास्त्राचा फार सूक्ष्म रीतीनें अभ्यास केला आहे. सगळ्या मुख्य मुख्य कॉंग्रेसमधील पुढाऱ्यांच्या यासाठीं मी गांठी घेतल्या आहेत व तुम्ही सूचना आणणारांना किती टाळ्या वाजवितां, अनुमोदन देणाराला किती टाळ्या वाजवाव्या, आणि त्याच्या पाठीमागून टेकू देण्याकरतां येणाऱ्या वक्त्यांची किती टाळ्यांनीं संभावना करावी, याबद्दल प्रत्येकाचीं मते विचारून मी त्याबद्दलच्या आंकड्यांचीं कोष्टकें तयार केलीं आहेत, आणि कॉंग्रेसच्या ब्ल्यूबुकामध्ये हे स्टॅटिस्टिक्सचे आंकडे प्रसिद्ध

कण्याला काय हरकत आहे, या विषयासंबंधाने काँग्रेसच्या एका स्टँडिंग कौन्सिलपार्शी माझा पत्रव्यवहार सुरू आहे. प्रत्येक वक्त्याला, मग तो चांगला असो किंवा वाईट असो, निदान त्याच्या जाणवण्याच्या स्वर्चापुत्या दोनदा तरी टाळ्या मिळाव्याच पाहिजेत, याबद्दल बहुतेक मतैक्य झालेले आहे. आणि त्यामुळे अगदी मूर्ख बोलणारा असला तरी मला टाळ्या पडल्या अशा घरी येऊन खरी फुशारकी मारण्याला त्याला अडचण पडत नाही. कारण, तो येतो तेव्हा एकदां टाळ्या वाजतात व तो जातो तेव्हा तर त्याच्या कटाळावण्या मूर्खपणाच्या संकटांतून आपण एकदांच सुटलो असे समजून लोक अतिशय आनंदाने टाळ्या वाजवतात ! या जाणवण्याच्या टाळ्यांशिवाय आणखीही मधून मधून पुष्कळ वेळां टाळ्या वाजवाव्या लागतात. आपल्या इकडच्या लोकांना टाळ्या वाजवण्याचे मोठे संकट वाटत नाही. कारण, त्यांना कथांतून वगैरे टाळ्या वाजवण्याची संवय असते. परंतु कथेतून ही सोय असते की, हरदास स्वतः जेव्हा टाळी वाजवावयाची असेल तेव्हा 'टाळी महाराज' म्हणून ओरडतात. परंतु काँग्रेसमध्ये तसे नसते, म्हणून पंचाईत पडते. माझी पुष्कळ दिवसांपासून काँग्रेसच्या सेक्रेटरींना अशी सूचना आहे की, जेथे ह्यूम, दादाभाई, वेडरबर्न वगैरेची नावे येतील तेथे वक्ते स्वतःच "टाळी महाराज" म्हणून ओरडण्याला खुषी नसतील तर वक्त्याजवळच त्यांना एक व्हालेंटायर उभा करावा व कॉटन, वेडरबर्न वगैरेच्या नावांसारखी टाळी वाजवण्याची स्थळे आली म्हणजे त्याने "टाळी महाराज" म्हणून मोठ्याने ओरडून सर्व शोपी गेलेल्या श्रोत्यांना इशारा द्यावा ! पहावे यंदा तरी ही सूचना अमलांत येते की नाही ती ! 'टाळी महाराज' म्हणून ओरडणाऱ्या व्हालेंटायरची विशेष आवश्यकता अशासाठी आहे की, चांगल्या वक्त्याच्या भाषणाच्या साहाजिक ओघांत ही नावे आली तर मनुष्य सावध असतो व टाळी वाजवू शकतो. परंतु गचाळ वक्ते आपल्याला कोठेच टाळी पडत नाही म्हणून मध्येच कोठे तरी दादाभाईचे अगर कॉटनसाहेबांचे नाव घुसवून देण्याची युक्ति करू लागले आहेत. त्यामुळे ऐकणारे सहज फसतात. तेव्हा अशा प्रसंगी लोकांना जागे करण्याकरितां एखाद्या तरी व्हालेंटायरची फार आवश्यकता आहे ! हा शोपेचा रोग फक्त आफ्रिका

खंडांतच नवीन सुरू झाला आहे असें वर्तमानपत्रकर्ते लिहीत असतात. परंतु काँग्रेसमध्येमुद्धा हा रोग फार फैलावतो. एकदां वऱ्हाडांतल्या एका प्रसिद्ध सुधारकाचे काँग्रेसमध्ये वक्तृत्व चाललें असतां माझ्या तपकिरीच्या तीन डब्या खपल्या ! असें महत्त्वाचे मेंदट भाषण चाललेलें असतां माझ्या प्रतिनिधिबंधूंनीं झोप घेतली तर हिंदुस्थानचें हित होणार कसें, हा विचार मनांत आणून असला एखादा मेंदट परंतु प्रतिष्ठित बोलणारा उमा राहिला म्हणजे मी आपल्या तपकिरीची डबी घेऊन सगळ्या रांगांमधून फिरत असें. व जे डुकल्या खात असतील त्यांच्यापुढें मी हळूच ती डबी करीत असें. “O! thank you” असें म्हणून ते आपलें सगळें नाक तपकिरीनें बरबटीत असत, परंतु मी पुढें गेलों म्हणजे फिरून डुकल्या खाऊं लागत व कित्येकांचीं पागोटीही पाठीमागे बसणाऱ्यांच्या मांडीवर पडत असत ! हा प्रकार बरोबर नाही म्हणून मेंदट वक्ते बोलावयाला येतील तेव्हां रिसंश्रन कमेटीनें आपल्या प्रतिनिधींना या झोपेच्या रोगावरील औषधाच्या डब्या वांटव्या अशी सूचना करून मी या कामाकरितां दहा रुपयांचा वणिगीचा आंकडाही घातला आहे ! परंतु यंदांच तपकिरीच्या डब्या वाटल्या जातील किंवा नाही याची शंका असल्यामुळे तुम्ही जातांना आपल्याबरोबर निदान दानचार तपकिरीच्या डब्या घेऊन जा. कारण, प्रतिष्ठित मेंदट लोक कितीही दळण घालून बसले तरी अध्यक्ष त्यांचें भाषण बंद करण्याकरतां कधीही घंटा वाजवावयाचे नाहीत ! कारण, हे नेहमीं अध्यक्षांच्या टेबला-भोंवतालच्या खुर्च्यावर कोठें तरी बसलेले असतात ! शिवाय तुम्ही आपल्या विशांत एक हातरुमाल घेऊन जाण्याला विसरूं नका. कारण, राजेसाहेबांचें आयुष्यचितन करावयाचा कोणी ठराव आणल्यास त्या वेळीं अगर वेडरबर्न-साहेबांच्या नांवानें तीन चीअर्स देण्याची वेळ आल्यास “हिप्, हिप्, हूरे !” म्हणून ओरडतांना एकदम रुमाल वर गेला पाहिजे ! आणि त्या वेळीं जर तुमच्यापाशीं हातरुमाल नसला तर तुम्ही देशभक्त कसले ! आपल्यांतील हरदास सांगतात त्याप्रमाणे अशा वेळीं रुमाल फडकवीत हात वर केला नाही, तर खाकमांजरी होते ! म्हणून तुम्ही एक हातरुमाल जवळ अवश्य बाळगा. अशा तुझाला सांगण्यासारख्या पुष्कळ गोष्टी आहेत, परंतु सध्यां इतक्याच गोष्टी पुरेत. त्या तुमच्या हातून झाल्या तरी तूर्त पुष्कळ देशकार्य होईल.



---

## स्वतंत्रतेसाठी आत्मयज्ञ : : : १२

काळ : अग्रलेख, ता. २८-१२-१९०६

---

स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या इतिहासांतील कांहीं भाग आम्हीं नुकताच प्रसिद्ध केला आहे. तो मुख्यत्वेकरून स्वित्झर्लंडमधील पहिल्या तीन कॅंटन्सच्या कटाचा इतिहास आहे. परंतु तेथील लोकांत जी स्वातंत्र्याची प्रीति दिसून आली तीच स्वित्झर्लंडमधील इतर प्रांतांतीलही लोकांच्या अंगामध्ये भरलेली होती. सभोंवतालची परिस्थिति, लहानपणचें शिक्षण, वडील माणसांचे विचार, वाचावयाला मिळणाऱ्या पुस्तकांचें धोरण, वगैरे सर्व गोष्टींनीं तिकडील लोकांच्या मनांत स्वातंत्र्याची निस्सीम भक्ति उत्पन्न झालेली असते. आपल्या इकडील अतिशय प्रेमळ अशा भगवद्भक्तांची प्रत्यक्ष भगवंतावरदेखील भक्ति नसेल इतकी तिकडील लोकांची स्वतंत्रतेच्या कल्पनेवर भक्ति जडलेली असते. त्या स्वतंत्रतेसाठीं ते पाहिजे तें करण्याला तयार होतात; किंचहुना, ते आपले प्राणही देण्याला मार्गेपुढें पाहत नाहींत. आणि यामुळेच त्यांनीं ज्या स्वतंत्रता-देवीची इतक्या निस्सीमपणें आजपर्यंत उपासना केली आहे, ती त्यांच्यावर सदोदित सुप्रसन्न होऊन राहिली आहे. तिकडील यःकश्चित् लोकांतसुद्धां स्वतंत्रतेची प्रीति किती भरलेली असते हें झुरिचच्या इतिहासांतील एका लहानशा गोष्टीवरून चांगलें लक्षांत येण्यासारखें आहे. झुरिच हा स्वित्झर्लंड-मधीलच एक भाग आहे. हा प्रांत बाकीच्या प्रांतांच्या कटांत सामील होण्याच्या पूर्वी तेथील सामान्य लोक आणि सरदार लोक यांच्यामध्ये तेंटे होत. या वरिष्ठ सरदारांचा जुलूम सामान्य लोकांना असह्य होऊन त्यांनीं तेथील

सर्व राजकीय सत्ता आपल्या हातांत घेतली होती. पण साळी, कोष्टी, तेली, तांबोळी वगैरे सामान्य लोकांचे वर्चस्व झालेले सरदार लोकांना पाहवत नव्हते. आणि म्हणून त्यांची सत्ता मोडून टाकण्याविषयी त्यांचे गुप्त बेत चालले होते. रोडाल्फ ब्रॉन हा लोकपक्षाचा पुढारी होता, व त्याने आपल्या प्रांताची व्यवस्था चांगल्या रीतीने चालवली होती; व झुरिचमधील सर्वसामान्य लोक त्याजवर प्रीति करीत असत. त्याच्या ताब्यांतील झुरिच शहराला एकदां आग लावून टाकण्याचाच सरदारांनीं घाट घातला होता; परंतु तो बेत उघडकीस येऊन फसला. नंतर सरदारांनीं आपल्या पक्षाची जमवाजमव करून ते शहर हस्तगत करून घेण्याचा दुसरा एक गुप्त प्रयत्न आरंभिला; आणि एके दिवशीं संध्याकाळीं सुमारे सातशें यात्रेकरू लोक झुरिच शहरामध्ये शिरले. हे खरोखर यात्रेकरू असतील असें समजून कोणी त्यांच्याकडे लक्ष दिलें नाहीं. परंतु कांहीं वेळानें त्यांच्याबद्दल शहरांतील लोकांना संशय येऊं लागला, व हे सरदारांच्या पक्षाकडील गुप्त कटवाले आहेत अशीं स्पष्ट चिन्हे दिसूं लागलीं. ती गुप्त बातमी एका होडीवाल्याला कळली, व दुसऱ्या कांहीं कारणानें असाच संशय एका रोटीवाल्याच्या दुकानांतील एका नोकराला आला. हे जरी साधारण इसम होते, तरी त्यांना आपल्या प्रांताच्या स्वतंत्रतेची किंमत पूर्णपणें कळत होती. त्यांनीं ताचडतोच ती बातमी शहरचा मुख्य अधिकारी आणि लोकपक्षाचा मुख्य नायक जो रोडाल्फ ब्रॉन त्याला कळविली. शहरचा जो मुख्य म्युनिसिपल हॉल होता त्याजवर रात्रीं एक वाजतां हल्ला करून तो काबीज करण्याचें कटवाल्यांनीं ठरविलें होतें व ती वेळ अगदीं जवळ येत चालली होती. कटवाले हल्ला करण्याला आणि लोकांची कत्तल उडविण्याला आपल्या म्यानांतील तरवारी बाहेर काढून अगदीं सज्ज होऊन बसलेले होते. एका क्षणाचाही विलंब उपयोगी नव्हता. थोडा उशीर झाला तर झुरिचची स्वतंत्रता तेथील लोकांच्या हातून चालली होती. अशा वेळीं रोडाल्फ ब्रॉन एका चाकरानिशीं घरून निघून म्युनिसिपल हॉलमध्ये येऊन पोहोचला. त्यानें तेथें येऊन शहरांतील लोकांना जागे करण्याकरतां तेथील घंटा वाजविण्याला सुरवात केली. घंटेचा घणघण आवाज शहरांत चोहोंकडे पसरूं लागल्याबरोबर सर्व लोक जागे होऊन म्युनिसिपल हॉलमध्ये जमा झाले. रोडाल्फ ब्रॉन यानें त्यांना आपल्या स्वतंत्रतेवर कोणतें संकट प्राप्त झालें आहे तें समजावून

सांगितलें; त्याबरोबर आपल्या स्वतंत्रतेच्या संरक्षणासाठी ते हातांत तरवारी घेऊन लढण्याला तयार झाले. इकडे कटवाले लोक प्रथम रोडाल्फ ब्रॉन याच्या घराकडे गेले. परंतु तो घरां नाही असें समजल्यानंतर ते सर्वजण म्युनिसिपल हॉलमध्ये आले. तेथें शहरांतील लोक त्यांचा समाचार घेण्याला तयारच होते. एकमेकांनीं एकमेकांना पाहतांच तरवार चालू झाली. जुलमाच्या शरीरावर स्वतंत्रतेच्या हत्यारांचे घाव पडूं लागले. एकमेकांवर आपटणाऱ्या तरवारी खणखण वाजू लागल्या. रक्ताचे पूर वाहण्याला सुरवात झाली. वीरश्रीच्या आरोळ्या उठूं लागल्या; आणि लढणारे योद्धे जखमा लागून जमिनीवर पडूं लागले. लोकपक्षाकडील योद्धे या प्रसंगां जरी अतिशय निकरानें लढत होते तरी त्यांना खात्रीनें जय मिळेल असा संभव नव्हता. परंतु इतक्यांत शहरांतील खाटिक लोकांचे थवे ही बातमी ऐकून धांवत आले. दुसऱ्या दिवशीच्या बाजारांत लोकांना मांस पुरवण्याकरतां जनावरें कापण्याचें त्यांचें काम चाललें होतें. तेच जनावरांच्या रक्तानें लाल होऊन थचथचत असलेले सुरे हातांत घेऊन ती खाटिक लोकांची टोळी आपल्या स्वतंत्रतेच्या शत्रूवर धांवून येऊन तुटून पडली, व तिनें जनावरांप्रमाणें शत्रूचीं माणसें कापून काढण्याला सुरवात केली. शत्रूवर असा दोहोंकडून मारा चालू झाल्याच्या योगानें त्यांची दाणा-दाण होऊन ते पळून गेले, व झुरिचच्या लोकांची स्वतंत्रता कायम राहिली.

पण ही गोष्ट एवढ्याचकरतां तेथें सांगितलेली नाही. यांतील मुख्य रहस्य निराळेंच आहे. ही झुरिचची स्वतंत्रता या वेळीं कोणी राखली? त्याचा उल्लेख अद्यापि झालाच नाही. खाटिक लोकांच्या टोळीच्या शौर्याची कोणी प्रशंसा करतील; आणि बहुतेक लोक रोडाल्फ ब्रॉन याला सगळें श्रेय देतील. पण वास्तविक तें श्रेय यांपैकी कोणाचेंच नाही. रोडाल्फ ब्रॉन हा जेव्हां त्या गुप्त कटाची बातमी ऐकून आपल्या घरून म्युनिसिपल हॉलकडे जाण्याकरतां निघाला, तेव्हां त्यानें आपल्याबरोबर एक नोकर घेतला होता. या नोकराकडे झुरिचच्या स्वतंत्रतेचें सर्व श्रेय आहे. रोडाल्फ ब्रॉन आणि त्याचा चाकर हे जेव्हां घरांतून निघाले तेव्हां चाकरानें आपल्या धन्याला एकमेकांचे पोषाख बदलण्याविषयीं सुचविलें. चाकर म्हणाला : “ तुमचा पोषाख मला द्या आणि माझे कपडे तुम्ही घाला. कारण वाटेनें अपघात होण्याचा संभव आहे. शत्रु तुम्हांला मारण्याकरतां टपून बसलेले असतील. त्यांच्या हातीं तुम्ही

सांपडलां तर आपल्या शहराची स्वतंत्रता संपलीच. मी मेलों तर त्यांत कांहीं मोठेंसें नाहीं. माझा देह स्वतंत्रतेच्या कार्मी उपयोगास येईल !” असें म्हणून त्यांहीं आपले कपडे काढून धन्यापुढें ठेवले. रोडाल्फ ब्रॉन यानें त्या वेळचा प्रसंग पाहून ते कपडे आपल्या अंगावर घातले व आपला पोषाख त्याला दिला व दोघेजण रात्रीचे म्युनिसिपल हॉलकडे जाऊं लागले. ज्यानें नोकराचा पोषाख घातला होता तो सुरक्षितपणें म्यु. हॉलमध्ये जाऊन घंटा वाजवूं लागला. परंतु ज्याच्या अंगावर झुरिचच्या अध्यक्षाचा पोषाख होता त्याची काय वाट झाली ? हाच रोडाल्फ ब्रॉन असें समजून शत्रूंनीं त्याचे तुकडे तुकडे करून टाकले ! परंतु त्या तुकड्यांनीं रोडाल्फ ब्रॉनला व झुरिचच्या स्वतंत्रेला वांचविलें. यःकश्चित् नोकर लोकांच्या मनांतमुद्धां स्वदेशाच्या स्वतंत्रतेच्या कल्पनेचीं पाळेंमुळें इतकीं खोल गेलेलीं होती, म्हणूनच त्या देशांतील लोकांना स्वतंत्रतेच्या मधुर फळांचा रसास्वाद घेण्याला सांपडत आहे. बाळाजी विश्वनाथ पेशवे दिल्लीहून चौथीईच्या आणि सरदेशमुखीच्या सनदा घेऊन दक्षिणेंत येत असतां वेपांतर करून त्यांचें संरक्षण करणारे स्वतंत्रताप्रिय लोक महाराष्ट्रांत होते तोंपर्यंत महाराष्ट्री स्वतंत्र होते. परंतु आतां त्यांचें काय ! जेथें निमक-हराम लोक उत्पन्न होऊं लागले, तेथें गुलामगिरीच नांदली पाहिजे !

---

## सह्याद्रीच्या तावडीत सांपडलेली कल्पनाशक्ति : १३

---

काळ : अग्रलेख, ता. ७-९-१९०६

---

● हा पर्वत परमेश्वराने हिंदुस्थानला हिंदुस्थानच्या स्वतंत्रतेकरिता दिला आहे.

प्रातःकाळची वेळ होती; आणि उन्हाळा संपून पावसाळ्याचे दिवस सुरू झाले होते. अशा एके प्रसंगी कोणी एक कल्पनाशक्ति सह्याद्रीच्या उंच शिखरांमधून परिभ्रमण करीत असतां त्या ठिकाणी तिला कित्येक सुविचार सुचू लागले. पर्वतांचे उंच शिरोभाग हे बहुधा सर्व उंच वस्तूंचे गर्भाशय असतात. स्वच्छ पाण्याचे झरे पर्वतांच्या शिखरांवर उगम पावतात, आणि शुद्ध व दोषरहित वारे पर्वतांच्या अग्रभागावरील वृक्षवाटिकांमधूनच निर्माण होतात त्याप्रमाणे निर्मळ, उदात्त, आणि सात्त्विक विचारांचेही जननस्थान असल्याच पर्वतांच्या शिरोभागांवर पुष्कळ वेळां आढळून येतें. अशा रीतीने सह्याद्रीच्या भव्यपणापासून निसर्गनियमानुसार कल्पनाशक्तीला कांहीं सुविचार सुचू लागले असतां ते आपल्या अंगच्या प्रतिभेमुळेच आपल्याला सुचत आहेत असे वाटून त्या विचाराना “कल्पनाशक्तीच्या तावडीत सांपडलेला सह्याद्रि” असे नांव देण्याची त्या कल्पनाशक्तीने योजना केली. परंतु हें नांव किती अयथार्थ झालें असतें ! मन हें अणुपरिमाणमानलें तर ह्या मनातील कल्पनाशक्तीच्या वांटणीला अणूचा विभाग शक्य असेल तर कितवा येईल, याची कल्पनाही करणें अशक्य आहे. ह्या कल्पनाशक्तीच्या तावडीत असंख्य परमाणूंनीं बनलेला सह्याद्रि सांपडला, अशी मनाची समजूत करणें अगदीं गैरशिस्त आहे. आपल्या

तावडींत ह्या वेळीं सहाद्री सांपडला आहे, असें एक वेळ कल्पनाशक्तीला वाटलें खरें, पण तिची ती समजूत लवकरच नाहीशी झाली. त्याच पर्वताच्या दरींतील वाळलेलीं झाडांचीं पानें ज्याप्रमाणें सोसाट्याचा वारा गरगर फिरवीत होता, त्याप्रमाणें हा पर्वत आपली अवस्था करून सोडीत आहे, अशी तिची खात्री झाली. तेव्हां तिनें “सहाद्रीच्या तावडींत सांपडलेली कल्पनाशक्ति” हेंच नामाभिधान कायम केलें. अशा स्थितींत सांपडलेल्या कल्पनाशक्तीनें आपल्या निरनिराळ्या सुविचारांना एका ठिकाणीं आणण्याचा प्रयत्न केला होता. परंतु बारीक दोरा तुटून गेल्यामुलें सगळे मणि विस्कळित झाले आहेत. ते ओघळत ओघळत जसे आले तसे ते पुढें पडले आहेत.

ग्रीष्मऋतूचीं चिन्हें पुरीं नाहीशीं झालेलीं नव्हतीं; आणि वर्षाऋतूचीं सर्व लक्षणे पूर्णपणें प्रादुर्भूत झालेलीं नव्हतीं; अशा संघात सहाद्रीच्या रांगेतील एके ठिकाणीं मोठा चमत्कार चाललेला होता. शंकराचीं स्वयंभू स्थानें बहुतेक पूर्वीं जमिनींत झांकलेलीं असतात व त्यांवरील माती काढून मग तीं लोकांत प्रख्यातीस येतात. परंतु या ठिकाणीं जें स्वयंभू थान दिसत होतें तें पारच अद्भुत होतें. आपल्यावरची माती बाजूला फेंकून देऊन हें शंकराचें उग्र स्वरूप आपण होऊनच आपलें वसतिस्थान जें आकाश तिकडे जात आहे कीं काय असें वाटत होतें. सहाद्रीचें एक मोठें थोरलें भव्य शिखर मध्येच उंच आकाशामध्ये गेलेलें होतें, आणि त्या तेथील प्रशांतगंभीर प्रदेशाच्या जादूनें मरलेच्या मनानें त्याच्याकडे पाहिलें म्हणजे ही प्रत्यक्ष शंकराची मूर्ति कांहीं कारणानिमित्त तपश्चर्या करण्याकरतां इकडे एकीकडे येऊन बसली आहे कीं काय असा भास होई. ही कल्पना दृढ होण्याला दुसरेंही एक कारण झालें. शंकराच्या जटेमध्ये गंगा वास्तव्य करीत असते, हें सर्वांना विदितच आहे. त्याप्रमाणें या नैसर्गिक महादेवाच्या शिरोभागामधून जें झऱ्याचें स्वच्छ पाणी झुळझुळ वाहत येऊन खाली पडत होतें, त्यावरून तर बिलकुल शंका उरली नाही. शिवाय त्या शिखरावरील झुडपांच्या जाळींतून मेलेल्या वाघांचीं कातडीं पडलेलीं होती तीं त्या पर्वतशिरोभागानें पांघरलेलीं पाहून शंकराच्या व्याघ्राचरपरिधानाची आणखीही एक खूण पटली. तेव्हां ही प्रत्यक्ष शंकराचीच मूर्ति येथें अवतीर्ण झाली आहे अशी खात्री होऊन त्या अरण्यांतील आणि त्याच्यावरील आकाशांतील सर्व वस्तु त्या स्वयंभू स्थानूची अनेक उपचारांनीं

पूजा करण्याकरितां प्रवृत्त झाल्या. शंकराला संततधार आवडते म्हणून मेघांनीं आकाशांतील पोकळींचें विस्तर्ण अभिप्रेक्ष्यात्र घेऊन त्यांतून सहस्रधारांनीं त्या अभिप्रेक्षप्रिय परमेश्वराच्या मस्तकावर अभिषिंचत करण्याला सुरवात केली. संततधार सुरू झालेली पाहून पर्जन्यकाळामुळे प्रमुदित झालेले अनेक प्रकारचे आणि निरनिराळ्या शाखांमधील जे द्विजगण त्यांपैकीं कित्येक आपआपल्या पर्णासनावर विराजमान झाले, आणि कित्येक आनंदानें त्या भव्य पर्वतमूर्तीसमोवतीं प्रदक्षिणा घालूं लागले, व आपल्या सुंदर, मधुर आणि उंच अशा सुरानें ते आपल्या भापेंत शंकराला अत्यंत प्रिय अशा रुद्राच्या आवर्तनांतील चमक आणि नमक गाऊं लागले. गंधवती पृथ्वीच्या पोटांत जो गंध सांठवून ठेवलेला असतो तो पर्जन्यकाळाच्या प्रारंभीं जणूं काय सगळाच बाहेर पडत असतो. त्या वेळीं पहिल्या पावसानें भिजलेल्या मातीचा सुगंध जिकडे तिकडे पसरून पृथ्वी जणूं काय गंधोद्दामच झालेली होती. तसल्या त्या सुगंधयुक्त पृथ्वीचा कांहीं भाग वाहून येऊन त्या पर्वताच्या मस्तकाला लागला होता. परंतु तें त्या गंधप्रिय गंधवोधिपतीला सुगंधयुक्त विलेपनच लाविलें आहे कीं काय, इतकी त्याची विलक्षण शोभा दिसूं लागली. सर्व वनलतांनीं आप- आपलीं परम सुवासिक आणि अत्यंत नेत्रालंघनादक अशीं पुष्पे त्या स्वयंभू प्रभूच्या मस्तकावर समर्पण करण्याकरितां आपले करपल्लव उंच उभारले. आसआसच्या दऱ्यांतून धुक्याचे लोट हळूहळू हवेच्या मऊ अंथरुणावरून लोळत लोळत वर येत होत ; ते या भव्यमूर्तीच्या समोर आल्याचरोचर मंत्र म्हणून त्या दऱ्यांनीं “ धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ” अशी त्या मूर्तीची अत्यंत नम्रपणानें प्रार्थना केली. आकाशांतून जमिनीवर आणि फिरून जमिनीवरून आकाशांत अशी वर, खालीं, इकडे, तिकडे, चहूंकडे, सारखी चमकणारी प्रत्यक्ष वीज या मूर्तीच्या समोवतीं पंचारती ओवाळूं लागली. तसेंच या पूजे- निमित्त सूर्याचा नंदादीप पाजळण्यांत आला ; परंतु त्या वेळीं वारा अतिशय सुटला असल्यामुळे कदाचित् तो जाईल म्हणून एका पातळ ढगाच्या पडद्याच्या आड त्याला पूर्वेच्या आंगच्या एका कोपऱ्यांत बाजूला ठेवून दिलें होतें. आकाशमंडपामध्ये भेघगर्जनेचे चौघडे झडूं लागले, हवेमध्ये पक्ष्यांच्या किल- किलाटाच्या सुस्वर सनया वाजूं लागल्या, आणि जिकडे तिकडे सुप्रसन्नता दिसूं लागली. अशा रीतीनें त्या सृष्टीतील अनेक वस्तूंनीं त्या मूर्तिमंत सृष्टि-

देवतेची चालविलेली महापूजा पाहून कल्पनाशक्ति एकाग्र भक्तिभावानें ओत-प्रोत भरून गेली, आणि अत्यंत दीन होऊन तिनें अतिशय विशाल अशा या विश्वरूपापुढें साष्टांग प्रणिपात घातला, आणि ब्रह्मापासून तों स्तंबापर्यंत जें चैतन्य सर्वत्र पसरून राहिलें आहे त्यामध्ये ती एक क्षणभरपर्यंत तल्लीन आणि तन्मय होऊन गेली. त्या वेळीं कल्पनाशक्ति जेथें होती तो स्वर्ग लोक ! आणि त्या क्षणांत तिनें जें कांहीं पाहिलें तोच परमेश्वर !

अशा उदात्त आणि रम्य प्रदेशामध्ये जो कोणी जाईल तो कवि होऊन माधारा येईल. अशीं ठिकाणें हीं कवितेच्या वास्तव्याचीं ठिकाणें होत. या ठिकाणीं परमेश्वरानें आपल्या हातानें मोठमोठ्या अक्षरांनीं सुंदर काव्यें लिहून ठेविलेलीं आहेत. तेथें जावें आणि तीं वाचावीं. आंधळ्या मनुष्याला या जगांत जर कांहीं खरें दुःख असेल तर तें हेंच कीं, त्याला या अपौरुषेय वेदांतील ऋचा आपल्या डोळ्यांनीं वाचतां येत नाहीत, अशा ठिकाणांतून जे लोक नेहमींच राहतात ते धन्य होत. आपण एखादे वेळीं तेथें गेलों तर आपल्याला इतका आनंद होतो, मग जे लोक नेहमीं त्या अप्रतिम देखाव्यांचा उपभोग घेत असतात त्यांचें भाग्य काय वर्णावें ! ते सृष्टिदेवतेचे खरे खरे उपाध्ये होत. ते सृष्टिदेवतेची प्रातःकाळची अपूर्व टवटवी पाहतात, ते सायंकालचा शांतपणा आपल्या शांत अंतःकरणामध्ये सांठवून घेतात, आणि मध्यान्ह रात्रीं कदाचित् आपल्या चुकलेल्या गाईला किंवा वांसराला शोधण्याकरितां जातां जातां मध्येच लागलेल्या एखाद्या उंच कड्यावर क्षणभर उभें राहून आपल्या-समोवतीं सृष्टिदेवता गाढ आणि स्वस्थ झोपेचा अनुभव घेत असलेली पाहतात ! असे जे लोक तेच सृष्टिदेवतेचे खरे उपासक. स्वच्छ ज्ञान्यांतील अमृत हें ज्यांना पाणी, निसर्गपरिपक्व फळें हें ज्यांचें अन्न, मेघ ही ज्यांची छत्री, वारा हा ज्यांचा पंखा, गाई आणि वांसरें हे ज्यांचे आसवर्ग, झाडांचीं तरुतलें हीं ज्यांचीं वसतिगृहें, तृणभूमिका ही ज्यांची सुखशय्या, आणि चंद्र व नक्षत्रें हे ज्यांचे दिवे, त्यांना स्वर्गामध्ये देव याहून सुख काय देऊं शकणार आहे ? अशा भव्य आणि अद्भुत देखाव्याच्या मध्यमार्गीं बसून तेथील रहिवासी लोक जेव्हां आपलें गोड गोड भोजन सेवीत असतात, तेव्हां त्यांना पुष्कळ वेळ भ्रम पडतो, मध्येच तें खाण्याचें विसरून जातात, आणि आसमंताद्मार्गीं पसरलेल्या दिव्य सृष्टीची अनुपमेय शोभा पाहण्यामध्ये ते तल्लीन होऊन



जातात, व आपल्या पुढें गोड पदार्थ आहेत ते खावे, किंवा ही गोड सृष्टि घटा-घटा पिऊन टाकावी, असें त्यांना होऊन जातें. अशा ठिकाणीं कोणी एखादे उत्कृष्ट कवीचे उत्कृष्ट ग्रंथ वाचीत बसतील, त्यांना हें आपल्या हातांतील पुस्तक वाचूं किंवा हें परमेश्वराचें पुस्तक वाचूं, अशा गोंधळांत क्षणभर पडल्यासारखें वाटून सर्व पुस्तकें वाचण्याचें जें श्रेय तें त्यांना येथें प्राप्त होत असलें पाहिजे. कवीच्या काव्यांतील कठिण स्थळें या ठिकाणीं बसून विचार केल्यास सहज उकलतात, आणि तत्त्वज्ञानाच्या पुस्तकांतील गूढ तत्त्वें या ठिकाणीं सुलभ होऊन जातात.

देव पहिल्या दिवसापासून हें जग निर्माण करित करित हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यापर्यंत येऊन ठेपला, व तेथे त्यानें बहुतेक हिंदुस्थान स्थापलें. नंतर देवानें हातांत एक मातीचा गोळा घेतला, आणि तो एकीकडे एका हातानें झेलीत झेलीत विचार करूं लागला, व त्याची मुद्रा संचित झाली. सर्व लोक म्हणूं लागले कीं, देवाला इतकी काळजी कसली पडली आहे ! परंतु हा मातीचा गोळा कोठें ठेवावा अशा विवंचनेमध्ये देव होता. देवानें मनांत असा विचार केला कीं, हिंदुस्थानच्या उत्तरेस हिमालय पर्वत आहे, तेव्हां तिकडून हिंदुस्थानाला भीति नाही. आणि दक्षिणच्या बाजूनें टोंक चिंचोळें आणि निमुळतें करून हिंदुस्थानाला आपण दक्षिणची बाजूच ठेविली नाही. तेव्हां आतां हा आपल्या हातांतील गोळा टाकावा कोणत्या बाजूला ? पूर्वेच्या बाजूला टाकावा तर परराज्य लोलुप असे लोक त्या दिशेला कोणीही नाहीत ! तेव्हां हा गोळा तिकडे व्यर्थ खर्ची घालण्यांत हंशील नाही. असा सगळा विचार करून परमेश्वरानें आपल्या हातांतील मातीच्या गोळ्याचा हिंदुस्थानच्या संबंध पश्चिम किनाऱ्यावर बांध घातला. आणि त्यालाच पुढें तीन-साडेतीन हात उंचीचे लोक सद्याद्रि पर्वत असें म्हणूं लागले ! हा पर्वत परमेश्वरानें हिंदुस्थानाला हिंदुस्थानच्या स्वतंत्रतेकरितां दिला आहे. हा स्वतंत्रतेचा पर्वत आहे. हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याच्या किल्ल्याला पश्चिमच्या बाजूनें सद्याद्रीसारखी तटबंदी आणि त्याच्यापुढें समुद्रासारखा पाण्यानें भरलेला खंदक असतांना हिंदुस्थानाला कालत्रयीही भीति नसावी अशी परमेश्वरानें सृष्टिरचनेच्या वेळीं उघड उघड योजना करून ठेविलेली होती. या सद्याद्रीच्या डोक्यावरून आपण चोर्हीकडे दृष्टि फेंकीत जर त्याच्या रांगांवरून फिरत गेलों तर ठिकठिकाणचे

वर चढण्याला अशक्य असे तुटलेले कडे, द्या धरून बसण्याला सोईच्या अशा दऱ्या, लाखों लोकांच्या सैन्याला दहून बसतां येण्यासारखीं दाट अरण्ये, एक रांग हस्तभास्त झाली असतां तिच्या मागे तयार करून ठेविलेल्या जास्त उंच तटबंदीच्या भिंतीवर जाऊन मारा करण्याकरितां सोईच्या केलेल्या जागा या गोष्टी जेव्हां आपल्या दृष्टीस पडतात, तेव्हां परमेश्वराच्या कृपेची बरोबर कल्पना आपल्या मनामध्यें येते. परमेश्वराने हा पर्वत अगदीं बरोबर जेथून भय होतें तेथेंच नेमका ठेविला होता. पण पर्वत काय करणार? जेथें माणसें फितूर होतात, तेथें जे विचारे बोलून चालून दगड त्यांनीं काय करावें? आपल्या गुलामगिरीला आत घेण्याकरितां कालिकतचे दरवाजे प्रथम माणसांनीं उघडले. एवढा उंच सहाद्री पर्वत रचण्याची देव खटपट करीत बसला त्याच्यापेक्षां त्यानें असलीं माणसें हिंदुस्थानांत निर्माण केलीं नसतीं तर त्याच्या हेतूचें जास्त चीज झालें असतें. पण प्रत्येक देशांतील लोक आपापल्या देशाबद्दल अभिमानी असतीलच, अशा समजुतीवर देव गेला ! पण तसें नाहीं ! हिंदुस्थानांत स्वदेशद्रोही लोक आहेत. आणि त्यामुळे सहाद्रीसारख्या भिंतीचीही उंची टेंगणी झाली आहे, आणि मजबुती कमकुवत होऊन गेली आहे. तरी पण परमेश्वराचे हेतु सर्वथैव विपरीत कधींही होऊं शकणार नाहींत. जो स्वतंत्रतेचा पर्वत म्हणून परमेश्वरानें निर्माण केला, त्यानें हिंदुस्थानच्या अर्वाचीन इतिहासांत नुकतीच एकदां स्वतंत्रतेची कामगिरी बजाविलेली आहे. शिवाजीमहाराजाचे मावळे हे याच पर्वताच्या पोटाभरून बाहेर पडले, आणि यांच्याच वंशजांनीं स्वतंत्रतेचे झेंडे चंदिचंदावरपासून अटकेच्या अटकेपर्यंत नाचविले. ज्याच्या पोटांत असली प्रजोत्पत्ति करण्याचें सामर्थ्य आहे त्याच्या पोटांतून फिरूनही कदाचित् तसलीच प्रजा निर्माण होणार नाहीं म्हणून कशावरून ? परमेश्वराची लीला अगाध आहे !

या स्वतंत्रतेच्या पर्वताला आपल्या समोवतालची स्थिति पाहून खात्रीनें अतिशय वाईट वाटत असलें पाहिजे. प्रतापगड, रायगड, तोरणा, राजगड, सिंहगड वगैरे ठिकाणचें पूर्वकालीन राजांचें वैभव आणि स्वतंत्रतेचें सामर्थ्य नाशप्रत गेलेलें पाहून यांचीं उंच उंच शिखरे अतिशय खिन्न होतात, आणि झऱ्यांच्या विशुद्ध पाण्याच्या रूपानें त्यांच्या डोळ्यांतील अश्रु टपटप खालीं गळत असलेले प्रवासी लोकांच्या नेहमीं नजरेस पडतात ! मी स्वतंत्रतेचा

पर्वत; परंतु हल्लीं मी परतंत्रतेत आहे, असें पाहून वणव्याच्या रूपानें या पर्वताचें हृदय जळत असतें. आणि स्वतंत्रतेच्या दरवाजावरील आपल्या रक्व-  
वालदारीचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं ही गोष्ट मनांत आधून तो पर्वत सोसाव्यानें वाहणाऱ्या वाऱ्याच्या मिपानें रात्रंदिवस दुःखाचे दीर्घ श्वास टाकीत असतो. तां आपल्यावरील दगडांना आणि कंटकांना म्हणतो कीं,  
“ हे दगडांनो, दुष्ट लोक दुसरीकडे, आणि तुम्ही येथें पडून काय करतां ? हे कंटकांनो, कांट्यानें कांटा काढावा म्हणून ज्या तुमची उत्पत्ति, ते तुम्ही येथें निरुद्योगी काय चसलां ? ” अशा अनेक रीतींनीं हा स्वतंत्रतेचा पर्वत गेलेल्या स्वतंत्रतेचद्दल विलाप करीत असतो !

परंतु त्याला विलाप करण्याचें कांहीं कारण नाहीं, तो स्वतंत्रच आहे, आणि तो आपल्या छायेखालील लोकांनाही स्वतंत्रतेचे धडे शिकविल्यावांचून कधींही राहावयाचाच नाहीं. जेथील पक्षी स्वतंत्रतेचीं राष्ट्रगीतें गात असतात. आणि जेथील झऱ्यांतून स्वतंत्रतेच्या विचारांचे परमाणु वाहत येत असतात त्याच्या आश्रयाखालील लोकांच्या अंतःकरणांमध्ये तत्समान धर्म उत्पन्न न होणें अशक्य आहे. आणि शिवाय जेथें मनुष्याचें मन परमेश्वरापाशीं सारूप्य पावून अद्वितीय स्वतंत्रतेचा अनुभव घेतें, तेथें ही ऐहिक स्वतंत्रता प्राप्त होण्याचद्दल अशक्यता ती काय आहे ? जेथें आकाशांतील देवदूत खालीं उतरतात आणि जेथून पृथ्वीवरील निवृत्तिपर मनुष्ये आकाशाच्या पायऱ्या चढूं लागतात, जेथें पृथ्वीवरही गंधर्वांचें सुस्वर गायन ऐकूं येतें आणि जेथील साध्याभोळ्या शेतकऱ्यांचीं प्रेमळ आणि भाविक गाणीं आकाशांतील रहिवा-  
श्यांना ऐकूं येतात, व जेथें आकाशांतील नक्षत्रे जवळपणामुळे मोठीं दिसतात, आणि जेथील गरीब लोकांच्या घरांतील दिव्यामुळे पृथ्वीवरही नक्षत्रे आहेत कीं काय, असा नभोमंडळांतील ज्योतिष्यांना भास होतो, इतकीं जीं उंच शिखरे, तेथें मन रमल्यानंतर साहजिकपणें त्याला या खालच्या नीच, अधम, अमंगळ, मत्सरानें भरलेल्या, कलहानें पेटलेल्या, दुःखानें व्यापलेल्या, आणि जुलमानें गांजलेल्या जगाचा वीट येऊन तें निर्मळ, निष्कलंक, आणि निरंजन अशा परमेश्वराच्या चरणीं लीन झाल्यावांचून कधींही राहावयांचें नाहीं !

## कांहीं लष्करी गोष्टी : : : १४

काळ : अग्रलेख, ता. १८-१-१९०७

चित्राळची लढाई प्रथम सुरू झाली तेव्हां तेथील मेहेतरचें सैन्य आणि इंग्रजी सैन्य यांची एक लहानशी चकमक होऊन इंग्लिशांचा पराभव झाल्या-नंतर इंग्लिशांच्या सैन्याने चित्राळच्या किल्ल्याच्या आश्रय धरिला आणि त्या किल्ल्याला चित्राळच्या पठाण लोकांनी बाहेरून वेढा घातला. किल्ल्यांत सरासरीने साडेपांचशें लोक सांपडले होते. किल्ला ज्या जमिनीवर बांधलेला आहे ती जागा कांहींशी खळग्यांत आहे आणि किल्ल्याच्या सभोवतीं टेकड्या असून तेथून किल्ल्यांतील सर्व भाग दिसण्यासारख्या आहे. या टेकड्या शत्रूंनी आपल्या ताब्यांत घेतल्या होत्या. झांशीच्या किल्ल्याची १८५७ सालांत अशीच स्थिति होती. बंडवाले लोक किल्ल्यांत काय करतात हें इंग्रजी ऑफिसर बाहेरून दुर्बिणी लावून सर्व पाहत होते. बंडवाल्यांचे सर्व बेत आणि हालचाली त्यांच्या शत्रूंना दिसत होत्या, आणि त्यामुळे त्यांचा प्रतिकार करण्याला इंग्लिशांना फारसे जड गेले नाही. अशी जेव्हां किल्ल्याची स्थिति असते तेव्हां त्याच्यावर कांहीं तरी उपाय योजणे अवश्य असते. चित्राळच्या किल्ल्यांतील इंग्लिश लोकांनी किल्ल्यांत जिकडे तिकडे कॅनव्हसची छतें लावून दिली होती. आणि त्यांतील हेतु हा की, बाहेरच्या टेकडीवरील शत्रूला आपण आंतमध्ये काय करीत आहो हें कोणत्याही रीतीने जाणतां येऊ नये. किल्ल्याच्या भिंतीच्या बाहेर ज्या कांहीं चारीकसारीक इमारती होत्या त्या इंग्लिशांनी पाडून टाकल्या. नाही तर त्यांचा आश्रय धरून किल्ल्यांतील लोकांना त्रास देण्याची शत्रूला संधि सांपडली असती. किल्ल्याच्या

जवळच नदी आहे, आणि त्या नदीपासूनच किल्ल्यांतील लोकांना पाण्याचा पुरवठा व्हावयाचा होता. परंतु उघड्या जागेवरून तेथे पाण्याला गेल्यास शत्रु आपल्या बंदुकीचा मारा करतील ह्या भीतीस्तव किल्ल्यांतून जमिनींतून नदीपर्यंत इंग्लिशांनी एक झांकलेला रस्ता तयार केला होता; व त्या रस्त्याला जमिनीच्या वर ज्या भिती घातल्या होत्या त्यांतून शत्रूवर गोळीबार करण्याकरितां मोर्के ठेवलेली होती. किल्ल्याच्या भिती मातीच्या आणि लांकडाच्या अशा भिळून बांधलेल्या होत्या. पैकीं लाकडी भागाला शत्रु आग लावतील अशी भीति होती. आणि म्हणून ठिकठिकाणीं पदारा करण्याकरितां पिकेट्स ठेविलीं होती व जेथे जेथे आग लावण्याचा संभव होता तेथे तेथे पाण्याचीं टिपें आणि मातीचीं पोतीं भरून ठेवलेलीं होती. आणि भिस्ती लोक झोपीं गेले तरी त्यांची मशक त्यांच्या उशागती पाण्यानें भरलेली असे. तसेंच किल्ल्याच्या कांहीं भागावर शत्रूचा रात्रीच्या वेळीं हल्ला येण्याचा जेथे संभव होता तेथे धक्के बांधून त्याच्यावर साऱ्या रात्रभर मोठा विस्तर पेटवून ठेविलेला असे. त्यांतील हेतु असा कीं, रात्रीच्या काळोखांत लपून लपून शत्रूला किल्ल्याच्या जवळ येतां येऊ नये. इंग्लिशांनीं ही जशी तयारी चालविली होती तशीच चित्राळच्या सैन्याचीही बाहेरून तयारी चालली होती. टेकट्या त्यांच्या ताब्यांत होत्याच, तेथून किल्ल्याच्या जवळजवळ जाण्याकरितां त्यांनीं झांकलेल्या वाटा तयार करण्याला सुरवात केली. किल्ल्याच्या भितीवर कोणी येऊं नये म्हणून इंग्लिशांकडून नेहमीं किल्ल्यासमोवतीं गोळीबाराचा फायर सुरूच होता. त्याच्यापासून दगा होऊं नये म्हणून चित्राळी सैन्याला आच्छादनाचे रस्ते बांधणें जरूरच होतें. तसल्या रस्त्यांनीं पुढें जात जात त्यांनीं किल्ल्याच्या समोवतीं मोठमोठे संगर रचिले. व एका संगराच्या आसऱ्यामधून दुसऱ्या संगराच्या आसऱ्याखालीं जात जात ते किल्ल्याच्या जवळ अगदीं चाळीस यादींवर युक्तियुक्तीनें आले. तेथून किल्ल्याच्या घुरजांना आगी लावण्याचा त्यांनीं प्रयत्न केला, परंतु त्यांत त्यांना यश आलें नाहीं. तेव्हां त्यांनीं दुसरी युक्ति काढिली. नवीन युक्त्या प्रसंगानें आणि जुन्या युक्त्यांच्या अभ्यासानें सुचत असतात. आपल्या नेटिव सैन्यांत ताशे, नगारे, वगैरे मोठ्यानें वाजविण्याची चाल आहेच. त्याप्रमाणें एके दिवशीं किल्ल्याच्या अगदीं जवळील अशा एका ठिकाणीं ताशे आणि नगारे यांचा मोठा कडकडाट सुरू झाला; व तो तसाच

पुष्कळ वेळ चालू राहिला. हे ताशे वगैरे कां वाजत आहेत हे इंग्रजी सैन्या-पैकी कोणाच्याही लक्षांत आले नाही, परंतु पुढे त्यांना संशय आला. आणि नंतर विचार करतां करतां चित्राळी लोकांची युक्ति अमुक अमुक असावी असा तर्क त्यांच्या डोक्यांत शिरला आणि त्याप्रमाणें त्याच्या प्रति-कारासाठीं एक शंभर लोकांची टोळी त्यांनी पाठविली. ज्या बाजूला ताशे वगैरे वाजत होते त्याच बाजूला इंग्लिशांच्या तोफा डागलेला एक बुरूज होता. तो उडवून टाकण्याचा चित्राळी लोकांचा हेतु होता व त्यासाठीं ते त्याच्या खालपर्यंत भुयार खणून तेथे सुरंग उडविण्याचा प्रयत्न करीत होते. परंतु तो खणण्याचा वगैरे आवाज शत्रूला ऐकू जाऊं नये म्हणून ताशे वाजत ठेविले होते. ही युक्ति फार अजब होती, परंतु ती सफळ होण्याच्या आधींच इंग्लिशांच्या लक्षांत आली. त्यांच्या लोकांनी येऊन चित्राळी लोकांना तेथून पिटाळून लाविलें आणि त्यांनीं सुरू केलेली खाण मोडून टाकली. लढाई हा एक बुद्धिचळाचा खेळ आहे ! ज्याच्यापाशीं बुद्धि व चळ, पण विशेषतः बुद्धीचें चळ आहे त्याच्यापासून विजय फारसा दूर नाही !

लढाई म्हणजे क्रूरपणाचें घर हें तर खरेंच; परंतु त्या लढाईतसुद्धां पुष्कळ वेळां अनेक प्रकारचे उदात्त मनोविकार दृष्टोत्पत्तीस येतात. उभयपक्षांतील लोक एकीकडे एकमेकांना ठार मारीत असतात आणि दुसरीकडे भाऊ भावा-वरदेखील प्रेम करणार नाहीं असें एकमेकांवर प्रसंगविशेषीं प्रेम दाखवितात. नेपाळच्या लढाईत एक गुरखा शिपाई इंग्लिशांकडे आला. शत्रूकडील बंदुकी-ची गोळी लागून त्याची हनुवटी फुटून गेली होती. आणि त्याचें सर्व अंग रक्तानें भरलें होतें. अशा स्थितीत तो इंग्लिशांकडे आला तेव्हां इंग्लिशांनीं त्याला आपल्या हॉस्पिटलमध्ये पाठवून दिलें. तो औपशोपचारासाठींच आलेला हाता, इंग्लिशांनीं ती मदत ताबडतोच दिली. पुढे कांहीं दिवसांनीं बरा झाल्या-वर त्याला जाण्याची परवानगी मिळाली. तेव्हां आपण शत्रूकडील असूनही आपल्याला इंग्लिशांनीं औपशोपणी दिलें, याचद्वल त्यानें इंग्लिशांचे आभार मानले, पण शेवटीं तो असें म्हणाला की, “ जरी माझ्यापुरता मी तुमचा फार ऋणी आहे, तरी आतां परत आपल्या पलटणींत जाऊन मला तुमच्याविरुद्ध लढलें पाहिजे. खासगी संबंध आणि राष्ट्रीय संबंध हे अगदीं भिन्न आहेत. खाजगी रीतीनें मी तुमचा भिन्न आहे, पण माझ्या नेपाळच्या राष्ट्राच्या दृष्टीनें

तुम्ही माझे शत्रू आहां, आणि म्हणून तुमच्याविरुद्ध मला लढलेंच पाहिजे. मी विव्दल झालों असतां तुम्ही मला बरें केलें हें तुम्हीं सत्कृत्य केलें, आणि त्याचद्वल मी तुमचे उपकार स्मरीन. परंतु माझ्यावर तुम्ही जितकें प्रेम दाखविलें आहे तितकें माझ्या देशावर तुम्हां दाखविलेलें नाहीं. मी जखमी झालों होतो. त्या माझ्या जखमा तुम्हीं नाहींशा केल्या, पण माझ्या देशाला पहिल्या जखमा मुळींच नव्हत्या, त्या तुम्ही त्याला नवीन पाडीत आहां. जसे व्यक्तीवर तुमचे उपकार होतात, तसे देशावर होत नाहींत. तुम्ही व्यक्तींना वांचवितां, परंतु देशांना ठार मारितां. एखाद्या व्यक्तीवर तुम्ही जितके उपकार करता त्याच्या-पेक्षां त्या व्यक्तीच्या अत्यंत प्रियकर देशाच्या स्वतंत्रतेवर शतपटींनीं जास्त अपकार करितां. याकरितां मला आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं तुमच्याविरुद्ध लढलेंच पाहिजे.” हें त्याचें म्हणणें इंग्लिशांनाही मान्य झालें, व त्यांनीं त्याला आपल्याविरुद्ध लढण्याकरितां जाण्याला मोठ्या आनंदानें रजा दिली, व तोही नेपाळी शिपाई आपल्या छावणींत परत येऊन पुनरपि पूर्ववत् आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं शौर्यानें लढूं लागला. असले उदात्त प्रसंग लढायांतून पुष्कळ वेळां दृष्टीस पडतात.

---

## सातारच्या महाराजांचा जाहीरनामा : : १५

काळ : अग्रलेख, ता. १८-१-१९०७

---

‘विविधज्ञानविस्तार’ या मासिक पुस्तकांत “ऐतिहासिक टिप्पणें” या सदराखाली अलीकडे कांहीं उपयुक्त माहिती प्रसिद्ध होत असते. त्यापैकां शारीरिक शिक्षणासंबंधाचा पुढें दिलेला एक उतारा फार बोधप्रद आहे. तो वाचला असतां आपले मराठी राजे आपल्या प्रजेच्या शारीरिक शिक्षणासंबंधानें किती काळजी घेत असत याबद्दलची चांगली कल्पना येते. सातारचे प्रताप-सिंहमहाराज यांनीं आपल्या राज्यातील प्रजेला शरीरसामर्थ्याचें महत्त्व कळवून देण्यासाठीं एक जाहीरनामा प्रसिद्ध केलेला आहे. तो येणेंप्रमाणें:—

जाहीरनामा श्रीमन्महाराज राजश्री •छत्रपति सरकार राजमंडळ हुजूरून इलाखा साताग येथील समस्त लोकांस समजण्याकरितां आज्ञा केली ऐसीजे:—  
हरएक लोकानां शरीरें चांगलीं तालमीनें तयार राखावीं; याचकरितां आपण व आपले मुलास तालीम, कुस्ती, जोर काढणें वगैरे अभ्यास केल्यास शरिरास फार सुखावह आहे, व शरिरास तयारी करावी. हें करणें ब्राह्मण, क्षत्रिय वगैरे कोणत्याही जातवाल्यांनीं केल्यास चिंता नाहीं. सर्वांनीं करावें. म्हणजे शरीरें चांगलीं हातील. ज्याची जितकी शक्ति तितकेंच त्यानें खाऊन शरिरास नीट राखावें. सदरहूप्रमाणें मेहनत करून जे तयार होतील त्या एकेकानें स्वारी पेट्यास जमाबंदसमयीं येते, तेव्हां मामलेदार यांस रुजू व्हावें, म्हणजे सरकारांत कळवितील. सरकारचे समक्ष पाहण्यांत येतील व ज्यांनीं तयारी



चांगली केली त्यांजवर खूप होऊन सरकार कांहीं मेहेरबानी करतील. हें सर्वांनीं समजून सदर लिहिल्याप्रमाणें करित जावें. हें सर्वांस महेश्वर होण्याकरितां हा जाहीरनामा सादर केला असे. जाणजे. चंद्र ७ जिल्हेज सुंग खंम्मस सल्लसीन मयातेन व आलफ. मु. तारीख ६ एप्रिल सन १८३५ इसवी. मोर्तब.”

जेथें स्वतंत्रता आहे तेथील राजे आपल्या लोकांना अशींच उत्तेजनें देत असतात. खुद्द इंग्लंडांत लोकांनीं निशाण मारण्याला शिकावें म्हणून किती तरी प्रयत्न चालले आहेत. परंतु हिंदुस्थानांत माल आतां तशीं उत्तेजनें मिळण्याचे दिवस राहिले नाहीत. सातारचे महाराज गेले, त्यांच्याचरोबर तीं उत्तेजनेंही गेलीं. हल्लींही शाळांतून आणि कॉलेजांतून इंग्रज सरकारनें तालमीच्या संस्था ठेविलेल्या आहेत हें खरें; परंतु प्रतापसिंहमहाराजांचा जाहीरनामा आणि हल्लींच्या तालमींची मोकळीक यांच्यांत पुष्कळ फरक आहे. पूर्वीं जमाबंदीकरितां मामलेदार गांवावर आले म्हणजे ज्यांनीं आपलें शरीर सुधारण्यासाठीं मेहनत केली असेल त्यांचीं नांवें बक्षिसाकरतां कळविलीं जावीं असा महाराजांचा जाहीरनामा होता; आणि हल्लीं एखादे पोलिस अधिकारी वसुलीकरतां एखाद्या गांवावर आले म्हणजे जर कोणी तालीम करून आपलीं शरीरें धष्टपुष्ट राखीत असले तर त्यांचीं नांवें वडिमी लोकांच्या यादीसाठीं गुप्त रीतीनें वरिष्ठांकडे कळविलीं जातात ! हल्लीं शरिरानें धष्टपुष्ट असणारांना उत्तेजन नाही. शुष्क, रोडलेलें आणि काटकीसारखें होण्याकरतां सध्यां उत्तेजन आहे. लोकांनीं लष्ट होण्यापेक्षां जास्त सुकावें, वाळावें, त्यांचे अवश्य कृश व्हावे, त्यांच्या पोटाला वीतवीत खळग्या पडाव्या, त्यांचे गाल सुरकुतावे, वगैरे गोष्टी तूर्त जास्त श्रेयस्कर आहेत. क्षीण होणारांना तूर्त बक्षिसें मिळण्याचे दिवस आहेत. हिंदुस्थानांतील लोक जितके जितके जास्त अशक्त होत जातील, तितके तितके ते हल्लींच्या सरकारला जास्त प्रिय आहेत. हल्लींच्या स्थितीला अनुसरून एखाद्याला जर जाहीरनामा काढावयाचा असेल तर तो त्यानें पुढीलप्रमाणें काढला पाहिजे:—समस्त लोकांस समजण्याकरतां आज्ञा ऐसीजे कीं, हरएक लोकांनीं आपलीं शरीरें उपासमारीनें काटकीप्रमाणें राखावीं; याजकरितां आपण व आपले मुलांनीं दारिद्र्यामुळे उपाशी राहण्याचा अभ्यास केल्यास शरिरास फार सुखावद् आहे. कारण त्यापासून अजीर्णाचा रोग

कधीहि व्हावयाचा नाही. याप्रमाणें उपाशी मरण्याचें काम ब्राह्मण, क्षात्रिय वगैरे कोणत्याही जातवाल्यांनीं केल्यास चिंता नाही. सर्वांनीं खुशाल करावें ! म्हणजे शरीरें वाळून चांगलीं कुश होतील. ज्याची जितकी भूक त्याच्या अष्टमांश पटीनें च त्यानें खाऊन शरिरास नीट कुश राखावें. सदरहू प्रमाणें मेहनत करून जे मरण्याला तयार होतील त्यांपैकीं कोणीही स्वारी पेट्यास जमाबंदी समर्थी येते तेव्हां, अधिकाऱ्यासमोर रुजू होऊं नये. म्हणजे सर्वत्र आबादी-आचाद आहे असें ते सरकारांत कळवतील. उपास करकळून मरण्याच्या कामांत ज्यांनीं अशा रीतीनें चांगली तयारी केली आहे त्यांजवर त्यांच्या निरुपद्रवीपणाबद्दल पूर्ण मेहेरबानी राहिल. हें सर्वांनीं समजून सदर लिहिल्याप्रमाणें करित जावें, हें सर्वांस महेश्वर होण्याकरतां हा जाहीरनामा सादर केला असे जाणजे.

अशक्तपणापासून खरोखरच पुष्कळ फायदे आहेत ! मग ही गोष्ट प्रतापसिंहमहाराजांच्या लक्षांत कशी आली नाही कोण जाणे ! पूर्वीचे राजे मोठे धूर्त आणि शहाणे होते असें म्हणतात, मग त्यांचें शहाणपण कशांत असेल तें असो, आपली प्रजा थोडीशी अशक्त, जरा रोडकी, कांहीं दिवस उपासमारीनें वाळलेली, किंचित् मरणान्मुख झालेली ठेवण्यामध्यें किती फायदा आहे ही साथी गोष्टदेखील ज्यांच्या लक्षांत आली नाही त्यांच्या शहाणपणाला शहाणपण असें नाव देण्याला कोणी तरी धजेल काय ? हल्लींच्या राज्यकर्त्यांपासून पूर्वीच्या राजांनीं पुष्कळच शिकण्यासारखें होतें ! पण आपल्या इकडील गांवढळ राजांना पाश्चिमात्य सुधारणांची कल्पनासुद्धां नव्हती ! अशक्तपणापासून किती तरी फायदे आहेत ! आपण असा विचार केला पाहिजे कीं, असे फायदे असल्यावांचून इंग्लिशांसारखे दयाळू लोक आपल्या तीस कोटि प्रजेपैकीं निम्मेशून अधिक लोकांना उगीच अर्धपोटी उपाशी ठेवतील ? दानासारखें पुण्य कशांत नाही. आणि गरीब लोक नसले तर दान कोणाला करावयाचें ? दाते पुष्कळ असले तरी उपाशी मरणाच्या गरीबावांचून त्यांना काय शोभा आहे ? दाते देणार कोणाला ? जर गरीब नसतील तर या उदार महात्मांचें दान घेणार कोण ? जर बुभुक्षित झालेले कंगाल नसतील, तर आज दानाच्या पद्धतीतील सर्व महत्त्व नाहीसें होईल. दयेला अवसर उरणार नाही. सर्व जगभर निर्घृणतेचा अमल माजेल. दयेच्या द्रवाच्या अभावामुळें सर्व पृथ्वी

कोरडी पडेल आणि जिकडे तिकडे रुक्षता भासू लागेल. इंग्लिशानीं जगावर किती उपकार केले आहेत याची कोणाला कल्पना नाही. अशा विन-पारखेच्या जगांत इंग्लिशानींच म्हणून आपले प्रयत्न हिंमत न खचू देतां एकसारखे चालू ठेविले आहेत. इंग्लिशानीं सुमारे शंभर दीडशें वर्षांच्या पूर्वीपासून असे पाहिले कीं, फ्रान्स, जर्मनी, रशिया, इटली, अमेरिका वगैरे सगळे देश श्रीमंत होऊन जे ते आपल्यामध्ये उदार दाते उत्पन्न करण्याच्या उद्योगाला लागले आहेत; पण कोणी असा विचार करित नाही कीं आपण सगळे श्रीमंत दाते झालों तर आपलीं दानें घेण्याला गरीब लोक कोठे आहेत! जगाची ही चुकी इंग्लंडच्या लक्षांत आली आणि पुढें जगावर जो अनर्थ कोसळणार तो टाळण्याकरितां इंग्लंडनें अठराव्या शतकापासूनच कामाला सुरवात केली. केवढें धोरण आणि केवढी दूरदृष्टि! इंग्लिशानीं असा विचार केला कीं, सगळे जग श्रीमंत होऊन दातृत्वगुण संपादण्याच्या नादां लागले आहे; तेव्हां याची भीक घेण्याला सपात्र असे गरीब लोक आपण निर्माण करून ठेविले पाहिजेत. सगळ्या जगांतील स्वतंत्र आणि श्रीमंत लोक दान देण्याला उठणार, तेव्हां त्यांच्या देणग्यांच्या संपादनाला पुरतील इतके पुष्कळ भिकारी आपल्याला कोठें करतां येतील, याविषयी विवंचना करीत असतां आणि त्यासाठीं निरनिराळ्या देशांतील लोकसंख्येच्या आंकड्यांच्या कोष्टकांवर नजर फिरवीत असतां इंग्लिशानांच्या दृष्टीला तीस कोटि लोकसंख्येचा हिंदुस्थान देश आढळला! हा देश दरिद्री करण्याकरतां आण घेतला तर यांतून सगळ्या जगाचे दानधर्म घेण्याला पुरतील इतके भिकारी लोक आपण निर्माण करूं शकूं, अशी इंग्लिशानीं अटकळ बांधिली. त्या वेळीं पुष्कळ साध्याभोळ्या इंग्रज लोकांनीं या कल्पनेला जबरदस्त हरकती घेतल्या. त्यांचें असे म्हणणें पडलें कीं, हिंदुस्थान ही सुवर्णभूमि आहे. तिला आपल्याच्यानें कधीही भिकारी करवणार नाही. आपण जरी हजारों वर्षे रात्रंदिवस राबलों तरी आपल्याच्यानें हें कृत्य तडीस नेवणार नाही. जेथें अलेक्झांडर थकला, जेथें गिझनीच्या महमदाच्या चारा लुटीची डाळ शिजली नाही, जेथें तैमूरलंगानें हात टेकले आणि जेथें नादिर-शाहाना दख्ख्यांचाही कांहीं पाड लागला नाही, तेथील संपत्ति आपण किती व कशी लुटणार! परंतु यावर कित्येक धूर्त, राजकारस्थानी, आणि कर्तबगार माणसांनीं उठून पारच कडाक्याचा वादविवाद केला व सांगितलें कीं, त्याची

तुम्हांला काळजी नको ! तैमूरलंग आणि नादिरशहा हे कोठले अडाणी लुटारू तुम्ही घेऊन बसलां आहां ? आपल्या इंग्लिशांच्या अंगचे गुण तुम्हांला माहीत नाहींत. हिंदुस्थान कितीही श्रीमंत असूं द्या, आम्ही राज्यव्यवस्थेची अशी कांहीं जंत्री लावून देतो कीं, तिच्यापुढें कुचेरानेंदेखील कंगाल होऊन दारोदार भीक मागत फिरावें, मग हिंदुस्थानची काय कथा ! अशी प्रतिज्ञा करून त्यांनीं जगाला दरिद्री याचक पुरविण्याच्या कामाला ताबडतोब सुरवात केली आणि त्यांच्या त्या सत्कृत्याच्या वृक्षाला अलीकडच्या दहापांच वर्षांत तर बहुतेक सालोसाल फार चांगलीं फळें येऊं लागलीं आहेत. हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्व लोक दरिद्री आणि भिक्षेकरी बनले आहेत. लोकांना भिक्षेकरी बनविण्याची अजब हातोटी इंग्लिशांना साधली आहे यांत खरोखर शंका नाहीं. इंग्लिशांनीं येथील ज्या लोकांना दरिद्री केलें आहे, त्यांना त्यांनीं भिक्षेकरी बनविलें यांत फारसें आश्चर्य नाहीं; परंतु जे कांहीं श्रीमंत आहेत त्यांनादेखील यांनीं भिक्षेकरी बनवून सोडलें आहे, हे मात्र आश्चर्य आहे. हे भिक्षेकरी दरसाल आपली भिक्षेकऱ्यांची एक सभा भरवीत असतात आणि भिक्षा मागण्याचा आपला हक्क कोणी काढून घेतला नाहीं हें ठरवून घेण्याविषयी ते फार दक्षता दाखवीत असतात. एवंच, श्रीमंत आणि गरीब, हिंदुस्थानांतील सरसकट सर्व लोक भिक्षेकरी बनले आहेत; व ह्यांतच सुदैवानें जेव्हां हिंदुस्थानांत दुष्काळ पडतो, तेव्हां इंग्लिश लोक मोठ्या वाजवी आढ्यतेनें जगांतील बाकीच्या लोकांना असें आव्हान करतात कीं, आतां येऊं द्या तुमची श्रीमंतांची दानशूरता कोठें आहे ती ! पाहूं या, जगांतील बाकीच्या लोकांचें औदार्य हटतें किंवा आम्ही हिंदुस्थानांत उत्पन्न केलेलें दारिद्र्य हटतें ! अशा आव्हानानंतर उभयपक्षांमध्ये मल्लयुद्ध सुरू होतें. परदेशांतून जितक्या देणग्या येतात तितक्या सगळ्या इंग्लिशांनीं हिंदुस्थानांत उत्पन्न केलेल्या दारिद्र्याच्या भयंकर जबड्यामध्ये गडप ! किरातवेपधारी शंकर ज्याप्रमाणें अर्जुनाचें प्रत्येक शस्त्र आणि अस्त्र स्वाहा करून टाकीत होता, त्याप्रमाणें इंग्लिशांनीं निर्माण केलेल्या दारिद्र्यरूपी भयंकर राक्षसाच्या जठराग्नीमध्ये बाकीच्या जगाचीं सर्व औदार्यें पचून जाऊन त्यांचा पत्ता सुद्धां लागत नाहीं ! बाहेरच्या श्रीमंत आणि उदार लोकांनीं या क्षुधेचें पारिपत्य करण्याकरतां वाट-तील तितकीं द्रव्यान्ने हिच्या तोंडावर फेंकावीं, परंतु तीं सगळीं गिळून ही

राक्षसी क्षुधा फिरून आपली वखवखलेलीच ! अशी स्थिति पाहून सर्व औदार्येयक शाली. आणि इंग्लिशानीं निर्माण केलेल्या दारिद्र्यापुढें दातीं तृण धरून तीं शरण आलीं व आपला महिमा फार अगाध आहे, आपण निर्झाण केलेल्या दारिद्र्याशीं झगडण्याला आम्ही असमर्थ आहों, आपल्या दारिद्र्याचा विजय आम्ही कधील करतो, अशा शब्दांनीं इंग्लिशांचा स्तुतिवाद गात तीं सर्व औदार्येय मार्गें फिरलीं !

लोकांना दरिद्री करणें हें बाह्य आणि ऐहिक दृष्टीनें थोडेंसें क्रूरपणाचें आहे असें कोणाला वाटे. परंतु पारलौकिक दृष्टीनें याच्यासारखें पुण्यकारक कृत्य कोणतेंही नाहीं. आणि जीजस ख्रिस्तनें जर दानधर्म (Charity) केल्यापासून स्वर्गसुख प्राप्त होतें असें सांगितलें नसतें, तर इंग्लिशानीं हिंदुस्थानांतील लोकांना गरीब करण्याचें कृत्य कधींही आपल्या हातीं घेतलें नसतें. सारांश, हें केवळ देवाच्या म्हणण्याखातर ते करीत आहेत. केवळ धर्मासाठीं ही सगळी खटपट आहे ! नाहीं तर दुसऱ्याचा पैसा घेऊन त्यांना काय करावयाचें होतें ! परंतु जगांत दानधर्माचा प्रसार व्हावा आणि धर्म करण्याची देवाची आज्ञा ख्रिस्ती लोकांना पाळतां यावी, एतदर्थ हे सगळे परिश्रम आहेत ! उघड्याला वस्त्र द्यावें आणि क्षुधिताला अन्न द्यावें, म्हणून ख्रिस्ती धर्मशास्त्रकार सांगून बसले पण तें द्यावयाचें कसें ? अर्थात् ज्याच्या अंगावर भरगची वस्त्रें असतील त्याच्यापासून तीं हिसकावून घेऊन त्याला आधीं उघडें केलें पाहिजे, आणि जो पोटभर खात असेल त्याला आधीं नागवून क्षुधित केलें पाहिजे; तेव्हांच उघड्याला वस्त्र आणि क्षुधिताला अन्न द्यावें या वचनाला अवकाश सांपडेल. शास्त्र करणें फार सोपें आहे. शास्त्राप्रमाणें वागणारांना काय अडचणी येतात या त्याच्या त्यांनाच माहीत ! तरी पण धर्माच्या आणि देवाच्या आज्ञा शक्य करण्यासाठीं घेतलेले श्रम हे कधींही निष्फळ होत नाहींत.

सारांश, गरीब, उपाशी, अशक्त आणि रोड होण्यापासून जगाच्या रचनेमध्ये फार मोठा फायदा आहे. दरिद्री आणि अशक्त होण्यापासून आपण या जगावर किती उपकार करीत आहों ! आणि परमेश्वराच्या या सृष्टीतील किती महत्त्वाचा बोजा आपण आपल्या डोक्यावर उचलीत आहों याची गरीब आणि अशक्त लोकांना कल्पनाही नसेल. शिवाय अशक्त असल्यापासून दुसरेही पुष्कळ फायदे आहेत ! अशक्त माणसाना खावयाला थोडे पुरतें. आणि या

बाबतीतही अशक्त लोक जगावर थोडाथोडका उपकार करतात असें नाही. त्यांनीं जगांतील किती तरी अन्न वांचविलें आहे. हिंदुस्थानांतील बुभुक्षित, किडकिडीत आणि अशक्त माणसांनीं जर थोडे खावयाचेंच नाहीं असा निश्चय केला, तर ते जगांतील व्यापाऱ्यांचीं किती तरी धान्याचीं कोठारें फस्त करून टाकतील ! पण मग व्यापार कसा वाढणार ? हिंदुस्थानांत अशक्त आणि किडकिडीत लोक असल्यापासून दुसरा असा एक फायदा आहे कीं, किडकिडीत शरीर झांकण्याला कपडा थोडा पुरतो ! हा फायदा लक्षांत आणून हिंदुस्थानांतील लोक किडकिडीत होतील तर फार चरें होईल ! परंतु आपल्या साम्राज्याच्या दृष्टीनें अशक्त असण्यापासून एक मोठा फायदा आहे. आणि तो हा कीं, आपल्याला ताब्यांत ठेवण्याला इंग्लिशांपाशीं थोडे सैन्य असलें तरी तें पुरतें. आपल्या इंग्रजांचें साम्राज्य वाढत चालल्यामुळे त्यांच्या संरक्षणाच्या बाबतींत त्यांची हल्लीं किती तारांचळ आणि फटफजिती उडत आहे हें आपण पाहतच आहों. राज्य मोठें आणि सैन्य थोडें, अशी त्यांची स्थिति झालेली आहे. त्याच अडचणींत आपणही जर सशक्त बनलों तर इंग्लिशांनीं हिंदुस्थानच्या संरक्षणाकरतां सैन्य आणावयाचें कोटून ? कर जास्त वाढवावेत तर तिकडूनही काँग्रेसची कुरकूर आहेच. ह्याकरतां हिंदुस्थानांतील सर्व लोकांनीं थोडथोडे कमी जेवून हिंदुस्थानच्या संरक्षकसैन्याची आवश्यकता कमी केली ! तर त्यांचे हिंदुस्थानावर फार उपकार होतील !

---

## एका सनईने सुचविलेले विचार : : १६

काळ : अग्रलेख, ता. १-२-१९०७

---

एका शहरांत बरेच मल्ल राहत असत. तेथील लोकांना कुस्त्यांची मोठी हौस असे. कधी कोणाची कुस्ती होऊं लागली म्हणजे गांवांतील सगळे लोक ती पाहावयाला जमत असत. कांहीं लोक एका पक्षाचे होत आणि कांहींना दुसऱ्या पक्षाबद्दल अभिमान वाटत असे; आणि त्यामुळे एखादी कुस्ती चालू असतां कुस्ती करणारांच्या डावपेंचांची जशी कमीजास्त सरशी होत जाईल तसतशी त्यांच्या पक्षाच्या अभिमानी लोकांच्या चेहऱ्यांवर उल्हासवृत्ति अगर खिन्नता कमीजास्त उत्पन्न होत असे. लोकांमधील या चढाओढीमुळे त्या शहरांत असलेल्या दहाबारा पेहलवानांमध्येही नेहमीं एक प्रकारची चुरस उत्पन्न झालेली असे. परंतु ही त्यांच्यामधील चुरस फक्त तेथील लोकानींच उत्पन्न केलेली होती असें नाहीं. आसपासच्या राजेरजवाड्यांचाही तिच्यामध्ये कांहीं वाटा होता. प्रत्येक पहिलवान आपण कोठल्या तरी राजाच्या आश्रयाखालील आहों असें म्हणवून घेत असे. कांहींना कित्येक संस्थानिकांकडून खरोखरच खावयाला खुराक मिळत असे. परंतु जे इतके भाग्यवान् नव्हते, ते कांहीं तरी बादशायण संबंध लावून आपल्याला अमक्या अमक्या राजाचा आश्रय आहे अशी आपल्या चेलेमंडळींमध्ये खोटीच बदाई मारीत असत. आणि त्यामुळे एखादा पहिलवान कितीही सशक्त असला किंवा अशक्त असला तरी ज्या संस्थानचा त्याला आश्रय असेल त्या संस्थानच्या जमाबंदीवरून त्याचा वर किंवा खाली नंबर ठरत असे. त्या शहरांत आखाडे, कुस्त्या, चढाओढी वगैरे-शिवाय संभाषणाचा किंवा वादविवादाचा दुसरा विषय क्वचितच असे. ज्या

दिवशीं एखादी कुस्ती व्हावयाची असेल, तो दिवस म्हणजे अतिशय मोठ्या सणाचा दिवस म्हणून लोकांकडून मानला जात असे. अशा एके दिवशीं ठरलेल्या एका कुस्तीत एका पहिलवानाचा जय झाला. ज्याचा जय होईल त्याला मंदील बांधून, ताशे, वाजंत्री, चौघडे लावून आणि हजारों लोक जमून त्याची मिरवणूक काढण्याचा परिपाठ असे. त्याचप्रमाणे याचीही मिरवणूक मोठ्या थाटाची निघाली. मिरवणूक चालतां चालतां संध्याकाळ झाली, तेव्हां हौशी लोकांनीं नळेचंद्रज्योतीही उडविल्या. अशा थाटाने जेथे कुस्ती झाली तेथून त्या विजयी मल्लाच्या आखाड्यापर्यंत एक जंगी मिरवणूक निघाली.

परंतु हा सगळा प्रकार चालला असतां त्या विजयी मल्लाच्या मनाची स्थिति फारच विलक्षण होऊन गेलेली होती. त्याच्या विचारांचा पूर्वीचा ओघ अगदीं बदलून गेला. आजपर्यंत त्याच्या कलना ज्या मार्गाने चालत होत्या, तो मार्ग सुटून त्याच्या अगदीं उलट मार्गाने त्या चालू लागल्या. आणि असे फरक कधीं कधीं मनुष्याच्या मनात होत असतात. पायरी पायरीने जेथे मनुष्याच्या विचारांत फरक पडतो तेथे त्या फरकाचीं कारणे मानवी बुद्धीला आकलन करतां येण्यासारखीं असतात. परंतु जेव्हां एकदम असा फरक पडतो तेव्हां मानवी मन बुचकळ्यांत पडल्यासारखीं होतात. आणि जेव्हां दृश्य कारणे उत्पन्न होऊं शकत नाहींत, तेव्हां अदृष्ट कारणांकडे मनुष्याचे मन धांव घेतें. इहजन्मीचा संबंध संभवनीय दिसत नाहींसा होतो, तेव्हां जन्मांतरीय हेतूच्या कलनांनीं मनुष्याला आपल्या मनाचे समाधान करून घ्यावे लागते. त्या विजयी मल्लाच्या मनाच्या या आकास्मिक स्थित्यंतराबद्दल कांहीं कारण सांगतां येत नाहीं हें खरें, तरी पण तें स्थित्यंतर झालें यात संशय नाहीं. एखाद्या डोंगराच्या तुटणाऱ्या कड्याच्या शिखरापर्यंत वाट गेल्यानंतर तेथून ती आपली दिशा एकदम बदलते त्याप्रमाणें, एखाद्या अर्वाचीन मल्लाच्या मोटेपणाच्या शिखरापर्यंत तो जाऊन पोहोचल्यामुळे कदाचित् त्याच्या मनानें येथे उलट खाल्ली असेल. कदाचित् आसक्तीचा अतिरेक झाला म्हणजे विरक्ति उत्पन्न होतें, तसेंही झालें असेल. पण कांहीं तरी झालें खरें. त्याला जें मोठें दिसत होतें तें क्षुद्र दिसू लागलें. जें भरीव म्हणून तो आजपर्यंत मानीत आला त्याचा पोकळपणा त्याला दृश्यमान होऊं लागला. त्याच्या महत्त्वाकांक्षेची दिशा पालटली. आपल्या विजयाची



खरी किंमत काय आहे आणि लोकांनीं केलेल्या स्तुतिवादांतील निरर्थकपण किती आहे, या गोष्टींसंबंधानें त्याच्या डोक्यांत उजेड पडला. तो ब्राह्मण-वर्णाचा असून वेदशास्त्रादिकांचा त्याच्या मनावर थोडासा संस्कार झालेला होता. आणि हल्लीं चोहोंकडेच प्रचलित झालेल्या स्वदेशभक्तीच्या कल्पनाही त्याच्या कानापर्यंत पूर्वीच जाऊन पोहोचलेल्या होत्या व त्यांचा पगडा त्याच्या शुद्ध मनावर हळूहळू बसत चालला होता. त्या स्वदेशभक्तीच्या दृष्टीनें त्या दिवशींच्या आपल्या स्वतःच्या आणि लोकांच्या कृतीकडे पाहून तो फारच उद्विग्न आणि विरक्त झाला. आजपर्यंत जो शहाणपणा म्हणून त्याला वाटत होता, त्यांतील मूर्खपणा त्याला आतां दळदळीत दिसूं लागला. “भली, खाशी,” अशा प्रकारच्या लोकांच्या ज्या शाबासकीच्या आरोळ्यांनीं तो आजपर्यंत फसला गेला त्यांतील फसवणूक त्याच्या लक्षांत आली. आणि जस-जसे हे बदललेले विचार त्याच्या मनामध्ये जास्त धोळू लागले, तसतसें त्याचें डोकें फारच भडकून गेलें, आणि त्याच्या विचारांची मजल फारच अतिदेशा-प्रत जाऊन पोहोचली. मिरवणूक काढणारे सर्व लोक आपापल्या घरीं गेल्या-नंतर जिकडे तिकडे सामसूम झालें तेव्हां, हा वेड्यासारखा विचार करीत एकटाच इकडे तिकडे फेऱ्या घालूं लागला. मिरवणुकीला बरीच रात झाल्या-मुळें ताशेवाले, वाजंत्रीवाले, वगैरे थकून गेलेले लोक आपले ताशे, सनया, वगैरे सामान तेथेंच ठेवून गेले होते त्याच्याकडे याची सहज दृष्टि गेली, तेव्हां विचाराच्या वादळामध्ये सांपडून चोहोंकडे गिरगिर गिरगिर धिरट्या घालीत असलेल्या त्याच्या मनानें त्याच्या पावलांला हळूहळू त्यांतील एका सनई-जवळ नेलें. ती पाहून त्याला फार विस्मय वाटला. त्यानें ती आपल्या हातांत उचलून घेतली आणि तिला तो वरून खालून पाहूं लागला. त्या वेळीं त्याच्या डोक्यांत बीजस्वरूपानें असलेले विचार त्याच्या तोंडांतून पुढीलप्रमाणें व्यक्ततेला आले :—

या लोकांच्या स्तुतीला भुलून जाण्यांत माझ्या हातून फार मोठी चूक होत होती—ही सनई ! हीसुद्धा थोड्या वेळापूर्वी माझी स्तुति करीत होती, आणि मी हिच्या स्तुतीला फसून जात होतो. थोड्या वेळापूर्वी माझ्या सन्मानासाठीं ही वाजत नव्हती काय ? पण ही कां वाजत होती ? हिला मी काय माहीत ? माझ्या अंगचा कोणता गुण हिला कळला

कीं, ज्यासाठी ही माझी स्तोत्र इतक्या मंजुळ स्वरानें गात होती? अहाहा ! मला लोक रस्त्यानें मिरवीत नेत होते त्या वेळीं हिचा जो सुस्वर ध्वनि माझ्या कानावर येत होता तो मला किती गोड लागत होता ! पण खऱ्या मनोविकारांचाचून पाहिजे त्यापुढें गायन करून दाखविणाऱ्या वारांगनांचा आवाज देखील असाच गोड लागतो; पण त्यांत काय अर्थ आहे ? आणि तसाच या सनईच्या मधुर ध्वनीमध्येही कांहीं अर्थ नाही. ही लबाड आणि खोटी स्तुति करणारी सनई आहे. हिला काय कळतें ? आजच्या कुस्तींत मी पडलों किंवा विजयी झालों म्हणून हिला काय ? आणि असेंच लोकांता ! मी पडलों असतो तर हिला दुःख झालें असतें ? नाही ! हिला रडतां येतें ? नाही, नाही ! हिला तें काय येणार आहे ? हें माणसानें पितळेचें बनविलेलें यंत्र, हें माणसाप्रमाणेंच फक्त फसविण्याच्या कामांत मात्र निष्णात असणार ! ही सनई म्हणजे परमेश्वरानें प्रत्येक मनुष्याच्या शरीररचनेमध्ये नाभिचक्रापासून तोंड कंठापर्यंत बनविलेल्या अत्युत्कृष्ट सनईची एक भिकारडी अनुकृति आहे. मनुष्याला प्रमुखत्वानें सप्त सूर काढतां येतात म्हणून हिला सात भोके पाडून ठेविलेली आहेत. परंतु नाभिचक्रावर खालचें तोंड आणि कंठाशीं वरचें तोंड अशा रीतीनें परमेश्वरानें मनुष्याच्या शरीरामध्ये जी अद्भुत सनई बसवून ठेविली आहे तिला प्रेरणा करणारें मन तिच्यामध्ये परमेश्वरानें घातलें आहे; तें मन या सनईत कोठें आहे ? वरून पाहा, खालून पाहा, या भोकांतून पाहा, त्या भोकांतून पाहा जिकडे तिकडे सगळे भोके ! इकडून फुंकलें तर तिकडे वारा जातो आणि तिकडून फुंकलें तर इकडे वारा येतो ! हिच्यांत मन कोठें आहे ! देवानें केलेल्या कंठनालाचें अनुकरण करून क्षुद्र मनुष्यप्राणी पितळेची सनई तयार करतो, व तिला पूर्णता आणण्यासाठीं तिच्या अंगाला जागोजाग भोकेही पाडतो; पण तो तिच्यामध्ये तें परमेश्वरीय मन घालूं शकेल काय ? तो मनाचा परमाणु या सनईत कोठें आहे ? ज्याच्यांत सुखदुःखादिक विकार प्रतिबिंबित होतात, जो निर्विकल्प परमेश्वराचा अंश, जो शुद्ध चैतन्याचा एक भाग, तें मन जर या सनईत नाही, तर ही काय कामाची ? ही मनावाचून बनविलेली जड वस्तु माझी स्तुति काय करणार ? आणि मी हिला काय म्हणून फसून जावें ? मनाशिवाय स्तुति हें शुद्ध तोंडपुजेपणाचें लक्षण होय. ही सनई म्हणजे तोंडपुजे लोकांची अगदीं हुबेहुब

प्रतिमा आहे. मनांत खरोखर कांहीं एक आनंद नसतां तोंडपुजे लोक स्तुति करितात, त्याप्रमाणें हिला मन नसतानादेखील ही पाहिजे त्याची स्तुति करूं शकते ! तोंडपुजे लोकांना जर या राज्यांत मोठाले किताब मिळत असतील, तर या सनईला मोठ्यांतील मोठा किताब मिळाला पाहिजे. आजपर्यंत ही सनई कितीकांच्या करतां तरी वाजली असेल ! आणि कित्येकांची हिनें आजपर्यंत खुशामत केली असेल ! ते जसे फसले, तसाच मीही फसून जात होतो. ही सनईमुद्दां आपल्या गुणांचें वर्णन गात आहे असें पाहून आजपर्यंत शेंकडो लोक या खोट्या मोठेपणाच्या जाळ्यामध्ये गुरफटून गेले असतील; पण आजपर्यंत हें एकाच्याही लक्षांत आलें नाहीं कीं, एखाद्या वेश्येप्रमाणें जो पैसे देईल त्याच्या करितां ही आपल्या शरिराचा उपयोग करूं देते. ही सनई वाजली म्हणून मी मोठा कसा झालों ? आजपर्यंत लक्षावधि मिरवणुकी निघाल्या असतील, आणि तितक्या लक्षावधि वेळां ह्या असल्या वारांगनासदृश सनया वाजल्या असतील. त्या लक्षावधींतलाच मी एक. तो मी मोठा कसा झालों ? ही सनई माझ्या सामर्थ्याच्या अतुलपणासाठीं माझ्यापुढें वाजत होती ? तसेंही म्हणतां येत नाहीं. ही मुलामुलींच्या लक्षांत देखील अशीच वाजते. किंवा एखाद्या न्हाणवलीचीही त्याच तोंडानें स्तुति गात असते. त्याच तिच्या तोंडांतून निघालेल्या स्तुतीनें मीं हुरळून जावें, एखाद्या वारवनितेच्या मुखाप्रमाणें पाहिजे त्यानें विटाळून टाकिलेल्या या सनईच्या तोंडानें माझी स्तुति गाईली म्हणून मीं त्यांत महत्त्व मानावें, हा केवढा मूर्खपणा आहे ? जिला स्वतःचें मन म्हणून कांहीं एक नाहीं आणि जी केवळ पैशासाठीं एखाद्या तोंडपुजाप्रमाणें माझी स्तुति गाते, ती आज माझी स्तुति गात असली तर उद्यां तिला कोणी उलट पैसे दिले म्हणजे ती माझी निंदाही गाऊं लागेल. असल्या या व्यभिचारी सनईनें पसरिलेल्या स्तुतीच्या मोहजालामध्ये मीं सांपडावें लबाड मनुष्य-जात ! आणि त्या मनुष्यांना आपल्या कंठाच्याबरहुकूम केलेली ही सनईची प्रतिमाही त्यांच्याप्रमाणेंच लबाड ! वाऱ्याच्या लहरीप्रमाणें या सनईचीही स्तुति अनिश्चित ! जसा वारा फुंकावा तशी ही वाजणार ! हे अनेकनिष्ठे, व्यभिचारिणि, अतिव्रते सनई, तुला पहिल्यानें कोणी निर्माण केली ? या जगांतील लोक खोट्या मोठेपणाच्या कल्पनांना फसले नसते तर जग चाललेंच नसतें, असें वाटून त्यांना फसविण्याकरितां तूं निर्माण झालीस होय ? तुझ्यावांचून

जग पुष्कळ सुखी झालें असतें. तूं या जगांत खोटें महत्त्व, हेवा, मत्सर, द्वेष, निंदा इत्यादिकांचे खळगे उकरून ठेविले आहेस. तूं स्वतः इतकी निर्बुद्ध असून खोटी स्तुति करण्यांत इतकी पटाईत आहेस, तर मग ज्यांनीं कपट कसें करावे हें जाणण्याकडेच ईश्वरानें दिलेल्या चिच्छक्तीचा दुरुपयोग केलेला आहे ते लोक किती तरी पटाईत असले पाहिजेत ! तुला कोणी सांगितलें होतें माझी स्तुति करावयाला ? कुस्तींत माझी पाठ लागली नाही, म्हणजे तुला काय समजलें ? आणि माझी पाठ जमिनीकडे वळली काय, किंवा आकाशाकडे वळली काय, त्यांत तुला काय मोठेंसे वाटलें ? तूं कां माझ्यासाठीं वाजत होतीस ? तुला कोणी पैसे दिले ? हे लोक खोटे स्तुतिपाठक आहेत. यांच्या नादीं तूं लागूं नको. ह्यांच्या जिभा ब्रह्मदेवानें चारचार पांचपांच इंच लांब केल्या आहेत, तरीदेखील खोट्या स्तुतीला तेवढ्या पुरेशा न होऊन त्यांनीं तुझ्या रूपानें आपल्या जिभा आणखी हात हात लांब बनविल्या आहेत. तसेंच ब्रह्मदेवानें मनुष्यांना आंतड्यांची सनई दिलेली आहे, पण तेवढी पुरेशी न होऊन त्यांनीं ती तुझ्या स्वरूपानें आणखी लांब वाढविली आहे. आणि तुझ्या शरिराचा विनियोग दुसऱ्यांना फसविण्याच्या कार्मीं ते करीत आहेत. लोकांच्या खोट्या स्तुतीच्या घाणी तुझ्या या छिद्रांतून किती तरी वेळा बाहेर पडल्या असतील ! खोट्या स्तुतीच्या दुष्ट मनोविकारांची दुर्गंधि तुझ्या ह्या रंध्रारंध्रांमधून भरलेली असली पाहिजे. जिकडचा पैसा मिळेल तिकडची स्तुति करणारी तूं आणि वेश्या यांच्यांत काय फरक ? पूर्वींची तुझी अशी स्थिति नव्हती. लबाड आणि दुष्ट लोकांच्या हातां तूं लागल्यापासून तुझ्या शरीराची त्यांनीं अशी खराची करून टाकली आहे. “ रवी ऊदयो अस्त तो पोटधंदा । स्तवी आर्जवी—तो करी येरनिंदा । कळेना पुढें काय होणार तें रे । ” या श्लोकांत समर्थींनीं वर्णन केलेल्या प्रकारच्या लोकांच्या तावडींत तूं सांपडल्यानंतर मिथ्या स्तुतींत आणि तोंडपुजेपणांत तुझा विनियोग झाला तर त्यांत आश्चर्य तें काय ? तुझ्यासारख्या जड आणि मूर्ख वस्तु ज्यांच्या हातांत जातात त्यांच्यासारख्या त्या बनतात. नीच लोकांनीं तुला नीच केलें, पण पूर्वीं तुझा महिमा फार मोठा होता. पूर्वीं प्रत्यक्ष देव तुला आपल्या जवळ घेत असत. कैलास पर्वतावरील महादेवाच्या तांडवनृत्याच्या वेळीं तूं आपल्या सुस्वर स्वनानें त्याच्या गणांना ब्रह्मानंदांमध्ये नेऊन सोडीत होतीस ! यक्ष, गंधर्व

आणि किन्नर नंदनवनांतील कल्पवृक्षाच्या छायेखाली बसून अमृतरसाच्या पाना-  
नंतर तुझ्या वादनाने स्वर्गलोकालाही अधिक आनंदित करीत असत. आपले  
हितगुज एखाद्या सखीच्या कानांत सांगावे, त्याप्रमाणे अप्सरा आपल्या  
प्रीतीची गाणी फक्त तुझ्यापार्शी सांगत असत. ज्याच्या चरणरजाचा स्पर्श  
झाला असता महापातक्यानेही सायुज्य मुक्तीवर आपला हक्क सांगावा, त्या  
प्रत्यक्ष भगवान् श्रीकृष्णांनी आपल्या हातात धरून अनेक भक्तिरसप्लुत  
गोपींनाही दुर्लभ असा अधरचुंबनाचा लभ तुला दिला, त्या वेळीं तर तुझ्या  
अंगामध्ये विलक्षणच सामर्थ्य उत्पन्न झालेलें होतें. वृंदावनाच्या पवित्र अरण्यां-  
तून तुझा संजुळ ध्वनि त्रिजगताला पावन करण्याकरितां दशदिगांतांत पसरूं  
लागला म्हणजे वासरें स्तनपान करण्याचें विसरत, वायु स्थिर होई, यमुनेचें  
पाणी वाहण्याचें थांबे, डोकीवर कुंभ घेतलेल्या गोपी तेथल्या तेथेंच तटस्थ  
होत, व्याघ्र आणि गार्ई आपला नैसर्गिक द्वेषभाव विसरून जात, गंधर्व आपलीं  
विमानें अंतराळांत थांबवून आपल्या आलापांतील वर्ज्यावर्ज्यांच्या चुका दुरुस्त  
करून घेत, पृथ्वीवरील लोकांना आपण स्वर्गांत आहों असा भास होई, आणि  
स्वर्गातील देवांना आपण मथुरेचे लोक झालों असतो तर चरें झालें असतें  
असें वाटे. ही तुझी पूर्वीची पीठिका कोणीकडे, आणि हल्लींचा हा तुझा अधः-  
पात कोणीकडे ! नीच लोकांनीं चांगल्या चांगल्या वस्तूंचीही माती करून  
टाकली आहे. जी तूं देवादिकांच्या हातांत लहान मुलीप्रमाणें खेळत होतीस,  
आणि प्रियतमेप्रमाणें त्यांच्या अधरसुखाचा रसास्वाद घेत होतीस, ती तूं या श्रेष्ठ  
पदापासून भ्रष्ट होऊन आतां एखाद्या कसबिणीप्रमाणें पाहिजे त्याची स्तुति  
करून आणि त्यांच्या मनांत नसत्या मोठेपणाच्या खोढ्या कल्पना उत्पन्न करून  
त्याला कसबिण्याच्या धंद्याला लागली आहेस, ही केवढी लज्जेची गोष्ट आहे !  
—वाज पाहूं, आतां वाज पाहूं ! गा—माझी स्तुति गा ! मी मोठा आहेना ?  
मग आतां तूं माझी स्तुति कां गात नाहीस ? आतां तुझी दांतखिळी कां बसली ?  
गुन्ह्यांत सांपडलेल्या अपराध्याप्रमाणें आतां तूं मुकी कां झालीस ? पण तूं काय  
बोलणार ? तुझ्या आंत काय आहे ? एखाद्या तोंडपुज्याच्या मनाप्रमाणें तुझें  
अंतरंग शून्य आणि कोरडें ठणठणीत आहे. माझ्या मोठेपणाबद्दल तुझ्या या  
नळींत काय अवशिष्ट खूण आहे ? आणि तसें कांहीं नसून तूं माझी स्तुति  
करतेस ? आणि माझी स्तुति म्हणजे नुसती माझी स्तुतीच नाही. त्यांत जो आज

दुदैवानें पडला त्याची निंदाही आहे. असे एकाच वेळीं तूं दोन गुन्हे केलेस. पण ज्याची तूं निंदा केलीस, त्याचा काय कमीपणा तुला कळला ? तूं जडांतील जड, तुला त्याचा कमीपणा किंवा माझा मोठेपणा काय कळणार ? कुस्ती, जुगार आणि लढाई हे नशिवाचे खेळ आहेत. त्यांत जो हरला तोच कमी असें म्हणतां यावयाचें नाहीं. कदाचित् मीही पडलों असतों. त्याचा काय नेम आहे ? मग तूं त्याच्यापुढें वाजली असतीस, आणि मी कमी ठरलों असतों. पण यांत कांहीं अर्थ नाहीं ! दोन भावांत एखादी घरांतील दुष्ट स्त्री कलागती लावते त्याप्रमाणें तूं आहेस. वास्तविक आम्ही दोघेही भाऊच आहोंत ! माझा जन्म ज्या हिंदुस्थानांत झाला त्याच हिंदुस्थानच्या पोटांतून त्याचाही जन्म झालेला आहे. त्यांपैकीं एकाला चढवून दुसऱ्याची निंदा करण्यासाठीं तूं आज आपल्या तोंडाचें मोक शिजविलेंस अशा तुला धिक्कार असो ! तुझ्यासारखीं जीं छिद्रवाद्यें आहेत तीं इतर देशांतून तेथील लोकांचीं मनें एक करून त्यांना स्वदेशाच्या स्वतंत्रतेच्या निशाणाखालीं एकत्र जमा करण्याकरतां वाजत असतात. त्यांचे आवाज ऐकले म्हणजे शेतकरी आपलें पिकलेलें शेत कापावयाचें ठेवून देतो, नवरामुलगा आपल्या नवरीच्या हातांतील लग्नकंकणाची सोडलेली अर्धी गांठ तशीच टाकतो, मुलगा आपल्या वात झालेल्या बापाकरतां उगाळलेले मात्रेचे वळसे सहाणेवरच वाळूं देतो, आणि सर्वजण आपल्या देशाच्या स्वातंत्र्याच्या संरक्षणासाठीं सज्ज होतात. असा इतर देशांतून तुझ्या शब्दाचा प्रभाव असतां, तूं या हिंदुस्थानांत आपसाआपसांत कलागती लागण्याला कारणीभूत होतेस ! तुला काय म्हणावें ? तूं खरोखर इंग्लिशांची साथीदार असली पाहिजेस. तुझ्या या पितळेंत कांहीं तरी इंग्लिशांचा अंश आला असला पाहिजे. हे हिंदुस्थानांत कलागती लावण्याचे दिवस आहेत काय ? कलागती पुष्कळ झाल्या. आपसांतील कलागतींनीं आमचीं राज्यें गेलीं, तरी तूं आमच्यांत अजून कलागती लावीतच आहेस, याला काय म्हणावें ? तुझे डोळे केव्हां उघडणार ? ज्या कारागिरांनीं तुला हें तोंड करून दिलें त्यांनीं तुला डोळेहि करून दिले असते तर फार बरें झालें असतें. त्यांनीं तुला फसविलें आहे. कारण, डोळ्यांवांचून तोंड काय कामाचें, आणि असें जेथें नेत्रविरहित मुख असेल, तेथें गुणावांचून स्तुति आणि दोषावांचून निंदा हे परिणाम उत्पन्न झाले तर त्यांत नवल तें काय ? आंधळे आणि

वृथा स्तुतिपाठक यांच्यांत एवढाच फरक असतो की, एकाच्या डोळ्यांच्या खाचींत देवानें केलेली पाहणारी भिंगें नसतात आणि दुसऱ्याच्यांत तीं आहेत तसें लोकांना वाटतें. तूं आपल्या मंजुळ स्वरानें मागील थोर पुरुषांचीं उदात्त चरित्रें गाऊन लोकांचें मन त्यांच्या उदाहरणांकडे वळवावें, तें टाकून एखाद्या दुर्जनाप्रमाणें तूं कलागती लावण्याला आपल्या तोंडाचा उपयोग करूं देतेस ! माझी स्तुति आणि त्याची निंदा तूं काय समजून करतेस ? मीं त्याची पाठ लाविली म्हणून ? अग वेडे, तुला अजून कांहींच समजत नाहीं. हिंदुस्थानांतील स्त्रियांना अजून खरोखरच पुष्कळ शिक्षण मिळावयाला पाहिजे आहे. दुसऱ्याशीं कुस्ती करून त्याची पाठ लाविली म्हणजे मीं एक मोठें शतकृत्य केले असें मलाही अजूनपर्यंत वाटत होतें. पण आतां तो भ्रम गेला. आमच्या सगळ्यांच्याच पाठी इंग्रजांनीं जमिनीला लावल्या आहेत. इंग्रजांशीं जी मागें आपल्या देशाची कुस्ती झाली, त्यांत आम्ही सगळेच चीत झालेले आहों. अशा स्थितींत मीं काय अभिमान मानावा आणि तूं माझी काय खोटी स्तुति गावीस ! आखाड्यांत मी त्याला खाली पाडून त्याच्या छातीवर बसलों म्हणून तूं माझी स्तुति करतेस ? ती माझ्या मोठेपणाबद्दलची तुझी खोटी आणि अनाटायी स्तुति पाहून मला लाज वाटते. हिंदुस्थानच्या रणभूमीच्या आखाड्यामध्ये आम्हा हिंदुस्थानांतील लोकांना खाला पाडून इंग्रज लोक आमच्या सगळ्यांच्याच छातीवर बसले असतांना आम्ही असल्या या मातुकलींच्या कुस्त्या कराव्या, आणि त्यात एकांनै दुसऱ्याला पाडलें म्हणून ताशांनीं, वाजंच्यांनीं आणि चौघड्यांनीं आमच्यापुढें वाजावें, आणि नळेचंद्रयोताच्या प्रकाशांनीं आकाशांत उडावें, हें पाहून खरोखर कोणालाही अतिशय वाईट वाटलें पाहिजे. या गोष्टी वास्तविक आमच्या राजांना समजावयाला पाहिजे आहेत. पण त्यांना तर त्याचा गंधही दिसत नाही. त्यांना हिंदुस्थानच्या स्वतंत्रतेची कळकळ असावयाला पाहिजे होती. पण तेच आम्हाला खुराक चारून आमच्यामध्ये कुस्त्या लावतात. झुंज लावण्याकरतां जसे बोकड किंवा टोणगे माजविले असतात त्याप्रमाणें आम्हां पहिलवानांना संस्थानिक खावयाला घालून लढ करवितात. देशाच्या जास्त उपयोगी पडेल अशी यांना आमच्यापेक्षां आपले पैसे खच करण्याला दुसरी कोठें जागाच उरली नाही काय ? हिंदुस्थानांत इल्लीं कोणी उपाशी मरतच नाहीत काय, कीं यानीं दहादहा माणसांचें अन्न आम्हांला वैरावें

आणि ते दहांच्या तोंडचें अन्न काढून आम्हीं निष्कारण फस्त करून टाकावें ? आमच्यामध्ये जर देशाच्या उपयोगी पडण्याची बुद्धि नाही, तर आमच्या सामर्थ्याचा काय उपयोग ? आणि असल्या माझ्यापुढें तूं वाजत राहतेस आणि माझा मोठेपणा गातेस ? यांत काय मोठेपणा आहे ? तूं मोठेपणाच्या भलत्याच कल्पना लोकांच्या मनांत भरवून देतेस. या जगांत कोण मोठा आहे ? फक्त एक परमेश्वर काय तो मोठा, आणि बाकी सगळे क्षुद्र जीवजंतु. त्यांची स्तुति गाऊन आणि त्यांचीं डोकीं मिथ्या मोठेपणाच्या कल्पनेनें वेडीं करून तूं आजपर्यंत किती तरी लोकांना बिघडवून टाकलें आहेस. या तुझ्या कृत्याबद्दल तुझें पारिपत्यच झालें पाहिजे. म्हणून मी तुला या दगडावर आपटून तुझे तुकडे तुकडेच करून टाकतों म्हणजे फिरून तूं अशी कोणाला फसवणार नाहीस.—पण नको !—अजूनही तुला पश्चात्ताप होऊन तूं मनांत आणशील तर तुझ्या हातून पुष्कळ सत्कृत्य होईल. क्षुद्र माणसांच्या स्तुतींत किंवा निंदेत लक्ष न घालतां तूं जर इतःपर त्या अखिलगुणैश्वर्यमंडित भगवंताचे गुणगुवाद गायन करण्यामध्ये आपलें आयुष्य घालविशील तर त्याच्या घरां सद्गतीला कधींही तोटा नाही.

असें म्हणून त्यानें ती सनई फिरून होती तेथें ठेवली. त्याच्या मनांत सांचलेल्या या विचाराच्या आविष्करणानें त्याला बरीच स्वस्थता प्राप्त झाली. मोठेपणाच्या खोट्या कल्पनांचा अहंकार त्याच्या डोळ्यांवरून गळाला. देशाचें स्वें हित कशांत आहे हें त्याच्या लक्षांत धिंबलें. निंदा आणि स्तुति यांच्या विटाळापासून त्यानें स्नान केलें. आणि परमेश्वराच्या आराधनेमध्ये तो सर्व सुखाचा अनुभव घेऊं लागला.



---

## डोळ्यांत फेंकावयाच्या धुळीचे कण : : १७

काल : अग्रलेख, ता. १२-१०-१९०६

---

● हिंदुस्थानांतील लोकांचे हक्क हिंदुस्थानांतच आहेत. आपण त्या हक्कांचा उपयोग करूं लागलों म्हणजे ते हक्क आपलेच आहेत.

हिंदुस्थानला कोणती राज्यपद्धति योग्य आहे याबद्दल सर्व ठिकाणीं हल्ली चर्चा चालू आहे. कित्येकांच्या सोईसाठीं किंवा कित्येकांची लबाडी सांकण्यासाठीं नरम, गरम, कढत, कोमट, थंड, नेमस्त, अँग्लो-इंडियन, इपीरियालिस्ट, लिबरल, टोरी वगैरे निरनिराळीं नांवे देऊन कितीही पक्ष कल्पिले, तरी वास्तविक पाहिले असतां हिंदुस्थानच्या राज्यपद्धतीसंबंधानें खरे पक्ष दोनच; एक स्वतंत्रतेचा आणि दुसरा गुलामगिरीचा. आडून आडून बोलण्याचे पुष्कळ प्रकार आहेत; परंतु स्पष्ट बोलावयाचें असेल तर स्वतंत्रतेचा पक्ष हा सर्व नेटिव लोकांचा पक्ष होय, आणि गुलामगिरीचा पक्ष म्हणजे सर्व इंग्लिश लोकांचा पक्ष होय. आपल्याला आपल्या देशामध्ये स्वतंत्रता असावी असें नेटिवांना वाटणें अपरिहार्य आहे. आणि आपण एवढ्या शिताफीनें मिळविलेलें हिंदुस्थान आपल्याच ताब्यात राहावें अशी इंग्लिशांची इच्छा असली तर त्यातही त्यांच्या एका दृष्टीनें फारसें वावगें नाहीं. ‘एका दृष्टीनें’ असें म्हणण्याचें कारण आहे. कां कीं, सरळ दृष्टीनें पाहिले असतां दुसऱ्याच्या वस्तूचा अभिलाष कधींही चांगला नाहीं. परंतु एक पातक केले म्हणजे त्याच्यापुढलें दुसरें पातक करण्याची इच्छा उत्पन्न होते, आणि तें करणें अवश्य व न्याय्य आहे असें वाटूं लागतें. परंतु ही विचारसरणी अन्यायाची होय. हिंदुस्थान देश बोलून चालून

दुसऱ्याचा. तो आधीं इंग्लिशांनीं ध्यावयाचा नव्हे ; परंतु देवाच्या आग्रहामुळे त्यांना तें पातक करावें लागलें ! मालकाच्या गाफीलपणामुळे एखादी वस्तु त्याच्या खाशांतून जर रस्त्यावर पडली तर वास्तविक ती कोणी उचलून घेऊं नये. बरें यदाकदाचित् ती कोणी उचलून घेतलीच, तर तिचा मालक आपल्या हरवलेल्या वस्तूची आठवण होऊन ती मागूं लागला तर ती ज्याची त्याला परत दिली पाहिजे. त्याप्रमाणें हिंदुस्थानांतील लोक आपली हरवलेली वस्तु जी इंग्लिशांनीं उचलून आपल्या खाशांत टाकली आहे ती त्यांच्या-पार्शी परत मागत आहेत. ती लोकांची वस्तु उचलून घेतली हें पाहिलें पातक, आणि ती मालक मागत असतां ज्याची त्याला परत न देणें हें दुसरें पातक होय. जर पहिलें पातक केलें नसतें तर दुसरें पातक करण्याचा आज प्रसंग आला नसता. नेटिवांचें राज्य प्रथमतःच घेतलें नसतें, तर त्या राज्याच्या धन्यांनाच 'नाहीं' म्हणून कृतघ्नपणाचा, बेइमानीपणाचा, आणि विश्वासघातकीपणाचा जबाब देण्याची आज पाळी आली नसती. एखाद्या रस्त्यावर पडलेल्या वस्तूचा अमुक मनुष्य मालक आहे असें कळल्या-नंतर ती ज्याची त्याला परत देणें हाच सरळपणाचा आणि सत्यपणाचा मार्ग आहे. तुशी वस्तु कसली होती, ती तूं हरवलीस कां, तिचा तूंच मालक कशावरून, तिचे आणखी कोणी मालक आहेत कीं नाहींत, ती आमच्यापासून धावी अशाबद्दल सर्व मालकांची एकवाक्यता आहे कीं नाहीं, आणि ती तुम्हांला परत दिली असतां तिचें संरक्षण करण्याची पात्रता तुमच्या-मध्ये आहे कशावरून, असले प्रश्न पुढें आणून ज्याची वस्तु त्याला देण्याची टाळाटाळी करणें हें शुद्ध लबाडीचें आणि अप्रामाणिकपणाचें लक्षण आहे. इंग्लिश लोक हिंदुस्थानासंबंधानें नेटिव लोकांशीं अशा प्रकारचे खोटे युक्तिवाद करतांना पुष्कळ वेळां आढळतात. ते नेटिवांना म्हणतात कीं, हिंदुस्थान देश तुमचा आहे खरा, तो आम्हीं घेतला आहे खरा, आणि तो तुमचा तुम्हांला आम्हीं परत देणें वाजवी आहे हेंही खरें ; परंतु आम्ही तुमचें राज्य तुमच्या हवाली केलें तर तें सुरक्षित ठेवण्याचें सामर्थ्य तुमच्या अंगात कोठें आहे ? पण यावर सरळ उत्तर असें आहे कीं, त्याची चवकशी तुम्हांला कशाला पाहिजे ? लोकांचें अन्यायानें घेतलेले आपल्याला नको, अशा प्रामाणिकपणाच्या बुद्धीनें आपल्याजवळच्या पापापासून इंग्लिशांनीं दूर व्हावें

म्हणजे झाले ; चाकीच्या निष्कारण उठाटेवी करीत बसून काय करावयाचें आहे ? हिंदुस्थानचें संरक्षण तुम्हांला करतां येणार नाही, मुसलमान लोक हिंदू-वरं जुलूम करतील, रशिया तुमच्यापासून तुमचा देश हिसकावून घेईल, वगैरे प्रकारची बयाद सांगत बसून तुम्हांला काय करावयाचें आहे ? ही तुमची हिंदुस्थानबद्दलची कळकळ लबाडीची, स्वार्थाची, आणि आपलपोटेपणाची आहे. मानभावीपणाचा आव घातून हिंदुस्थान आपल्या दाढेखालून न सोडण्याचें हें लक्षण आहे. कित्येक इंग्लिश लोक न्यायीपणाचें असले ढोंग आणनात म्हणून इतक्या स्पष्ट शब्दांनी त्या ढोंगाचें आविष्करण करणें जरूर आहे. इंग्लिश लोकांची दुसरी एक खोटी कल्पना अशी आहे की, हिंदुस्थान आपल्या हातांतून जाणें हा आपला अपमान आहे, म्हणून तें राखण्याबद्दल आपण मोठा अभिमान धरिला पाहिजे परंतु हा अभिमान अगदी चुकीचा आहे. अभिमान हा एक चांगल्यापैकीं सद्गुण आहे. परंतु अन्यायाच्या गोष्टी-बद्दल अभिमान धरला असतां तो आपल्याच नाशाला कारणीभूत होतो. जो आपला देश आहे तो प्राण गेला तरी दुसऱ्याला घेऊं द्यावयाचा नाही असा अभिमान धरणें योग्य आहे. व सांप्रत काळीं हिंदुस्थानाबद्दल जे अशा प्रकारचा अभिमान धरीत आहेत ते पुढेंमागें स्तुतीला पात्र शास्त्राशिवाय राहावयाचे नाहीत. परंतु दुसऱ्याचा देश उपटून नंतर त्याच्याबद्दल अभिमान बाळगणें ही अभिमानाची विचित्र तऱ्हा आहे ! हिंदुस्थान इंग्लिशांच्या हातून गेलें, तर त्यांत इंग्लिशांना मानखंडना कां वाटावी ? हिंदुस्थान हा जो लोकांचा देश तेथील पैसे लुबाडण्यांत मान वाटावा आणि ते ज्यांचे त्यांना परत देण्यांत मानखंडना वाटावी, इतकीं जगांतील नीतीचीं तत्त्वे बिघडून गेलीं आहेत काय ? लोकांचा पैसा अन्यायानें घेण्याची लाज वाटावी, आणि तो त्याचा त्याला परत देण्यामध्ये धन्यता वाटावी, अशी जी मानवी मनाची स्वाभाविक प्रवृत्ति ती इंग्लिशांच्या ठिकाणीं खरोखरच इतकी बदलून गेली आहे काय ? मानखंडना आणि अभिमान यांच्याबद्दलच्या कल्पना जर जगांत हल्लीं इतक्या पालटून गेल्या असतील तर हें जग आहे याच स्थितीमध्ये कायम ठेवावें कीं काय, याबद्दल देवाने विचार करण्याची वेळ खात्रीनें येऊन ठेपली आहे असें म्हटलें पाहिजे.

वर दाखविलेल्या रीतीने ज्याच्या न्यायाच्या, मानाच्या, आणि अभि-  
मानाच्या कल्पना जगांतील रूढ कल्पनांशीं इतक्या विरुद्ध आहेत, अशा  
इंग्लिश लोकांच्या मनांत नेटिवांचें हिंदुस्थाना आपल्या गुलामगिरीमध्येच  
कायमचें असावें असें असले तर त्यांत कांहीं मोठेंसे आश्चर्य नाही. अशा  
इंग्लिश लोकांचा जो गुलामगिरीचा पक्ष म्हणून वर सांगितला आहे ह्या  
पक्षाचीची सदादित अशी तजवीज चाललेली आहे कीं, कोणीकडून तरी  
नेटिव लोकांनीं आपल्या गुलामगिरीच्या नरकवासाचा अनुभव घेत स्वस्थ  
असावें. पण दुसरा जो स्वतंत्रतेचा पक्ष नितर्गदेवता हिंदुस्थानमध्ये निर्माण  
करूं लागली आहे, त्या पक्षाला या गुलामगिरीच्या सुखातिशयाचा अगदीं  
वीट आला आहे. असे हे दोन पक्ष उत्तर आणि दक्षिण ध्रुवांप्रमाणें एक-  
मेकांपासून अगदीं विलग आहेत. परंतु तात्त्विकदृष्ट्या जरी यांच्यांत  
इतका भेद असला तरी यांच्यांत इतका भेद ठेवून व्यवहार चालूं शकत  
नाहीं. म्हणून व्यवहारासाठीं दोन्ही पक्षांनाही निरनिराळीं सोंगें आणून  
एकमेकांजवळ जावें लागतें. स्वतंत्रतेच्या पक्षाच्या डोक्यांत स्वतंत्रतेची पुष्कळ  
इच्छा असली, तरी अंगांत आपली स्वतंत्रता मिळवून घेण्याचें सामर्थ्य  
आजमितीला नाही. त्याचप्रमाणें इंग्लिशांच्या डोक्यांत गुलामगिरीची  
कितीही आवड असली, तरी लाख दीड लाख भाडोत्री सैन्याच्या जोरावर  
तीस कोटी सज्जान आणि स्वतंत्र होऊं इच्छिणाऱ्या प्रजेला नाखुप करण्याचें  
धाडस गुलामगिरीच्या पक्षाच्यानहींही करवत नाही. अशा रीतीनें दोन्हीही  
पक्ष आपापल्या परीनें थोडेथोडे लंगडे असल्यामुळें दोघेही तडजोडीच्या गोष्टी  
सांगून एकमेकांच्या डोक्यांत धूळ फेंकण्याचा प्रयत्न करीत आहेत. लोक-  
पक्षांमधील कित्येक आसामी कायदेशीर चळवळीचीं सोंगें आणीत आहेत,  
कोणी राजनिष्ठेची बतावणी वरवर करीत आहेत, आणि कोणी पुढें मुसलप्रवेश  
करण्याच्या इराद्यानें हल्लीं आमच्या हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारामध्ये नुसता  
चंचुप्रवेश झाला तरी सर्व लोक खुप होतील अशी खोटी निराधार आश्वासनें  
देत आहेत. पुढें सर्व हिंदुस्थानभर हिंदुस्थानातील लोकांना हातपाय पसरतां  
यावे, म्हणून तूर्त फक्त ब्रिटिश राज्यकारभाराच्या ओसरीवर आपलें बिऱ्हाड  
ठेवण्याची परवानगी मागणारे कोणी भटजी व्हाइसरॉयसाहेबांच्या एक्झि-  
क्युटिव्ह कौंसिलमध्ये शिरूं पाहत आहेत, कोणी इंडिया ऑफिसमध्ये

शिरून पाहत आहेत, कोणी इंडिया ऑफिसमध्ये जागा मिळविण्याचा प्रयत्न करीत आहेत. आणि कोणी अँग्लो-इंडियन लोकांना आवडतील असे काँग्रेसचे प्रेसिडेंट शोधून काढण्याच्या प्रयत्नांत निमग्न झालेले आहेत. धूर्त नेटिव लोक इंग्लिशांच्या डोळ्यांत जी धूळ फेंकीत आहेत त्या धुळीचे वर दिलेले हे कण आहेत. स्वदेशी चळवळ, बंगालच्या विभागणीविरुद्ध ओरड, औद्योगिक उन्नतीचे प्रयत्न, शिक्षणसंस्था, मुसलमानांची डेप्युटेशन, आणि त्यांचे नवीन होणारे कान्फरन्स हेसुद्धा सगळे त्याच धुळीचे कण होत. पण ही धूळ फक्त एकाच बाजूने फेंकण्यांत येत आहे असे नाही. दोन्ही पक्षांचे लोक एकमेकांच्या लुच्चेगिऱ्या समजून आहेत. बाहेरून दोन्हीही पक्ष एकमेकांशी हंसतात, पण आंतून दोन्हीही पक्ष एकमेकांना फसविण्याकरितां निकराने प्रयत्न करीत आहेत. नेटिवांप्रमाणे इंग्लिश मुत्सद्यांच्याही गोऱ्या मुठी डोळ्यांत फेंकावयाच्या धुळीने काळ्या झालेल्या आहेत. इंग्लिश लोक नेटिवांच्या डोळ्यांत जी धूळ फेंकीत आहेत तिचे कण अनंत आहेत. त्यांचा गंगेना कोण करू शकेल? हिंदुस्थानांत पाऊल ठेविल्यापासून तो ते हिंदुस्थानांतून आपले पाऊल काढून घेईपर्यंत एखाद्या जादूगाराप्रमाणे त्यांचीं सगळीं कारस्थाने धूळ फेंकण्याच्या जोरावर पूर्वी चालली व पुढे चालणार आहेत. हिंदुस्थानांत मिशनरी पाठविणे, त्यांच्याकडून ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार करविणे, नेटिव राजांना विलायती नजराणे देऊन खुप करणे, त्यांच्याकडून व्यापार करण्याची सवलत मिळविणे, व्यापार करितां करितां राज्यांचाही व्यापार करू लागणे, दोन भांडणाऱ्या नेटिव राजांच्या दरम्यान मध्यस्थी करण्याचा आव घालणे, नेटिव लोकांकडूनच नेटिव लोकांना मारविणे, राज्ये उपटण्यासाठीं दत्तकांची मनाई करणे, गुप्त रीतीने मोडावयाच्या तहावर बाह्यात्कारी गंभीरपणाने सहाय्य करणे, शिक्षणाच्या मिषाने लोकांना कमकुवत करणे, सुरक्षिततेच्या मिषाने लोकांना निःशस्त्र करणे, आणि करांच्या मिषाने लोकांना निर्धन करणे, जातीजातींत फूट पाडणे, लोकांच्या अंगांत पात्रता येण्याच्या आशेवर त्यांना अवलंबून ठेवणे, म्युनिसिपॅलिट्या आणि लोकलबोर्ड यांतील केरकचरा साफ करण्याच्या कामांतच त्यांना वर्षानुवर्ष राबविणे, 'मागा म्हणजे मिळेल' या हुलकावणीवर त्यांची सर्व आशा मनच्या मनांत जिरवून टाकणे, वगैरे इंग्रजी राजकारस्थानांतील ज्या अनेक गोष्टी आहेत, ते इंग्रज

लोक नेटिव लोकांच्या डोळ्यांत फेंकीत असलेल्या धुळीचे कण होत. या कणांनी आजपर्यंत नेटिव लोकांच्या डोळ्यांना पुष्कळ प्रसंगीं अधू केलेले आहे, व अजूनही कित्येक लोक त्यामुळे फसत आहेत. हे जे अनेक कण आहेत, त्यांपैकी बऱ्याच कणांचे मिथ्यास्वरूप लोकांच्या लक्षांत येऊन चुकले आहे. तरीपण त्यांपैकी कित्येकांवर कांहीं सुशिक्षित लोकांचा अद्यापिही पुष्कळ भरंवसा आहे. इंग्लिश लोकांपाशीं आपण कायदेशीर रीतीनें हक्क मागितले म्हणजे ते आपल्याला देतील अशी कांहीं लोकांची अद्यापि प्रामाणिकपणे समजूत आहे. परंतु ही अगदीं निराधार आहे. इंग्रजी धुळीच्या ज्या ह्या कणांनी अजून कांहीं लोक आंधळे झालेले आहेत, त्या कणाचे थोडेंसे पृथक्करण केले असतां ते अप्रासंगिक होणार नाही.

सरकारनें हक्क देणें ही कल्पनाच तात्त्विकदृष्ट्या मोठी चमत्कारिक आहे. व सरकारकडून मिळणाऱ्या हक्कांच्या आशेमध्ये लोक गुंतून कसे जातात हाच एक मोठा पहिल्यानें विचार करण्याचा प्रश्न उत्पन्न होतो. परंतु जे विचाराचा उपयोग करतील त्यांच्या लक्षांत असल्या आशेचा वेडेपणा विचल्यावांचून कधींच राहणार नाही. सरकार कोणतेही हक्क देऊं शकत नाही. सरकार ही लोकांपासून हक्क लुबाडून घेणारी एक संस्था आहे. सर्व हक्क हे परमेश्वरानें मनुष्याला दिलेले आहेत. पहिला राजा परमेश्वर होय, आणि त्याची पहिली सज्जान प्रजा म्हणजे मनुष्य होय. या संबन्धापासून मनुष्याला अनेक नैसर्गिक हक्क प्राप्त झालेले आहेत; आणि मनुष्य नैसर्गिक स्थितीमध्ये असतो त्या वेळीं तो आपल्या सर्व नैसर्गिक हक्कांचा पूर्णपणे उपभोग घेत असतो. या नैसर्गिक स्थितींत असतांना त्याचे इतर मनुष्यांशीं संबंध जडून तो आपल्या भोंवती एक कुटुंब म्हणून संस्था उत्पन्न करतो, व अशी कित्येक कुटुंबे मिळून एखाद्या लहानशा समाजाची संस्था बनली जाते. परंतु कुटुंब आणि समाज अशा ज्या दोन संस्था सांगितल्या आहेत त्या निसर्गविरुद्ध नाहीत. मनुष्यांचे बहुतेक नैसर्गिक हक्क त्यांना या संस्थांमधून अबाधित रीतीनें पाळतां येतात व नैसर्गिक स्थितीमध्ये जसा मनुष्य राहत असतो तसाच बहुतेक तो या वरच्या संस्थांमधून राहूं शकतो. परंतु या दोन संस्थांच्या पलीकडची सरकार म्हणून जी संस्था आहे ती मात्र अतिशय घातक आहे. ही संस्था स्वाभाविक नसून कृत्रिम आणि निसर्गविरुद्ध अशी आहे. सरकार

ही संस्था मुळींच अस्तित्वांत नसली म्हणून कोणाचेंही अडावयाचें नाहीं. परमेश्वरानें मनुष्य हा प्राणी असा निर्माण केलेला आहे कीं, तो सरकाररूपी संस्थेचाचून खुशाल जिवंत राहूं शकेल आणि आनंदानें मरण पावूं शकेल. आतां असा एक प्रश्न उत्पन्न होतो कीं, जर मोठे मोठे राजे आणि बलाढ्य सरकारें नसलीं, तर लक्षावधि लोकांचे प्राण लढाईनें अगर दारिद्र्यानें कोणीं घेतले असते ? हा प्रश्न थोडासा बरोबरही आहे. राजे नसते तर लढाया नसत्या आणि कृपा करणारीं सरकारें नसतीं तर लोक दरिद्री झाले नसते ! व त्यामुळें लोकांचे पैसे लोकांच्या पाशीं राहिले असते, आणि त्यांना वेळच्या वेळीं पोटभर खाता आले असतें ! पण जुलमी राजे आणि कृपालु सरकारें आहेत म्हणूनच लक्षावधि लोक मरूं शकतात ; त्यांच्याशिवाय इतक्या लोकांचें खून कोणींही केले नसते, असें मानण्याचें कारण नाहीं. परमेश्वरानें मनुष्याला जसा जगण्याचा हक्क दिलेला आहे, त्याचप्रमाणें मरण्याचाही दिलेला आहे, आणि त्याप्रमाणें लोक यथाकार्त्तिकेलेही असते. एवढें मात्र खरें कीं, जुलमी राजांच्या आणि कृपालु सरकारांच्या अभावीं लोक पुष्कळ दिवस जगून मेले असते ; आणि परलोकांत जातांना त्यांच्या पोटांतील अन्नाच्या पिशव्या अन्नरसानें भरलेल्या राहिल्या असत्या. ज्यांना सरकार म्हणजे काय हें माहीत नाहीं असे पुष्कळ लोकसमाज पृथ्वीचे पाठीवर आनंदानें अस्तित्वांत असल्याबद्दलची अर्वाचीन इतिहास साक्ष देत आहे. कृपालु सरकारांच्या कायदेशीर जुलमांनां त्रासून पुष्कळ लोकांनीं आपल्या निरानिराळ्या वसाहती केलेल्या आहेत ; आणि सरकारपाशीं त्यांचें जर कांहीं मागणें असेल तर तें एवढेंच असतें कीं, त्या सरकार महाराजांनीं त्यांच्यापासून आपली काळजीची कुशादृष्टि मेहेरबानी करून दूर ठेवावी म्हणजे झालें ! सरकाररूपी संस्था म्हणजे लोकांच्या हक्कांचा अपहार होय. आणि तें सरकार जितकें जितकें जास्त बलाढ्य असेल तितका तितका तें सरकार लोकांच्या हक्कांचा जास्त अपहार करतें. सरकार अतिशय बलाढ्य असल्याबद्दल कित्येक मूर्ख गुलामांना अतिशय अभिमान वाटत असतो. पण हा केवढा वेडेपणा आहे ! त्यांचा बलाढ्यपणा हा आपल्यास जास्त चिरडण्याला कारणीभूत होतो, हें गुलामगिरीला संवकलेल्या डोक्यांमध्ये येत नाहीं. जो आपल्याला खाणार त्याला जितके कमी दांत असतील किंवा त्याचे जितके अधिक दांत पडतील तितके चांगले ! त्याचे सगळे दांत शत्रूद

आहेत, त्यांच्या दांतांसारखे लांब आणि तिखट दांत कोणत्याही हिंस्र पशूचे नाहीत, अशा प्रकारचा स्तुतिवाद एखाद्या कोंकराने आपल्याला खाणाऱ्या लांडग्याबद्दल करावा, हें त्या कोंकराचे केवळ पशुवृत्तीलाच शोभते; मनुष्याच्या मनुष्यपणाला हें शोभत नाही. आधी सरकार ही संस्था वाईट आणि त्यांत चलाव्य सरकार ही संस्था तर अतिशयच वाईट ! सरकार ही संस्था अस्तित्वांत आल्यावर तिचे पहिले काम लोकांच्यापासून त्यांचे नैसर्गिक हक्क लुकाडून घेण्याचें असतें. लोकांपासून लुकाडलेल्या हक्कांवर आणि पैशावर सरकार ही संस्था उभारली जाते. असल्या सरकारापासून लोकांना हक्क काय मिळावयाचे आहेत ? सरकारने लोकांना हक्क देणे म्हणजे आपल्या स्वतःच्या शरिराला क्षयरोग लावून घेण्यासारखें आहे. म्हणून सज्जन सरकार असली आत्मघातकी क्रिया कधीही करणार नाही. तें सरकार 'देऊं दिलाऊं' करून आपल्या प्रजेला फसवील. पण खरे हक्क कधीही देणार नाही. लोक फारच निकराला आले तर आंधळ्या धृतराष्ट्राच्या कोपाला भीमाच्या लोहप्रतिमांनीं, ज्याप्रमाणे फसविण्यांत आले, त्याप्रमाणे आंधळ्या लोकांना खऱ्या हक्कांच्या प्रतिमांनीं फसविण्यांत येईल. परंतु आपण काय मिळविलें हें जेव्हां लोक पाहूं लागतील, तेव्हां धान्यकणांच्या ऐवजी फोलकटच त्यांच्या हातांत पडलेलें त्यांना आढळून येईल. याकारितां अमुक राजानें किंवा अमुक पार्लमेंटनें अमुक हक्क दिले अशा प्रकारच्या ज्या बातम्या असतात त्या केवळ वृथा वलगना होत. सरकार ही संस्था लोकांचे हक्क घेण्याकरतां आहे. अलीकडचीं सरकारें लोकांना त्यांचे खरे हक्क देण्याकरितां नाहीत.

सरकार ही संस्था कशा लचाड्या करते, हक्क देण्यापेक्षां घेण्याचेंच काम या संस्थेकडून कसें होतें, आणि तें काम बेमालूम रीतीनें होण्याकरितां ती संस्था कसकशा लुचेगिरीच्या युक्त्या उपयोगांत आणीत असते, याचा विचार केला असतांना यावर लोकांच्या हातांत कांहीं तोड आहे किंवा नाही, हा प्रश्न साहजिकपणेंच उत्पन्न होतो. म्हणून लोक जरा निराळ्या दृष्टीनें या प्रश्नाकडे पाहूं लागतील तर ह्या अपायाचा उपाय आपल्याच हातांत आहे, असें त्यांना आढळून येईल. वर सांगितले आहे की, सरकार ही संस्था लोकांचे हक्क हरण करून घेते. पण सरकार लोकांचे हक्क काढून घेतें. म्हणजे काय करते ? लोकांच्या खिशांतील पैसे करांच्या युक्तीनें ज्याप्रमाणें सरकार घेतें, त्याप्रमाणें



लोकांच्या विशांत हक्क म्हणून कांहीं जिनसा असतात आणि त्या सरकार काढून घेतें असा याचा अर्थ आहे कीं काय ? असें मुळींच नाही. एखादा तैमुरलंग किंवा नादिरशहा, क्लार्क् किंवा हेस्तिंग्ज लोकांपासून वाटतील तितके पैसे नेऊं शकेल; पण त्यांचे हक्क तो कोठेही नेऊं शकणार नाही. लोकांचे हक्क लोकांच्याच जवळ असतात. सरकार ते हक्क काढून घेतें म्हणजे त्या हक्कांचा उपयोग करण्याची बंदी करतें एवढेच काय तें. ती त्यांची बंदी लोकांनीं जुमानली नाही म्हणजे लोकांचे हक्क लोकांच्या जवळच आहेत. तैमुरलंगानें किंवा नादिरशहानें आणि क्लार्क्ने किंवा हेस्तिंग्जने हिंदुस्थानांतील पैसा उचलून इराणांत आणि इंग्लंडमध्ये नेलेला आहे, त्याप्रमाणें हक्कांचें नाही. हिंदुस्थानांतील लोकांचे हक्क हिंदुस्थानांतच आहेत. कोणत्याही लुटारूला, उचल्याला, भामट्याला, अगर शहाजोग दरवडेखोराला ते येथून हलवतां येणार नाहीत. आपण त्या हक्कांचा उपयोग करूं लागलों म्हणजे ते हक्क आपलेच आहेत. सरकार या संस्थेच्या आपमतलबी मनाईला आणि प्रतिबंधाला न जुमानतां लोक आपापल्या गरजा भागवून घेऊं लागलें म्हणजे ते हक्क लोकांना मिळाले असें झालें, आणि सरकारच्या हातांत ते हक्क उरले नाहीत असेंही झालें. सरकारची मनाई मोडण्याचें सामर्थ्य लोकांच्या अंगांत नाही, तोंपर्यंत लोकांचे सर्व हक्क सरकारच्या हातांत असणार, आणि सरकारचा दारा सर्व लोकांनीं एकत्र होऊन लगट करून एकदां मोडून टाकला म्हणजे लोकांचे हक्क सरकारच्या हातांत कांहींएक राहिले नाहीत. वेदांतांतल्याप्रमाणें राजकारणांतसुद्धां सर्व कांहीं आपलें आपल्यापाशींच आहे. तें शोधायला दूर जावयाला नको. रज्ज्वर सर्पाचा भास झाड्यामुळें लोक भयग्रस्त होतात. परंतु हे मिथ्याज्ञानजन्य भय एकदां नष्ट झालें, म्हणजे सर्वत्र मोक्ष आणि ब्रह्मानंदच भरून राहिला आहे !

---

## औट घटकेची राज्यक्रांति : : : १८

काळ : अग्रलेख, ता. १४-९-१९०६

---

● क्रांतिकारक बंगालचे पुढारी सुरेंद्रनाथ बानर्जी यांना राज्याभिषेक झाला. पण या राजाचें सैन्य कोठें आहे? सुरेंद्रनाथ एका ठिकाणीं व्याख्यानास गेले असतां कोणीं त्यांच्या डोक्यावर पुष्पहार ठेवला आणि कोणी शास्त्र्यांनीं शांत्यभिषेक केला. लगेच पुकारा झाला कीं सुरेंद्रबाभूनीं जनतेचा राजा म्हणून राज्याभिषेक करून घेतला. हें प्रकरण विलायतेंतही पुष्कळ गाजलें. टिळक-चरित्रांत केळकर म्हणतात, या राज्यारोहणाच्या नवलकथेच्या मुळाशीं तथ्य इतकेंच होतें कीं, पंचगौड पंडित पोथीपुराणाचा सप्ताह करतात त्याच्या शेवटीं त्याला विशेष प्रकारचीं पुष्पभूषणें अर्पण करण्याची चाल आहे, तसलाच प्रकार याही प्रसंगीं झाला.

आरोपिताचा बचाव या दृष्टीनें हें समर्थन आणि उठावणीचा पुरस्कार या दृष्टीनें काळकर्त्यांचे विचार तुलना करण्यासारखे आहेत.

हिंदूंच्या वेदांतशास्त्रामध्ये विवर्तवाद म्हणून एक वाद सांगितलेला आहे. जगामध्ये पुष्कळ तत्त्वज्ञाने आहेत. परंतु ही विवर्तवादाची कल्पना इतक्या उत्कृष्ट रीतीनें मांडलेली दुसरीकडे कोठें काचित् आढळेल. जी वस्तु वास्तविक नाहीं, तिच्याबद्दल आभास उत्पन्न होणें याचें नांव विवर्त. जेथें साप नाहीं तेथें साप आहे, अशी कल्पना उत्पन्न होणें, हें विवर्तवादाचें नेहमींचें ठराविक

उदाहरण होय. या जडसृष्टीचें सूक्ष्म सूक्ष्म कारण शोधित जातां जातां सूक्ष्मापासून सूक्ष्मतरापर्यंत आणि सूक्ष्मतरापासून सूक्ष्मतरापर्यंत मनुष्याची बुद्धि कारणें शोधित आणि त्यांच्या पायऱ्या लावीत कशी गेली, हें तत्त्वज्ञानाच्या इतिहासाची पुस्तके वाचलीं असतां कोणाच्याही लक्षांत येण्यासारखें आहे. परंतु हिंदुस्थानांतील वेदांत्यांसारख्या कुशाग्रबुद्धीच्या लोकांना ही सूक्ष्मतम कारणाचीसुद्धां कल्पना समाधानकारक न वाटून त्यांनीं त्या सूक्ष्मतमत्त्वाच्या कल्पनेचा इतका कडेलोट केला कीं, अखेरीस हें सर्व जग वस्तुतः नाहीच, हा सर्व भ्रम आहे, असें म्हणण्यापर्यंत त्यांची मजल गेली. या मतांप्रमाणें परमेश्वर कांहीं एक जड उपादानकारण न घेतां ही खोटी सृष्टि उत्पन्न करूं शकतो, असा सिद्धांत आहे. आणि या सिद्धांतावर विश्वास ठेवणारे लोक आजपर्यंत असें समजत होते कीं, इतकी बेमालूम खोटी सृष्टि उत्पन्न करण्याची शक्ति फक्त त्या एका सर्व शक्तिमान् परमेश्वराच्याच अंगामध्ये आहे. पण अलीकडे असें आढळून आलें आहे कीं, ही कला इतर लोकांनाही साध्य झाली आहे. हें म्हणणें म्हणजे देवाच्या शक्तीचा अधिक्षेप करण्यासारखें नास्तिकपणाचें काम आहे, असें जर कोणाला वाटत असेल तर त्यांनीं थोडा वेळ दम धरावा.

गेल्या ऑगस्ट महिन्यांतील अगदीं अखेरच्या अशा एके दिवशी हिंदुस्थानच्या सिंहासनावर राजा सुरेंद्रनाथ बानर्जी यांना राज्याभिषेक करण्यांत आला. छत्र, चामर, वगैरे सर्व राजचिन्हें त्यांच्यावर धरण्यांत आलीं. हिंदुस्थानचें राष्ट्रीय निशाण जवळ फडकतच होतें. सर्व लोकांचा आनंद पोटांत मावेनासा झाला. आपले सुखाचे दिवस आतां आले असे वाटून सर्व राष्ट्र स्वतंत्रतेच्या सौख्यसागरांत निमग्न होऊन गेलें. आणि राजा सुरेंद्रनाथ यांच्या शकाला त्या दिवसापासून सुरवात झाली. परंतु राजा सुरेंद्रनाथ यांना नुसतें तक्तावर बसवून काय उपयोग ? सैन्यावांचून राजा कसा होईल ? आणि लढाऊ लोकांच्या पाठबळावांचून राजाचें राज्य कसें कायम होईल ? इंग्लिशाचे हिंदुस्थानावर अनंत उपकार आहेत. त्यांनीं आजपर्यंत हिंदुस्थानांतील लोकांना पुष्कळ बारीक सारीक हक्क देऊन पाहिलें. म्युनिसिपालिट्या दिल्या, लोकलबोर्डें दिलीं, थोडेंसें शिक्षण दिलें, कौन्सिलमध्ये नेटिव मॅमबर घेऊन पाहिलें, कॅडेट कोअरचें सोंग करून फसतात किंवा नाही तें पाहिलें, मिठावरील

कर गुंज-पाव गुंज-कमी करून अल्पसंतोषी लोकांनीं संतुष्ट व्हावें म्हणूनही प्रयत्न केले; पण साखरेंत घोळले आणि तुपांत तळले, तरी नेटिव लोक वड्ड ते कडूच ! नेटिव लोकांचा इतका जेव्हां निर्धार दिसला, आणि स्वतंत्र स्वराज्या-वांचून ह्यांची महत्त्वाकांक्षा परिपूर्ण व्हावयाची नाही, असा जेव्हां पक्का निश्चय ठरला, तेव्हां यांची पुरीच होस तृप्त केली पाहिजे, असा कलकत्ता, अलाहाबाद, मुंबई, वगैरे ठिकाणच्या कित्येक उदारबुद्धीच्या इंग्लिश लोकांनीं एके दिवशीं एकत्र जमून आपसांत एक गुप्त कट केला. हिंदुस्थानांतलें लोकांना स्वतंत्र स्वराज्य द्यावयाचें, तर राज्यक्रांतीवांचून स्वतंत्रता कशी उत्पन्न होईल, हा प्रश्न त्यांच्यापुढें येऊन त्यांनीं इष्ट हेतूसाठीं हिंदुस्थानांत राज्यक्रांति घडवून आणण्याचें मुकूर केलें. परंतु हिंदुस्थानांत राज्यक्रांति घडवून आणण्याचें कांहीं सोपें काम नाही. प्रत्यक्ष अँग्लो-इंडियन लोकांनीं ही गोष्ट करण्याचें मनांत आणलें म्हणून काय झालें ? हिंदुस्थानामध्ये क'लेगोरे मिळून सुमारे ब्रिटिश सरकारचें दोन लक्ष सैन्य जय्यत तयार असतां त्यांच्याविरुद्ध राज्यक्रांति शक्य कशी व्हावी ? एडवर्ड बादशहाच्याविरुद्ध राजा पहिला सुंदरनाथ बांनर्जी याला अँग्लो-इंडियनांनीं राज्याभिषेक करून राजा तयार केलें होतें हें खरें. पण नुसता राजा काय कामाचा ? याकरितां, त्या राजाला सैन्याची कुमक देण्यांत आली. परंतु राजकारस्थानाचीं पाताळयंत्रें न जाणणारे बाबळट लोक असा प्रश्न विचारतील कीं, हें सैन्य एकदम कोठून आलें ? हें सैन्य इतके दिवस होतें कोठें ? आणि हें आम्हांला कळलें नाही कसें ? यावर उत्तर असें आहे कीं, मूर्ख लोकांनीं, हें सैन्य इतके दिवस गुप्त होतें. अँग्लो-इंडियन लोकांना जेव्हां त्याची गरज लागली तेव्हां त्यांनीं तें आयत्या वेळीं उकळून काढून राजा सुरेंद्रनाथ यांच्या हवालीं केलें ! हिंदुस्थानांतील स्वतंत्रतेची राज्यक्रांति यशस्वी होण्याकरितां ब्रिटिश सरकारच्या दोन लक्ष जय्यत सैन्याविरुद्ध राजा सुरेंद्रनाथ यांच्या बाजूनें बरेच सैन्य पाहिजे होतें. परंतु प्रथमार्भींच इतकें सैन्य जमा होणें शक्य नाही, असें वाटल्यावरून तूर्त फक्त पन्नास हजार सैन्यानिशीं राज्यक्रांतीच्या लढाईला सुरवात करावी असें ठरविण्यांत आलें, व एकदां हिंदुस्थानच्या स्वतंत्रतेसाठीं लढाई सुरू झाली अशी बातमी चोहोंकडे पसरली म्हणजे एक कोटी लोक राजा सुरेंद्रनाथ यांच्या निशाणाखालीं जमतील, असा बरोबर अंदाज गृहीत धरण्यांत आला. क्वार्ट शिकलल्या दोन लाख

सैन्याविरुद्ध बाजारबुणगे कां होईनात, पण जर एका कोटी लोक लढाईला उभे राहतील, तर हिंदुस्थानांतील राज्यक्रांतीला यश येईल किंवा नाही याबद्दल शंका घेण्याचें कांहीं कारणच नाही. अशी सर्व बाजूंनी अटकळ बांधून “सोनेर बंगला” असें आरंभीच्या पन्नास हजार सैन्याला नांव देऊन लढाईला सुरवात करण्यांत आली. परंतु राजा सुरेंद्रनाथ यांची कारकीर्द नवीनच सुरू झालेली असल्यामुळे त्यांना आपल्या राज्यांत लढाईच्या वेळीं उपयोगी पडणारी “रेड क्रॉस सोसायटी” स्थापन करण्याला अद्यापि फुरसत सांपडली नव्हती. त्यामुळे लढाईत जे फिरंगी जखमी होतील त्यांची वाट काय करावी, याची मोठी काळजी येऊन पडली. परंतु अखेरीस बहुमतानें असें ठरलें कां, फिरंग्यांचीं धडे फाडून गंगेग टाकून देण्याला बंगाल्यांतील गिधाडांना परवानगी असावी, अशी सर्व व्यवस्था होऊन राज्यक्रांतीला सुरवात झाली. सर बॉम्फील्ड फुलर यांच्या राजीनाम्यामुळे जरी सर्व मुसलमान लोक हिंदूंच्याविरुद्ध नाराज झाले होते तरी कांहीं गुप्त फकिरांनीं त्यांना कानांत गुप्त मंत्र सांगितल्याबरोबर त्यांच्या झुंडीच्या झुंडी दररोज या राज्यक्रांतीच्या निशाणाखाली जमा होऊं लागल्या. व राज्यक्रांतीची सर्व तयारी होऊन, आतां बंडाला सुरवात होणार; पण इतक्यांत एकजण मध्येच मोठ्याने ओरडून म्हणाला, “थांबा, थांबा ! तुम्ही अर्धेमध्ये हें बंड कसें करतां ? आतांच हें बंड करण्याला कांहीं तरी निमित्त पाहिजे. हिंदुस्थानांतील लोकांवर परकीयांचा अतिशय जुलूम चालला आहे, हें जर निमित्त तुम्ही म्हणाल तर तो जुलूम रोजचाच असल्यामुळे आजच्याच बंडाला तें निमित्त कांहीं योग्य दिसणार नाही. याकरितां याला दुसरें कांहीं तरी अतिशय सबळ कारण शोधून काढलें पाहिजे!— थांबा, थांबा ! सुचलें!— पण जरा थांबा मोजून पाहूं द्या !— किती बरें बाकी उरते !—हं, सहांतून सात गेले, बाकी उरले नऊ ! हं, ठीक आहे !— पण एक कमी येतो !—१९०६ मधून १८५७ वजा दिले असतां ४९ बाकी उरते ! एका आंकड्यानें सगळीं घाण केली ! नाही तर कसें छान जमून येत होतें. पण एकूणपन्नासाव्या वर्षाच ज्युबिली करण्याची चाल कां पडली नाही ?—अथवा जेथे इतकें महत्वाचें राष्ट्रीय काम हातघाईवर आलें आहे तेथें एका वर्षासारख्या बारीकसारीक मुदतीच्या फरकाकडे पाहण्याची आपल्याला फुरसत कां असावी ?—हं, चला, ठरलें ! ही १८५७ सालच्या बंडाची ज्युबिली

होय ! एकूणपन्नास म्हणजे पन्नासच होय की नव्हे ? अलबत होय ! — आणि एखाद्या गोष्टीला पन्नास वर्षे झाली म्हणजे तिची ज्युबिली झालीच पाहिजे ! विलायतेत एका नाटकांत नाचणाऱ्या देशी नांवाच्या पोरीचीसुद्धां ज्युबिली झाली होती ! हे संभावित आणि प्रतिष्ठित उदाहरण आपल्या पाठीमागे असल्यावर मग काय हरकत आहे ? — कोणीविचारलें तर खुशाल सांगावें की, ही १८५७ सालच्या बंडाची ज्युबिली आहे ! अशा रीतीने या राज्यक्रांतीला हे सयुक्तिक निमित्त सांपडून हिमालयापासून कन्याकुमारीपर्यंत जिकडे तिकडे दंगल उडून गेली. राजा सुरेंद्रनाथ यांचा जिकडे तिकडे दिग्विजय हाऊं लागला. आपल्या घूट घातलेल्या पायांचा धूळ प्रसाद म्हणून तो आपल्या प्रीतीतील सर्व भक्त आणि तोंडपुजे लोकांना वाटू लागला. जिकडे तिकडे सुरेंद्रनाथ स्वतंत्र हिंदुस्थानचे पहिले राजे झाले असे लोक बोलू लागले. ही बातमी फारच पसरल्यामुळे आपल्या डोक्यावर अजून मुकुट आहे की नाही, असे पाहाण्याकरितां एडवर्ड साहेबांनीही एकदां आपल्या डोकीला कोणी पाहत नाही असे पाहून, चटकन् हात लावून पाहिला, असे तिकडील लोक सांगतात ! आणि हिंदुस्थानचे शिक्कामोर्तब सिमल्यास आपल्या बंगल्यांतच आहे, किंवा कलकत्त्यांतील बालराम धोस यांच्या स्ट्रीटवरील तुळशीराम धोस यांच्या घरी गेलें आहे, याचा बारकाईने तपास करण्याकरितां डिटेक्टिव बॅचमधील सर्वांत अतिशय वस्ताद डिटेक्टिव नेमण्यांत आले होते. राजा सुरेंद्रनाथ आणि त्यांचें एक कोटपर्यंत वाढणारें पन्नास हजारांचें सैन्य यांच्या दराऱ्यामुळे कलकत्त्यांतील “ इंग्लिश-मन ” पत्र नवीन संपादन केलेल्या तिचेट देशाच्या सरहद्दीत बसून प्रसिद्ध करावें असे वाटू लागलें, आणि एशिया खंडांतील प्रमुख अशा वर्तमानपत्राच्या मजकुराच्या कॉप्या बंदरांतील आगबोटीवर आदळणाऱ्या लाटांच्या तुषारांनी ओल्या होऊं लागल्या. राजा सुरेंद्रनाथांच्या पराक्रमानें जिकडे तिकडे अशी दुर्दशा झालेली पाहून फक्त प्रयागचे महर्षि क्रोधायमान झाले, व त्यांनीं आपल्या शापवचनाचा या बंडवाल्यावर भडिमार करण्याला सुरवात केली. भोळ्या लोकांच्या डोळ्यांत धूळ टाकण्यासाठीं मैदांप्रमाणें तीर्थाच्या ठिकाणीं गोडीगुलाबीचे पांघरूण घेऊन जे आजपर्यंत लोकांना भावार्थाच्या गोष्टी सांगत होते की, आम्हांला काय करायचें आहे,

तुम्ही योग्य झालां म्हणजे तुमचें राज्य तुमच्या हवाली करून आम्हीं आपल्या गांवीं जाऊं, तेच आतां वाघासारखे चवताळून अशा किंकाळ्या फोडूं लागले कीं, The British mean to continue their supremacy आणि परस्पर लोकांच्या भाड्याच्या गाडींत एखादें माणूस जास्त बसलें तर लगेच गाडीच्या घोड्याला ओझे होईल म्हणून ज्यांचे अंतःकरण दयेनें तिळतिळ तुटत असतें ते दयेच्या पांघरूणाखालील आपलें खरें स्वरूप असें सांगूं लागले कीं, The tiger qualities of an imperial race are not dead ; they merely sleep. हे भयंकर शाप ऐकून बंगाली लोक आपलें बंड बंद करतील असें कोणाकोणाला वाटलें होतें, व राजा सुरेंद्रनाथ हे पद्धत्याप्रमाणें स्थानिक लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिलच्या ताटाखालील ना. सुरेंद्रनाथ बानर्जी होतील अशी समजूत होती. व हे राज्याभिषेकाचें बंड फैलावणार नाही अशी आशा होती. पण “ अमृतबक्षारपत्रिके ” नें अगदीं खात्रीपूर्वक इंग्लिश लोकांना सांगितलें कीं, राजा सुरेंद्रनाथ यांनीं आपल्याला राज्याभिषेक करवून घेतला आहे. त्यामुळे सर्वांना मोठी धास्ती पडून हिंदुस्थानांतलें ब्रिटिश साम्राज्य अगदीं डळमळू लागलें आणि हिंदुस्थानची स्वतंत्रता आपलें डोकें वर काढूं लागली. या स्वतंत्र होत चाललेल्या हिंदुस्थानच्या गादीवर कोणाला बसवावें, याच्याबद्दल मध्यंतरी थोडासा मतभेद उत्पन्न झाला होता. एका पक्षाचें असें म्हणणें होतें कीं, ना. गोखले यांचा या गादीवर विशेष हक्क आहे. परंतु राजा सुरेंद्रनाथ यांनीं ना. गोखले येथे नाहीत अशी संधि पाहून ते येण्याच्या आर्धाच आपल्याला राज्यभिषेक करवून घेतला. ना. गोखले इतक्यांतच हिंदुस्थानांत परत येतील आणि ते आल्यावर इंग्लिशांनीं रिकाम्या केलेल्या हिंदुस्थानच्या गादीकरतां राजा सुरेंद्रनाथ आणि ना. गोखले या दोन वारसांमध्ये परकीयांकडून गृहकलह पेटवून दिला जाईल कीं काय, अशी भीति होती. पण ना. गोखले यांना फक्त सुराज्यच पाहिजे असल्यामुळे हिंदुस्थानच्या स्वराज्यावर हक्क सांगण्याला ते उभे राहणार नाहीत. अशा खात्रीनें राजा सुरेंद्रनाथ यांचा गादीवरील हक्क कायम झाला. आणि अशा रीतीनें सर्व बाजूंनीं संकटाचें निरसन होऊन अँग्लो-इंडियनांनीं सुरू केलेली राज्यक्रांति अभ्याहतपणें अतिशय जोरानें जिकडे तिकडे फैलावत जाऊन तिचे हेतु शेवटास गेले. या राज्य-

क्रांतीचे जाहीरनामे खुद्द इंग्लिश पत्रांनीं सर्व हिंदुस्थानभर वाटले आणि विलायतेस तारेनें कळविले. आणि हिंदुस्थानांतील लोकांच्या स्वतंत्रतेची द्वाही सांढबलोकांनीं दौंडी पिटवून सर्वत्र श्रुत करविली.

इतकी उलथापालथ, इतकी मोठी राजक्रांति, आणि इतका भयंकर बंडावा झालेला ऐकून पुष्कळ लोक घाबरले. रुपयावर शिक्षा एडवर्डचा आहे किंवा राजा सुरेंद्रनाथचा आहे, हें अलीकडचे रुपये काढून लोक तपासूं लागले. एकजण पत्र लिहिते वेळीं राजा सुरेंद्रनाथांच्या शकाची आज कितवी तारीख म्हणून विचारूं लागला ! कोणी आपआपल्या जवळच्या क्रिस्त्यावर बावटा कोणता पडकतो आहे—काळा कीं जरिपटक्याचा—हें पाहण्याकरितां धांवूं लागले. भितीवर जाहिराती लावण्याची जेथे जागा असते तेथें राजा सुरेंद्रनाथ हे राजे झाल्याबद्दलचे जाहीरनामे लागले असतील म्हणून ते वाचण्याकरितां लोकांचे थवेच्या थवे जमा झाले. गिधाडांनीं गंगेत पेंकून बाकी उरलेले फिरंगी आपल्या देशाकडे परत कधीं फिरणार म्हणून जे ते आपल्याशीं तर्क करूं लागले. राजा सुरेंद्रनाथ हा दिल्लीस जाऊन आपल्याला बादशहाचा किताब घेईल तो दरबार कधीं होणार, याचा बातमी काढून त्यांत आपल्याला बोलावणें यावें म्हणून पुष्कळ जुने तोंडपुजे लोक पगडी फिरवून प्रयत्न करूं लागले ! आणि आपल्या प्रॉमिसरी नोंटांचे शेख रुपये बदलून नेण्याकरितां हजारों पेन्शनरांच्या झुंडीच्या झुंडी कानपट्या बांधून काढ्या टेंकीत, खोंकत आणि चांचपडत बैकांच्या रस्त्याकडे निघाल्यामुळें त्या त्या रस्त्यावरील वाटसरूंना आपली दिशा बदलून दुसऱ्या रस्त्यांनीं यावें लागलें.

अशी स्थिति इसवी सन १९०६ च्या सप्टेंबर महिन्याच्या १० तारखेच्या सूर्योदयापर्यंत चालली होती. परंतु सूर्य उगवला, सोमवारचा वार सुरू झाला आणि त्या दिवशीचा ‘टाइम्स’ बाहेर पडला त्याचरोबर “The Situation in India” ( हिंदुस्थानची स्थिति ) एकदम बदलली. जो सोनेरी बंगालच्या राज्यक्रांतिकारक गुप्त मंडळीचा नवीन शोधून काढलेला म्हणून जाहीरनामा होता, तो अखेरसि एक शिळाच खर्डी आहे असें ठरलें ! ‘टाइम्स’ला असें वाटलेंच होतें ? तरी पण घटकाभर मौज करण्या-



सोर्टी या जाहीरनाम्याच्या प्रसिद्धीने जिकडे तिकडे इंग्लिश पत्रांनी गडबड उडवून दिली ? हा जाहीरनामा नवा नाही ? आठनऊ महिन्यांचा शिळा आहे. हाच, अथवा बहुतेक हाच, जाहीरनामा 'लंडन टाइम्स'मध्ये मे महिन्यांत छापलेला होता. इतकेंच नव्हे तर, 'लंडन टाइम्स'चा अंक मुंबईच्या 'टाइम्स'च्या टेबलावरदेखील आहे ! तेव्हां फकीर, गिधाडे, १८५७ सालची जुबिली, पन्नास हजार रोख लोक आणि एक कोटि उधार लोक वगैरेबद्दलची क्षिति बाळगण्याचें मुळांच कारण नाही. अशा रीतीने सैन्याचा आधार तुटल्यामुळे एकटा राजा काय करणार ? तरी पण त्याच्यावरही काहीं तरी शस्त्र फेंकलेंच पाहिजे, एरवी तो दबणार नाही म्हणून त्याच्यावर चिखलाचें अस्त्र सोडण्याची तजवीज करण्यांत आली आहे. अशा रीतीने राजा आणि सैन्य यांचें काल्पनिक सामर्थ्य आपल्या कात्रीने कापून टाकून अँग्लो-इंडियन पत्रकारांनी फिरून हिंदुस्थानच्या राज्यलक्ष्मीचा ढांसळलेला दगड नीट बसविला आहे. आतां टाइम्सचें सर्वांना सांगणें आहे की, इतःपर कोणी मिण्याचें कारण नाही. हिंदुस्थानची हवा आतां स्वच्छ झाली आहे. ना. गोखले येत्या मेलने हिंदुस्थानांत येणार आहेत, त्यांच्या वर मोठी भिस्त आहे. त्यांना बऱ्याच युक्त्यांनी आधी चढवून ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यांत आलेला आहे व या जाळ्यांत ते बहुधा सांपडल्यावांचून राहणार नाहीत. तसेंच काँग्रेसमध्ये जमणारे सुशिक्षित लोक जरी जातिभेदासारखे क्षुल्लक भेद मानीत नाहीत. तरी नेमस्त आणि जहाल हा जातिभेद त्यांच्यांत आहे आणि आमच्यासारख्या कुशल अँग्लो-इंडियन कारागिरांनी या मतभेदाच्या जातिभेदावर मेहनत करून काँग्रेसमध्येही फूट पाडण्याची तजवीज करून ठेविली आहे. नेमस्त लोकांना बरेंच चिथविण्यांत आलें आहे, व घोड्यावर बसविण्याच्या बेतांत आणलें आहे. तुम्ही कायदेशीर चळवळीच्या मार्गानें हजारों वर्षें खुशाल चळवळ करा असा उपदेश करण्यांत आलेला आहे. जहाल पक्षाचीं मते आपल्याला पसंत नाहीत असा नेमस्तांनीं एक ठराव पास करून घ्यावा म्हणजे आम्हा घाबरलेल्या साहेबलोकांचा तुमच्यावर विश्वास बसेल असें सांगून नेमस्त लोकांना हरमऱ्याच्या झाडांवर चढविलें आहे. आणि दुसरी एक युक्ति तर अशी योजिली आहे की, तिच्या योगानें सर्व चळवळ करणाऱ्या बाबूंचे हातपायच मोडून जातील ! यंदांच्या काँग्रेसची बैठक कलकत्त्याहून अजीबात उचलून ती नागपूरच्या

नेमस्त हवेंत आणून ठेवण्याबद्दल एक गुप्त मंडळी गुप्त रीतीनें खटपट करीत आहे. या सगळ्या युक्त्यांना बहुतेक यश येईलच. लोकमान्य टिळक यांना अध्यक्ष करणाबद्दल बाबू बिपिनचंद्र पाल यांची जी खटपट चालली होती, ती अँग्लो-इंडियन लोकांच्या बगलेंतील बिनविषारी स्वेदज नेमस्तांकडून बहुतेक हाणून पाडल्यासारखी केली आहे. दहा दहा वेळां होऊन गेलेल्या अध्यक्ष-पैकीं मि. दादाभाई यांच्यासारख्यांना पुढें आणून नवीनांची वाट बिनबोभाट अडवून टाकल्यासारखी केली आहे. त्यामुळें त्या दिशेनेंही फारशी भीति नाही. तरीपण जहाल पक्ष मोठा उपद्रव्यापी आहे. तो त्याच्यावर क्लृप्ति योजितो कीं काय हें पाहावयाचें आहे. अशा रीतीनें सर्व व्यवस्था नीट झालेली आहे. आतां कोणाही अँग्लो-इंडियनाला शंका बाळग्याला कारण नाही. १८५७ सालच्या बंडाची ज्युबिली होत नाही आणि फिरंगी लोकांना गंगेंत कोणीही टाकीत नाही. आतां सर्वांनीं स्वस्थ असावे व आहे त्या स्थितींत संतोष मानून सर्वांनीं बाबू सुरेंद्रनाथ यांना कर न देतां इंग्लिशांना द्यावेत !

अहो, प्रॉमिसरी नोटांचे पैसे मागण्याकरितां बँकेमध्ये जाणारे उतावीळ लोकहो, फिरा माघारे ! अजून इंग्रजांचें राज्य आहे आणि तें चालू ठेवण्याचा त्यांचा विचार आहे !

---

## एक कल्पित गोष्ट : : : १९

काळ : अग्रलेख, ता. १५-२-१९०७

---

बंगाल्यांत 'गोल्डन बेंगाल'ची गुप्त मंडळी उघडकीस आली त्या वेळीं हिंदुस्थानांतील इंग्लिशांचें खरोखरच धावें दणाणून गेलें होतें. हिंदुस्थानांतील लोक आपल्या जुलमामुळे खरोखरच चिडले आहेत कीं काय, आपलें हृद्गत उघड रीतीनें बोलतां येत नाहीं म्हणून त्यांनीं खरोखरच अनेक ठिकाणीं गुप्त मंडळ्या काढल्या आहेत कीं काय, आणि गुप्त रीतीनें हत्यारें जमवून या सगळ्या गुप्त मंडळ्यांच्या मनांतून इंग्लिशांना खरोखरच हिंदुस्थानांतून हांकलून धावयाचें आहे कीं काय, अशा त्यांच्या मनांत अनेक शंका उत्पन्न होऊं लागल्या होत्या. आणि म्हणून कोण काय बोलतात, कोण काय करतात, हें जाणण्यासाठीं गुप्त हेरांचे तपास विशेष जारीनें सुरू करण्यांत आले होते. हे गुप्त हेर दिवसा निरनिराळीं सोंगें घेऊन लोकांत भिसळत असत आणि रात्रीचीं लोकांचीं बोलणीं आडून ऐकत असत. असा क्रम बंगाल्यांत पुष्कळ दिवस चालू असतां एके वेळीं एका मोठ्या शहरांत एक फारच चमत्कारिक गोष्ट घडून आली.

ज्याप्रमाणें भिऱ्या मनुष्याला प्रत्येक काळोखामध्यें भुतें दिसतात, त्याप्रमाणें संशयग्रस्त मनुष्याला पाहिजे त्या ठिकाणीं शंकास्थानें भासूं लागतात. तशी वर सांगितलेल्या गुप्त हेरांची स्थिति झालेली होती. हे गुप्त हेर एका शहरांत रात्रीच्या प्रहरीं कोण काय बोलतें हें ऐकण्याकरितां फिरत असतां बाजूला असलेल्या साधारणपणें एका पडक्या व ओसाड घरांत त्यांना कांहीं संशय येण्यासारखे शब्द ऐकूं आले. तेव्हां येथें कांहीं तरी बंडाचा बेत चालला असला पाहिजे

असा त्यांना संशय आला. म्हणून त्यांची शहानिशा करण्याकरितां ते गुप्त हेर दुसऱ्या दिवशीं रात्री त्याच वेळेच्या सुमारास त्या घराजवळ येऊन बसले. तेव्हांही आढळल्या दिवसाप्रमाणेंच 'स्वदेश', 'स्वराज्य', 'स्वतंत्रता', 'राज्यक्रांति' इत्यादि शब्द त्यांच्या कानावर आले. तेव्हां त्यांची पक्की खात्री झाली कीं, 'सोनेरी बंगाल'च्या गुप्त मंडळीपैकींच एखादी शाखा येथें असली पाहिजे. गुप्त हेरांच्यासारखी स्वदेशद्रोहाचीं आणि नीचपणाचीं कामें जे पत्करतात ते स्वदेशस्थितीच्या अज्ञानामुळे आणि पोट भरण्याच्या अशक्ततेमुळेच पत्करतात. तेव्हां स्वाभाविकपणेंच असल्या नीच धंद्यांत आपण अधिक नीचपणा केला तर आपल्याला अधिक बक्षीस अगर बढती मिळेल असें त्यांना वाटत असतें. त्याप्रमाणें ज्या गुप्त हेरांना या गुप्त शाखेचा सुगावा लागला, त्यांना आपल्याला अकरावाच गुरू आला आहे असें वाटूं लागलें. आतां आपण हा गुप्त कट शोधून काढल्याची बातमी साहेबांना जाऊन सांगूं, ते आपल्यावर खूप होणार, आपण हिंदुस्थानचें कोट्यवधि रुपयांचें राज्य त्यांच्याकडे कायम राखलें याबद्दल आपण त्यांच्याकडून दहापाच रुपयांची तरी बढती मांडून घेणार, असें मनो-राज्य करीत ते आपल्या पुढल्या उद्योगाला गेले. इतकी मोठी शिकार हातीं लागण्याची खात्री वाटूं लागल्यानंतर मग अर्थातच मध्यंतरीची वेळ अतिशय सावकाश चालली आहे असें कोणाला वाटणार नाहीं ? 'सोनेरी बंगाल'च्या शाखेच्या अस्तित्वाची बातमी साहेबांपर्यंत जाऊन पोहोचली व त्याच दिवशीं म्हणजे ता. २८ रोजी रात्री सदर ठिकाणीं जाऊन सदर शाखेंतील सर्व मंडळींना एकदम चारी वाटा चंद करून पकडण्याविषयीं गुप्त हुकूम सुटले. ज्यांनीं शाखा हुडकून काढली होती त्यांना तर सूर्य इतका सावकाश कां चालतो याबद्दल आश्चर्य वाटूं लागलें होतें. व ज्या वेळेला पोलिसांना एखादें काम त्वरित करावयाचें असेल त्या वेळीं सूर्याला चालण्याला एखादी मोटारगाडी वर पाठवून देतां येण्याची युक्ति निधणें शक्य आहे किंवा नाहीं याबद्दल ते विचार करूं लागले. परंतु अखेरीस एकदांचा तो कंटाळवाणा सूर्य अस्तास गेला. सात वाजले. आठाचा ठोका पडला. आठाच्या ठोक्याबरोबर तीनशें पोलिसचे शिपाई, पंधरा माउंटेट स्वार, दहा-बारा ऑफिसर वगैरे सर्व लढाईची तयारी सिद्ध झाली. एक मशीनगनही बरोबर मागून आणिली होती असें म्हणतात. व तयारींत असण्याबद्दल दोन फलटणींना हुकूम सुटल्याबद्दलचीही वदंता

होती. वर सांगितलेलें सर्व सैन्य बरोबर साडेआठ वाजतां मार्च करून निघालें. ही बातमी आधीं कोठेंही फुटूं नये म्हणून हें सैन्य रात्रीच्या काळोखांतून दुरून आडवाटेनें लपत छपत येऊन त्यानें त्या पडक्या घराकडे जाणारे सर्व रस्ते रोखले. जिकडे तिकडे नाकेबंदी झाली ; आणि बाकीचे लष्कर कोठें वळचणीला, कोठें खळग्यांत, कोठें झाडाच्या पाठीमागे, कोठें भिंतीच्या आड असें छपून राहिलें व त्यांतील मुख्य मुख्य लोक त्या घरांत काय प्रकार चालतो हें पाहण्यासाठीं जास्त जवळ गेले. आदल्या दिवशीच्या गुप्त हेरांनीं जवळ उभें राहून ऐकण्याला कोणकोणत्या सोईवार जागा आहेत हें त्यांना दाखविलें, व सर्वजण भिंतीला कान लावून आंत काय काय घेत होतात हें लक्षपूर्वक ऐकत उभे राहिले. पहिल्या दोनतीन दिवसांप्रमाणें याही दिवशीं रात्रीचे सुमारे साडेनऊ वाजल्यानंतर घरांत हालचाल सुरू झाली. पहिले दोन दिवशीचे गुप्त हेर बऱ्याच दुरून ऐकत असत, त्यामुळें मधले मधले माल कांहीं शब्द ऐकूं येत असत. परंतु त्या दिवशीं जे अगदीं भिंतीला कान लावून ऐकत होते त्यांना साहजिकपणें सर्व संगतवार भाषण ऐकावयाला मिळालें. भिंतीच्या आंतून पुढें लिहिल्याप्रमाणें शब्द त्यांना ऐकूं येऊं लागले :—

“ माझ्या देशबंधूनों, आपल्या देशाची काय अवस्था झाली आहे हें तुम्ही पाहतच आहां. ही अवस्था तुम्ही किती दिवस सहन करीत बसणार ? गुलामगिरीसारखा नरक नाही, आणि स्वतंत्रतेसारखा स्वर्ग नाही. आणि या स्वर्गाला जाण्याला स्वदेशभक्तीसारखी दुसरी भक्ती कोणतीही कामीं पडावयाची नाही. त्या स्वदेशभक्तीनें तुमचीं सर्वांचीं अंतःकरणें प्रज्वलित झालेलीं असल्याचीं स्पष्ट चिन्हे तुमच्या चेहऱ्यांवर दिसत आहेत. मग आतां उशीर कशाला पाहिजे ? अजून गुलामगिरीचें दुःख पुरेसें झालें नाही काय ? बैल जोखडाखालीं जुंपला तर तो देखील तेथून सुटण्याचा प्रयत्न करीत असतो. मग आपण तर मनुष्य आहों. आपल्यावर इतका भयंकर जुलूम होत आहे कीं, तसा जगांतील दुसऱ्या कोणत्याही लोकांवर होत नसेल. आपल्यांतील श्रीमंत भिकारी झाले आणि आपल्यांतील भिकारी किती तरी उपाशी मरून गेले. जिवंत माणसांपेक्षां मेलेल्या माणसांची संख्या जास्त होऊन गेली असेल. सर्व जग आपणांकडे पाहून आश्चर्य करतें कीं, यांना अजून गुलामगिरीची खंती कशी वाटत नाही ! जगाचे बहुतेक भाग स्वतंत्रतेमध्ये नांदत असतां या

गुलामगिरीच्या जाचणुकीमध्ये आपणच काय म्हणून कुजत पडावे? ही. गुलामगिरीची बिडी तुटण्याला मोठी कठीण आहे असे नाही. आजपर्यंत किती तरी स्त्रातंयप्रिय महात्म्यांनी हिचे तुकडे तुकडे करून टाकलेले आहेत ! त्या महात्म्यांच्या उच्च पदाला जाऊन पोहोचण्याची ज्यांची इच्छा असेल त्यांनी या वेळी कंबर बांधली पाहिजे.”

एक ऑफिसर आपल्या शेजारच्या ऑफिसराच्या कानाशी लागून खालच्या स्वरांत म्हणतो, “ हा तर स्पष्ट राजद्रोह आहे. अजून तुमची वाट पाहण्याची इच्छा आहे ? ” “ थोडे थांबा. आणखी काय काय होतें तें ! पाहूं. म्हणजे सहजच यांच्या गुप्त मंडळीची सगळी हकीगत आपल्याला समजेल. ” असे म्हणून त्याला दुसऱ्या ऑफिसरनें थांबवून धरलें. इतक्यांत फिरून आतून आणखी आवाज ऐकूं येऊं लागलाः—

“ मित्रहो, आतां वाट पाहत बसण्यांत अर्थ नाही. सर्वांचीं मनें तर बदलली आहेत. परंतु सुरवात कोणी करावी आणि कशी करावी, या प्रश्नाच्या बुचकळ्यांत सगळेजण पडले आहेत. अशा प्रसंगी कोणी तरी आरंभ हा केलाच पाहिजे. स्वतंत्रतेच्या बिकट किल्ल्यावर जाण्याला फक्त एकच वाट आहे. आणि ती लढाईची होय. ज्यांनीं राज्यक्रांतीनें स्वतंत्रता मिळवून देशा-मध्ये स्वराज्य स्थापन केलें ते याच वाटेनें गेले, आणि आपल्याला जर स्वतंत्रता पाहिजे असेल तर आपणही त्याच मार्गाचें अवलंबन केलें पाहिजे. आतां दुसऱ्याच्या जुलमाखाली असतांना आपल्याला राजरोसपणें दारुगोळा आणि हत्यारें जमवून कधीही मोठी लढाई करतां यावयाची नाही. याकिरतां निर-निराळ्या ठिकाणीं लहान लहान पण अनेक लढाया आपण निर्माण केल्या पाहिजेत. एखाद्या घराला जशी चोहोंकडून आग लागते तशी स्थिति झाली पाहिजे. पण याला प्रारंभ कोण करणार ? तो आपणच कां करूं नये ? आपल्या शत्रूंचे अन्याय अतिशय झाले आहेत. लोक त्यांच्याबद्दल अतिशय नाराज झालेले आहेत. आणि त्यांची सद्दी निःसंशय सरलेली आहे. परमेश्वराची कृपा आजकाल आपल्याकडे फिरली आहे. आकाशांतील ग्रह हल्लीं आपल्या देशाला अनुकूल आहेत. आणि आपल्या स्वतंत्रतेचा वृक्ष फलोन्मुख होण्याची चिन्हे दिसूं लागली आहेत. मग अशा वेळीं आपण कां सुरवात करूं नये ? आपल्या-पाशीं आतां येथें एक हजार निवडक लोक तयार आहेत— ”

“एक हजार निवडक लोक !” एक ऑफिसर म्हणाला. “आणि आपल्या-पार्शी तर येथे फक्त तीनशे साडेतीनशेच माणसे आहेत. मग कसे होणार ?”

फिरून आंतून शब्द येऊं लागले:— “आणि या भुयारामध्ये आपल्याला तीन महिने पुरेल इतकी अन्नसामग्री आणि दारूगोळा भरलेला आहे. एवढ्या सामग्रीवर आपल्याला किती तरी गोष्टी करतां येतील ! याच्यापेक्षा जास्त सामग्री नको. एकदां लढाई सुरू झाली म्हणजे आज जे शत्रूच्या ताब्यांत आहे ते सगळे आपलेच. प्रारंभाची तयारी असली आणि पुढें यश येत गेलें म्हणजे कोठेही अडावयाचें नाही. याकरतां आपण आपला हा गुप्त कट आतां उघडकीस आणून आपल्या जन्मभूमीच्या पायांतील साखळदंडाचे दुवे तोडण्याच्या उद्योगाला लागूं या. दुःखानें, दारिद्र्यानें आणि जुलमानें मरणाच्या लोकांना जमिनीमध्ये जागा नाहीशी झाली आहे. सूर्याला आपल्या देशांतील गुलामगिरीच्या दुर्गंधीवर प्रकाशण्याचीही लाज वाटूं लागली आहे आणि या गुलाम देशावरून वाहत जाणाऱ्या वाऱ्यालाही आपल्याकडे न येण्याविषयी स्वतंत्र देशांनीं बंदी केली आहे. अशा अपमानाच्या आणि गुलामगिरीच्या दुःखदायक स्थितीमध्ये राहण्यापेक्षां मरण आलें तरी हरकत नाही. आपण मरूं किंवा स्वतंत्र तरी होऊं ! चला ! बघतां काय ! म्हणा स्वदेशासाठीं आणि स्वतंत्रतेसाठीं हर हर महादेव !”

इतक्यांत प्रथम एक बारीक शिटी वाजली आणि नंतर लगेच त्रिगुल झालें. घोड्यांच्या टापा ऐकूं येऊं लागल्या. बऱ्याच माणसांची चाहूल सुरू झाली. त्या घराचा दरवाजा एकदम उघडला, आणि—

“पकडा ! पकडा ! कोठें आहेत ते ?” असें म्हणत बरेच ऑफिसर आंत घुसले व त्यांच्या मागून इतरही शिपाई लोक आंत आले. “कोठें गेले ! इतक्यांत इतके लोक कोठें गेले ? कोठें आहेत ते कटवाले ? त्यांना शोधून काढा. नाकेबंदी कायम ठेवा. कटांतील एकही मनुष्य आपल्या या छाप्यांतून सुटून जातां कामा नये.” असा त्या घरांत जिकडे तिकडे एकच गलका उडून गेला. परंतु आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, इतक्या हजार कटवाल्यांपैकी कोणीहि या बहादुराच्या हातीं लागेना. ऑफिसर लोकांनीं पहिल्यानें दरवाजा उघडला त्या वेळीं त्यांना तेथे फक्त एक मनुष्य आढळला. त्याला त्यांनीं ताबडतोब कैद केलें व त्याला आपल्या ऑफिसच्या मुख्य ठिकाणीं

ताबडतोब पाठवून देण्यांत आले. व कच्च्या तुसंगाचे दरवाजे उघडे ठेवा, व जितक्या खोल्या मोकळ्या करतां येतील तितक्या करा; कारण, हजार लोक राहिले पाहिजेत, असे निरोपहि धाडण्यांत आले. तसेंच गुप्त कट पकडल्याच्या ताराही जिकडे तिकडे धाडण्यांत आल्या. इकडे निरोपाप्रमाणें तुसंगांत ताबडतोब सगळी व्यवस्था झाली. एकेका खोलींत वीस वीस कोंडून सगळे राहावे अशा बेतानें सुमारे पन्नास कोठड्या रातोरात खाली करण्यांत आल्या; आणि गेटवाले, वॉर्डर वगैरे सगळे लोक नवीन कटवाले हजार कैदी केव्हां येतात म्हणून तुसंगाचे दरवाजे उघडे टाकून वाट पाहत बसले !

परंतु बराच वेळ झाला तरी पहिल्या एका कैद्याशिवाय दुसरे कोणीच येईनात. पकडण्याकरतां जे ऑफिसर गेले होते त्यांच्याकडून आपल्या कामांत कांहीं कसूर होत होती असें म्हणावें तर तसेंही नाही. ते आपल्याकडून त्या घरांत अगदीं शिकस्त करित होते. त्यांनीं कटवाल्यांकरतां त्या घराचें कोने कोपरे, माळे, फडताळें, पेट्या आणि कोनाडेसुद्धां शोधले. पण त्यांचा कोठेंच पत्ता लागेना. भिंतींत दडून बसले असतील म्हणून अखेरीस त्यांनीं त्या घराच्या भिंतीही पाडल्या. तरी पण भिंतींतही ते कटवाले नव्हते ! तेव्हां ते आपल्या हातावर तुरी देऊन कोठें तरी निघून गेले असें समजून ते सर्व अधिकारी निराश झाले. तरीपण निदान त्या कटवाल्यांनीं जमविलेला दारुगोळा आणि हत्यारें तरी जप्त करून न्यावीत असा निश्चय करून अखेरीस तिकडे त्यांनीं आपलें लक्ष वळवलें. पण ते सामान तरी कोठें आहे ? तेंही त्यांना कोठें दिसेना. तेव्हां तेथें आशिक्षित आणि मूर्ख शिपाई होते त्यांना वाटूं लागलें कीं, ही कांहींतरी भूतचेष्टा असली पाहिजे; व या कल्पनेनें ते त्या घरांत उभे राहण्यालाही मिळूं लागले. परंतु त्या ऑफिसर लोकांत एक बऱ्याच फितीच्या तुकड्यांचा ऑफिसर होता. व त्याची धूर्तपणाबद्दल फार प्रख्याति होती. त्यानें असा तर्क काढला कीं, या घराच्या जमिनीच्या खाली अतिशय मोठें तळघर असलें पाहिजे आणि त्यांत हे सगळे लोक दडून बसले असलें पाहिजेत, आणि त्याच तळघरांत दारुगोळा व हत्यारें ठेवण्याचीही योजना केलेली असली पाहिजे. ही कल्पना निघतांक्षणांच जे ते तळघराचें तोंड शोधूं लागले, पण तेंही कोठें सांपडेना. तेव्हां ज्यांची ही कल्पना होती त्यांनीं असा हुकूम केला कीं, तळघर लागेपर्यंत ही जमीन खोदा. त्याप्रमाणें खोदण्याचें



काम सुरू झाले. एक हात, दोन हात, चार हात, आठ हात, पंधरा हात खोल सगळे घर खणून झाले. पाणीसुद्धां लागले, पण भुयार लागले नाही. तेव्हां तर ही खास भूतचेष्टा आहे असें सगळ्यानांच वाटू लागले. जे ऑफिसर धूर्तपणासाठीं प्रख्यात होते त्यांनीं आणखीही डोकें खाजवून पाहिलें; पण अकल कांहींही काम करीना. शेवटीं त्यांनीं असे उद्गार काढले कीं, हे गुप्त कट करणारे लोक मोठे वस्ताद असतात. आपल्या चातुर्यानें आपण त्यांची गुप्त कारस्थानें हुडकून काढूं असें म्हटलें तर तीं आपल्याला कधींही काढतां यावयाचीं नाहीत. त्यांनीं आपण होऊन तीं सांगण्याची मेहेरबानी केली तर मग हुडकून काढण्यांत आपलें चातुर्य ! सबब जो एक कैदी आपण पकडून पाठवला आहे त्यालाच हें सगळें काय कोडें आहे तें आपण विचारलें पाहिजे. ही कल्पना सर्वांना पसंत पडून तें सगळें सैन्य तो कैदी ठेविला होता तेथें आलें व त्यातील कांहीं थोडेसे प्रमुख लोक त्याच्याजवळ गेले. तो कैदी संतापानें अगदीं लाल होऊन गेलेला होता व त्या अधिकाऱ्यांना पाहिल्याबरोबर त्यानें त्यांना शिव्यांची लाखेली मोजण्यात सुरुवात केली. तो म्हणाला, “तुम्हीं मांडलें तरी आहे काय ? लोकांवर तुम्ही इतका जुलूम करतां तो काय म्हणून ? आम्ही आमच्या घरांत देखील आम्हांला वाटेल तें करूं नये कीं काय ? ”

“अरे गाढवा ! ” एक ऑफिसर त्याला एक ठोसा लगावून मोठ्यानें ओरडला. “गुप्त कट आणि बंडें करतोस नाही ? हाच तुझा धंदा आहे कीं काय ? थांब तुला दाखवतो कसें काय आहे तें ! ”

“पण ते तुझे एक हजार साथीदार कोठें आहेत ! ” दुसऱ्या एका ऑफिसरनें मध्येच विचारलें. “आणि तो तुझा तीन महिने पुरणारा दारुगोळा तूं कोठें ठेविला आहेस ? आम्हीं तुझ्या घराच्या सगळ्या भिंती पाडून पाहिल्या आणि जमिनी खणून पाहिल्या. पण त्याचा कोठें पत्ता लागत नाही.”

“काय ? ” तो कैदी रागानें चवताळून म्हणाला. “तुम्हीं माझ्या घराच्या भिंती पाडिल्या आणि जमिनी खणल्या त्या काय म्हणून ? थांबा, हें सगळें नुकसान तुम्हांला भरून द्यावें लागेल, आणि विनाकारण कैद करून माझी अब्रू घेतल्याबद्दलही तुम्हांला नुकसानी भरून द्यावयाला लावीन तरच मी खरा होईन.”

“तुला विनाकारण कैद केलें ? तूं लोक जमवून त्यांना लढाईला उत्तेजन देत होतास आणि तरी—”

“केव्हां ? कोण ? मी साथीदार जमवून लढाईला उत्तेजन देत होतो ?”

“चूप बस ! मुकाट्यानें कथूल होतोस किंवा तुला चौदावें रत्न पाहिजे आहे ? तूं आपल्या कटांतील साथीदारांना बंड करण्याविषयीं उत्तेजन देत असतांना आम्ही सगळ्यांनीं प्रत्यक्ष ऐकिलें आहे.”

“केव्हां ? कोठें ?”

“आतां, तुझ्या भिंतीच्या आड उभे राहून आम्ही सगळें ऐकत होतो.”

हे शब्द ऐकून त्याला अतिशय हसूं लागलें, तें कांहीं केल्या आवरेना. ऑफिसर लोकांना वाटूं लागलें कीं, हा हसून आपली थट्टाच करीत आहे. आणि त्यामुळें ते जास्त चिडले. आणि “आतां तरी कथूल होतोस कां नाही ?” असें म्हणून त्याला छळूं लागले. तेव्हां एकदांची हसण्याची उकळी कशीबशी थांबवून तो म्हणाला : “मूर्खानो, कथूल काय होऊं आणि सांगूं काय ? मी एक विद्यार्थी आहे. आम्हीं कांहीं विद्यार्थ्यांनीं भिळून येत्या सुद्धांत अनेक पाश्चिमात्य वीररसप्रधान नाटकांच्या आधारानें एक खेळ करण्याचें योजिलें आहे. आणि माझें घर हल्लीं रिकामें असल्यामुळें आम्ही तेथेंच कधीं कधीं तालमी करीत असतो. त्यांतील एका पात्राचें काम माझ्याकडे आहे. त्या पात्राचें भाषण मी अलीकडे पाठ करीत असतो. आतां मला तें बहुतेक पाठ झालें आहे. तें मी आपल्याशीं म्हणून पाहत असतांना बहुतकरून तुम्हीं ऐकलें असावें. वाहवा रे गुप्त कट पकडणारे ! मोठे बहादूर आहां वुवा !” हें त्या बिचाऱ्याचें उत्तर त्या संशयग्रस्तांपैकीं कोणालाही खरें वाटलें नाहीं. व आपला गुप्त कट आणि आपले साथीदार यांना छानवण्यासाठीं यानें ही कांहीं तरी शकल काढली आहे असें त्यांना वाटलें. व अशी लबाडी लढविणारा हा मोठा बिलंदर असला पाहिजे असें वाटून ते त्याला कटाविषयीं खोदून खोदून विचारूं लागले. तेव्हां फिरून एकदां हसण्याची उकळी आवरून तो म्हणाला, “तुमची खात्री करण्याला माझ्या विश्वामध्ये दुसरेंही एक साधन आहे. परंतु तुमची आतां चांगलीच फजिती उडविली पाहिजे. तेव्हां तुम्ही मला आतां मॅजिस्ट्रेटकडे घेऊन चला. म्हणजे तेथें भरकोटीत हजारों लोकांसमक्ष तुमची चांगली फटफजिती करण्याला ठीक सांपडेल. असें म्हणून त्यानें आपल्या

खिशाचें तोंड घट्ट दाबून धरलें. तुझ्यापाशीं काय पुरावा आहे तो आम्हांला पाहूं दे, असें म्हणून ते त्याच्याशीं हिसकाहिसक करूं लागले. पण तो आपला खिशावरील हात सोडीना. तेव्हां एकांनें आपल्या खिशांतील, हळूच कात्री घेऊन त्याचा खिसा कातरला. त्यांत एक कागद सांपडला. या कागदावर बहुतकरून कटवाल्या लोकांच्या सद्धा असाव्या आणि तसें असेल तर आपलें मोठेंच काम झालें असें म्हणून अतिशय उत्सुकतेनें सगळेजण तो कागद उलगडून पाहूं लागले. कागद उघडला आणि सर्वजण तो वाचूं लागले तेव्हां, त्यांच्या चेहऱ्यांची जी कांहीं अवस्था झाली तिचें यथार्थ निदर्शन करून देण्याला फोटोग्राफच पाहिजे होता. “ माझ्या देशबंधूनों, आपल्या देशाची काय अवस्था झाली आहे—” इत्यादि जे शब्द त्यानें उच्चारले होते ते तसेच्या तसेच त्या कागदावर लिहिलेले होते. ते पाहिल्याबरोबर त्यांच्या हातांतील कागद गळला. कंबरेला लटकणाऱ्या तरवारींच्या खणखणाटांत ते मटकन खालीं बसले; आणि खजिल होऊन त्यांनीं आपल्या माना खालीं वांकविल्या. कांहीं वेळ सर्व स्तब्ध राहिले. फक्त तो एकटा कैदी मात्र खद-खदा हंसत होता. कांहीं वेळानें ती सर्व मंडळी उठली व ‘या मूर्खाला सोडून द्या’ असें त्यांनीं सांगितलें. हें ऐकून तो म्हणाला, “ मी या तुरुंगांतून बिलकुल बाहेर जाणार नाहीं. मी येथेंच बसणार. मी असा बाहेर जातों कीं काय ?—”

इतक्यांत त्याला गाडी आणून घरीं पोहोचविण्याविषयीं हुकूम झाला. त्यावर तो म्हणाला: “ मला गाडी बसावयाला दिलीत, तरी देखील मी घरीं जाणार नाहीं. माझें घर तुम्हीं ठेविलें आहे कोठें ? माझ्या घराची आणि अब्रुची नुकसानी भरून घेतल्यावांचून आणि तुमच्या या कृत्याबद्दल चार लोकांत तुमची फदफजिती केल्यावांचून मी मुकाट्यानें या तुरुंगांतून कधींही बाहेर जाणार नाहीं.” एखाद्याला निरर्थक तुरुंगांत घालण्याला देखील जितके कधीं श्रम पडले नसतील, तितके याला तुरुंगांतून बाहेर घालविण्याला त्या वेळीं पडले ! त्याच्या हातीं पायीं पडून व त्याच्या झालेल्या नुकसानीची गुप्त-पणानें भरपाई करून देण्याची व्यवस्था करून त्याला मोठ्या मिनतवारीनें गाडीत घालून बाहेर पोहोचतें करण्यांत आलें, आणि नंतर साऱ्या रात्रभर थकले भागलेले ते सर्व इसम आपापल्या घरीं गेले.

पण अजून एक काम राहिलें होतें. सगळ्या मोठमोठ्या वर्तमानपत्रांकडे एक गुप्त कट पकडल्याबद्दल तारा पाठविण्यांत आलेल्या होत्या आणि छाप-खान्यांतून त्वा तारांचे टाईप जुळले जात होते. थोडा वेळ जाता तर त्या वेड-गळपणाच्या तारा सगळ्या जगभर प्रसिद्ध झाल्या असल्या व मग 'गोल्डन बंगालच्या' गुप्त कटाप्रमाणें अगर नाशिकच्या वंदे मातरम्मधील गुप्त छाप्याप्रमाणें आणखी एक अनिष्ट प्रसंग आला असता. याकरतां पहिल्या तारा चुकीच्या आहेत, त्या मेहेरबानी करून छापूं नयेत अशा उलट तारा ताबडतोब स्वारांच्या हातीं देऊन खाना करण्यांत आल्या.

ही सगळी निरवानिरव होऊन जिकडे तिकडे स्वस्थता होईपर्यंत चांगलें फटफटीत उजाडलें. नित्यक्रमाप्रमाणें गस्त घालणारे शिपाई आपापल्या अमल-दागंपुढें सकाळीं हजर झाले, आणि शहरांत चोरांनीं कोठें कोणतेंहि घरचीर कांहीं फोडलें नाहीं अशी सगळी आलबेल देऊन वांकड्या तळहातानें सलाम करून चालते झाले !

---

---

## नेपोलियन बोनापार्ट आणि

पोप पायस धि सेव्हन्थ : : : २०

काळ : अग्रलेख, ता. १-३-१९०७

---

● धंदेवाईक वकील क्रांतीचा पुढारी होऊं शकत नाहीं.

इंग्रजी भाषेतील प्रख्यात लेखक कार्लईल यानें 'हीरोज आणि हीरोवर्शिप' या नांवाचें जें एक अत्युत्कृष्ट पुस्तक लिहिलें आहे त्यांत त्यानें असा एक सिद्धान्त प्रतिपादिला आहे कीं, जे मोठे पुरुष असतात ते जरी सकृदृशींनीं एकमेकांपासून अगदीं भिन्न दिसले, तरी त्या सगळ्यांमधील मोठेपणाची बीजभूत अशी जी बुद्धि ती एकच असते. भगवद्गीतेमध्ये सुद्धां हेंच तत्त्व निराळ्या शब्दांनीं प्रतिपादिलें आहे. 'यद् यद् विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा । तत्तदेवावगच्छ त्वं ममतेजोऽशसंभवम् ॥' हें जें तत्त्व भगवंतांनीं सांगितलें आहे, त्यांतील मथितार्थ हाच आहे कीं, निरनिराळ्या विभूति जरी दिसल्या तरी त्या सगळ्यांचें बीज एकच आहे. आणि तें बीज कोणतें तर भगवंताच्या तेजाचा अंश हें होय. अर्थात् कार्लईलच्या प्रतिपादनांतील बुद्धि आणि भगवद्गीतेतील भगवंताच्या तेजाचा अंश हीं एकच होत. कारण, मनुष्याची बुद्धि म्हणजे तरी दुसरें काय असणार ? ईश्वरी तेजाचा जो अंश त्याच्या जड देहामध्ये सन्निविष्ट होतो तीच त्याची बुद्धि. ही बुद्धि किंवा हा ईश्वरी तेजाचा अंश ज्यांना अतिशय पुष्कळ प्रमाणांत उपलब्ध होतो ते विभूतिमान् होतात, श्रीमान् होतात, आणि ऊर्जित होतात. तेच जगामध्ये महापुरुष म्हणून लौकिकाला चढतात, आणि तेच वीरपुरुष ( heroes ) म्हणून

सर्व लोकांमध्ये वाखाणले जातात. या अनेक वीरपुरुषांमध्ये बीजभूत बुद्धि एकच असते. परंतु ती उपाधिमेदामुळे भिन्न रूपाने परिणाम पावते. ज्या बुद्धीला जी परिस्थिति मिळते ती बुद्धि त्या परिस्थितीप्रमाणे बनते. परंतु मुळांत हे सगळे वीरपुरुष एकच असतात. कार्लोईलने वीरपुरुषांचे म्हणून जे कांहीं नमुने घेतलेले आहेत त्यांत शेक्सपियर, महंमद, नेपोलियन, क्रॉम्वेल, नॉक्स वगैरे प्रमुख प्रमुख उदाहरणे आहेत. कार्लोईलच्या डोळ्यांपुढे वीरपुरुषांचीं जीं उदाहरणे होती त्यांतील ठळक ठळक अशीं उदाहरणे त्याने आपल्या सिद्धांताच्या प्रतिपादनासाठीं निवडून घेतली आहेत. परंतु तीं उदाहरणे निवडतांना कार्लोईलने शास्त्रीय वर्गीकरणाच्या दृष्टीने तीं निवडलीं आहेत असें दिसत नाही. परंतु आपल्यामध्ये याचे पद्धतशीर वर्गीकरणही केलेले आहे. सर्व जातींच्या वीरपुरुषांमध्ये वीररस हा सामान्य धर्म असतो. त्या वीररसाचे विवेचन करतांना आपल्यांतील जुन्या ग्रंथकारांनीं चार प्रकारचा वीररस सांगितला आहे; युद्धवीर, दयावीर, दानवीर आणि धर्मवीर. राम, रावण, कौरव, पांडव इत्यादि युद्धवीरांचीं उदाहरणे अनेक आहेत. जीमूतवाहन, शिविराजा, हीं दयावीरांचीं उदाहरणे होत. बली, कर्ण वगैरे दानवीर होत. आणि राजा युधिष्ठिर हे धर्मवीरांचे उदाहरण होय. हे जे आपल्यामध्ये शास्त्रीय वर्गीकरण रूढ झालेले आहे त्याचीच बहुतेक उदाहरणे कार्लोईलच्या उपरिनिर्दिष्ट ग्रंथांत आलेली आहेत. नेपोलियन, क्रॉम्वेल हीं उदाहरणे युद्धवीर या वर्गाखाली येतात. महंमद, नॉक्स वगैरे विभूतींचे कार्लोईलने जे स्वरूप आपल्या ग्रंथांत दर्शविले आहे त्यावरून पाहतां धर्मवीर व दयावीर या विभागांत तीं उदाहरणे येतात. कार्लोईलने शेक्सपियरसारखे कवि हेही वीरपुरुषांच्या वर्गांत घातले आहेत. त्यांना मात्र आपल्या इकडच्या वीररसाच्या वर्गीकरणांत जागा नाही. परंतु ही एक बाब खेरीज करून कार्लोईलने सहजगत्या दिलेलीं उदाहरणे आणि आपल्यामध्ये बुद्धिपूरःसर केलेले वर्गीकरण यांच्यामध्ये वास्तव्य करीत असलेले विलक्षण प्रकारचे साम्य दृष्टोत्पत्तीस येते. या साम्यावरूनही कार्लोईलच्या सिद्धांताप्रमाणे आम्हांला हेच दाखवावयाचे आहे कीं, कोणत्याही प्रकारचा मोठा आणि वीरपुरुष असला, तो युद्धांत मोठा असला, दयेमध्ये अप्रतिम असला, दानामध्ये वर्णनीय असला, किंवा धर्मांमध्ये प्रशंसनीय असला, तरी या सगळ्यांमध्ये जो मूळ

कारणीभूत वीररस असतो तो एकच असतो. आणि हेंच कार्लईलचें तत्त्व होतें. तो म्हणत असे कीं, शेक्सपियर आणि नेपोलियन या दोघांची व्यापक बुद्धि एकच. परमेश्वरानें त्या दोघांच्या अंतःकरणांत जो कांदीं आपल्या तेजाचा अंश घातला तो एकच होय. त्याच्या जोरावर एकांनं दृश्यकाव्यें लिहिलीं आणि दुसऱ्यांनं भयंकर लढाया केल्या. परंतु त्या दोघांचीही बुद्धि इतकी सर्वव्यापी होती कीं, शेक्सपियरला तशी परिस्थिति प्राप्त झाली असती तर त्यानं नेपोलियनसारख्या लढाया मारल्या असत्या. आणि नेपोलियन जर फ्रेंच रेव्होल्यूशनपेक्षां भिन्न परिस्थितीमध्ये जन्म पावला असता, तर कदाचित् त्यानं शेक्सपियरसारखीं उत्कृष्ट शोकपर्यवसायी नाटकें लिहिलीं असतीं. ईश्वरी तेजाच्या दृष्टीनं पाहिले असतां त्या तेजाला जरी सर्व गोष्टी शक्यच असल्या पाहिजेत, तरी नेपोलियननं शेक्सपियरसारखीं काव्यें लिहिलीं असतीं वगैरे प्रकारचे उल्लेख सकृद्दर्शनीं थोडेसे चमत्कारिक वाटतात, व ते कार्लईलनं सांगितले तरी मन एकदम त्यांना रुकार देत नाहीं. मानवी मनाचा हा धर्मच आहे कीं, प्रत्यक्ष अनुभवावांचून त्याचा संशय फिटावयाचा नाही. याकरतां त्याला प्रत्यक्ष उदाहरणच दिलें पाहिजे. म्हणून बादशहा नेपोलियन आणि रोमचा पोप सातवा पायस यांच्यामध्ये झालेला एक अपूर्व संवाद पुढें दिलेला आहे. तो वार्त्तात असतांना प्राणवायूची खळबळ आपल्या बरगड्यांतून मावेनाशी होऊन आपल्या बरगड्या फोडून तो बाहेर येतो कीं काय असा भास होतो. ते नेपोलियनच्या धीरोदात्त श्वासोच्छ्वासानें जणू काय अभिमंत्रित केलेले शब्द आपल्या मनांत शिरले म्हणजे ते फ्रान्सच्या राज्यांतल्या-प्रमाणें आपल्या मनोराज्याच्या हद्दींतही अनेक बंडें आणि राज्यक्रांत्या करण्याला सुरवात करतात. इतर सर्व वृत्ति पराङ्मुख होतात. सर्व अवयव स्तब्ध होतात. श्वासोच्छ्वासाचीही आठवण होत नाही. मन एकाग्र व तल्लीन होतें. आणि नेपोलियनच्या नांवाला जरी योग्यांच्या यादीमध्ये समाविष्ट होण्याचा सन्मान मिळालेला नाही, तरी त्याचे शब्द आपल्या मनाला सहजसमाधि लावून देतात. शेक्सपियरचीं काव्यें तर उत्तमच आहेत; परंतु पुढें दिलेल्या उताऱ्यांत जो उत्तमपणा आहे तो सगळ्या शेक्सपियरमध्ये तरी सांपडेल किंवा नाही याची शंकाच आहे. नेपोलियन हा कवि तर होताच, परंतु तो जरा निराळ्या प्रकारचा कवि होता. एका दृष्टीनं पाहिलें असतां त्याची कविता शेक्सपियरच्या

वितेपेक्षांही फार भव्य आणि उदात्त होती. तो उघड्या मैदानावर, मोकळ्या रेंत, सूर्यचंद्रांच्या दिव्यांच्या उजेडांत आपली काव्ये लिहीत असे. तोफांच्या डांबांतून त्याची काव्ये बाहेर पडत असत, आणि तीं समोर उभ्या असलेल्या फांकांच्या हृदयांवर जाऊन बिंबत असत. शत्रूच्या रक्षाच्या तांबड्या शाईत आपल्या तरवारीची लेखणी बुडवून आपल्या रणमैदानाच्या विस्तीर्ण कागदा- र तो आपली काव्ये लिहीत असे. त्याच्या कविता नेहमीं लष्करी बंडच्या वाजाबरोबर गाडल्या जात असत. पॅरिस वगैरेसारख्या लढाया हीं त्याची तम काव्ये होत. नेपोलियनने आपले काव्य रचण्याला सुरुवात केली म्हणजे पोपांतील राजे, राज्ये आणि सिंहासनें सुद्धां डोळं लागत असत. त्याची कविता ऐकून लंडनपासून सेंटपीटर्सबर्गपर्यंत सर्व युरोप खंड थक होऊन जातसे. त्याच्या कवितेत शृंगार आणि हास्य हे दोन रस मुख्यत्वेकरून वर्ध्म सत; आणि वीर, रौद्र, भयानक, करुण आणि शांत हे रस प्रधान असत. नेपोलियनच्या कविता गाडल्या जात असत तेव्हां असंख्य घोड्यांच्या टापाल धरीत, आणि मेघासारख्या गर्जना करणाऱ्या तोफांचा आवाज मृदंगनीची उणीव भासूं देत नसे. आणि अशा तालसुरावर सुरू झालेल्या पक्षांच्या रुपणामध्ये तह्नीन झालेलीं योद्ध्यांचीं असंख्य कबंधे आकाशामध्ये नाचूं गत असत, अशा प्रकारची नेपोलियनची कविता होती, आणि असल्या वेतांचा नेपोलियन हा कर्ता होता. तरी पण ही कविताशक्ति फक्त त्याच्या गटांमध्येच वास्तव्य करित नसून ती त्याच्या जिवाशीही वसत असे. पण म्हणून तो जितका योद्धा होता, तितकाच तो कविही झाला असता; ही गोष्ट पुढील उताऱ्यावरून चांगली लक्षांत येण्यासारखी आहे.

यापुढें दिलेल्या संभाषणाचा प्रसंग समजल्यावांचून त्यांतील गोडी समज- र नाही. म्हणून त्याची थोडी माहिती देणें अवश्य आहे. नेपोलियन हा आपल्या पराक्रमानें चादशहा आधींच झालेला होता, तरी पण मूर्ख लोकांना ज्यानें फसविण्यासाठीं त्याच्या मनांतून पोप पायस याच्याकडून आपल्याला जोक्त राज्याभिषेक व्हावा असें वाटत होतें. या हेतूस्तव युरोप खंडांतील व्याधिपति नेपोलियन आणि धर्माधिपति पायस या दोघांची पॅरिसमधील



एका राजवाड्यामध्ये मुलाखत होऊन नेपोलियनने आपले मनोगत पोपला कळवून पुढे येणेप्रमाणे बोलण्याला सुरवात केली:—

नेपोलियन म्हणाला, “मी तुम्हांला खात्रीपूर्वक सांगतो की, मी नास्तिक नाही. किंवा जे तर्कशास्त्रावर आणि मानसशास्त्रावर भिस्त ठेवून परमेश्वराचे अस्तित्व नाशावीत करू पाहतो त्यांच्याचद्वारे मला फारसे प्रेम नाही. मागे काय झाले असेल ते असो, पण यापुढे मी नियमितपणाने देवळांत प्रार्थना करण्याकरता जात जाईन — पोप महाराज, एका गोष्टीची मला फार आवश्यकता आहे. तुमच्या हातून मला यथाविधि राज्याभिषेक व्हावा अशी माझी इच्छा आहे. आणि तसे करण्याला तुम्ही नाखुशीने कदाचित् कष्टील व्हाल. पण तसे मला नको आहे. आपण या नेपोलियनच्या तडाक्यांत सापडलो आहो, यातून आपल्याला आणि आपल्या रोमन कॅथॉलिक धर्माला परमेश्वर कसा सोडवील तो सोडवो, अशा चिंतेत व्यग्र झाल्यासारखी तुमची चर्चा दिसत आहे. पण वास्तविक अशी स्थिति नाही. तुम्ही काही या ठिकाणी माझे कैदी नाही. ईश्वरसाक्ष मी तुम्हांला सांगतो की, तुम्हांला पूर्ण मोकळीक आहे. तुम्ही मोकळे आहा. तुमच्या मनांत असेल तर तुम्हांला रोमलाही जाता येईल. तुमचा रस्ता खुला आहे. तुम्हांला कोणाचीही आडकाठी नाही. असे असूनही जर तुम्ही माझ्या राज्याभिषेकाला संमति देणार नाही, तर तुमच्यासारखे कृतघ्न कोणीही नाहीत असे म्हणण्याची मला पाळी येईल. फ्रान्सने तुमच्यावर किती उपकार केले आहेत याचे तुम्हांला स्मरण नाही असे दिसते. मी इटलीमध्ये जे विजय मिळवले आणि मी तुमच्यासाठी जे शब्द स्वर्च केले, त्यांच्या योगाने तुम्हांला पोपची जागा मिळाली आहे. त्या वेळी ऑस्ट्रियाने तुम्हांला फार वाईट रीतीने वागविले, आणि ते मला सहन होईना. ऑस्ट्रिया आपल्या मुलाखातून जाण्याला तुम्हांला वाटसुद्धा देईना, आणि म्हणून तुम्हांला जलमार्गाने रोमला जाणे भाग पडले. ही तुमची स्थिति पाहून त्या वेळी मला जे वाईट वाटले ते मी कॅथॉलिक धर्माचा एक अनुयायी म्हणून वाईट वाटले. तुमच्या धर्मशास्त्राचा अभ्यास करण्याला मला काही फारशी फुरसद मिळाली नाही हे खरे; तरी पण धर्मामध्ये एक प्रकारचे सामर्थ्य आहे असा माझा पक्का विश्वास आहे. धर्मामध्ये एक प्रकारची विलक्षण चैतन्यशक्ति आहे. त्या धर्मावर व्हॉल्टेअरने हल्ले केलेले आहेत. पण मला व्हॉल्टेअर आवडत नाही !

आणि मी लवकरच त्याचा बंदोबस्त करण्याच्या विचारांत आहे. माझ्या  
 णण्याला जर तुम्हीं संमति दिली, तर हें पक्कें लक्षांत ठेवा कीं, त्या कृत्या-  
 इल पश्चात्ताप पावण्याचा तुम्हांला कधीही प्रसंग येणार नाही. हळूहळू  
 म्या फायद्याच्या पुष्कळ गोष्टी घडून येतील. —आणखी मी एक असें  
 णतों कीं, तुम्ही रोमची राजधानी सोडून पॅरिसमध्येच कायमचे येऊन  
 हिलां तर त्यांत काय अडचण आहे ? मला तर कांहीं हरकत दिसत नाही.  
 म्या पसंतीस येत असेल तर ट्यूलरीजमधील माझे राजवाडे मी आपल्या  
 शलीं करण्याला अगदीं तयार आहे. तुम्हांला जी जी पाहिजे ती ती सोय  
 ये तयार आहे. माझ्याबद्दल म्हणाल तर मी तेथें फारसा कधींच राहत  
 हीं. शिवाय आजकाल पॅरिस हीच जगाची खरी राजधानी आहे. सारांश,  
 आपल्यासाठीं काय वाटेल तें करण्याला तयार आहे. लोकांचा माझ्याबद्दल  
 प्रहृष्ट झाला आहे, त्याच्यापेक्षां मी फार निराळा आहे, असें आपल्याला  
 दळून येईल. आपण दोघेही पॅरिसमध्ये राहिल्यावर युद्ध आणि राजकारण  
 ची दगदग तुम्ही माझ्याकडे सोंपवा, आणि धर्माच्या खात्याची व्यवस्था  
 म्ही आपल्याकडे घ्या, ती व्यवस्था तुम्ही वाटेल तशी ठेवा, मी त्यांत बिल-  
 ल हात घालणार नाही. मी तुमचा शिपाई होईन, आणि तुम्ही माझे धनी  
 हा. अशी व्यवस्था झाली तर मोठें नामी होणार नाही काय ? कान्स्टन्टाईन  
 आणि शार्लमेन यांच्याप्रमाणें आपण आपल्या दरबारांतील कामाची वांटणी  
 रूं म्हणजे झाले. मी फक्त दरबार उघडीन आणि बंद करीन. बाकीची सर्व  
 यवस्था तुमच्याकडे असूं द्या. असें केल्यानें सर्व जगाच्या कित्या तुमच्या  
 तांत राहतील. मी फक्त एक आपली तरवार मात्र आपलेजवळ ठेवीन ;  
 आणि ती स्वपराक्रमानें जयशाली झाली म्हणजे आपल्या आशीर्वादाकरतां ती  
 प्रत्येक विजयानंतर आपल्या चरणकमलापाशीं सादर करित जाईन.”

त्या दिवाणखान्यांत पायस आणि नेपोलियन हे फक्त दोघेच होते, आणि  
 पोलियनचा स्वभाव पायसला पूर्णपणें माहीत होता. नेपोलियनची धर्मावर  
 री श्रद्धा नसून फक्त राज्याभिषेकासाठीं तो हीं लाडीगोडीचीं भाषणें वरवर  
 ोलत आहे हें पोप पायस जाणून होता. आणि म्हणून तो कांहीं एक न  
 ोलतां मुकाट्यानें त्याचें म्हणणें ऐकून घेत होता. एवढा वेळपर्यंत तो अगदीं  
 तब्ध बसला होता. पण नेपोलियनचे वरील शब्द ऐकल्यानंतर आपली दृष्टि

थोडी वर उचलून आणि किंचित् श्वास टाकून पोप म्हणाला, “वा ! अगदीं हुबेहूब एखाद्या आनंदपर्यवसायी नाटकांतील पात्राची नकल !”

एखाद्या चित्याला गोळी लागून तो उसळावा त्याप्रमाणें हे शब्द ऐकून नेपोलियन आपल्या खुर्चीवरून एकदम उठला आणि दांतओठ चावीत आणि हातपाय आपटीत तो इकडे तिकडे फिरूं लागला. त्या वेळीं तो सर्व दिवाण-खाना थरथर कापूं लागला. भयंकर वादळाच्या पूर्वी जशी स्थिति होते तशी तेथें दिसूं लागली, आणि अखेरीस तोफेचा गोळा एकदम फुटला.

“नाटकांतील पात्र !” नेपोलियन म्हणाला, “एखाद्या आनंदपर्यवसायी नाटकांतील मी पात्र काय ? ठीक आहे. मी तुम्हांला अशीं आनंदपर्यवसायी नाटकें करून दाखवीन, कीं तीं पाहून तुम्ही सगळे बायकांसारखे रडूंच लागाल. मी नाटकी काय ? होय—मी खरोखरच नाटकी आहे. पण मी कसलीं नाटकें करतो ? सगळे जग ही माझी रंगभूमी आहे, आणि त्या रंगभूमीवरील नाटकांचा मी कर्ता आणि सूत्रधार आहे. आणि त्या नाटकांत साऱ्या जगांतील लोक, राजे आणि तुमच्यासारखे पोप ह्यांना मी कळसूची बाहुल्यांप्रमाणें खेळवीत असतो. आणि ज्या कळसूत्रानें मी हीं सगळीं पोपांचीं आणि राजांचीं बाहुलीं नाचवितों तें कळसूत्र कोणतें म्हणून तुम्ही म्हणाल तर माझी वचक हें होय. आणि या नाटकांत मी काम करीत असतां माझ्यासंबंधानें टाळ्या वाजविण्याची किंवा हुश्रुश्रु करण्याची तुमची योग्यता नाही.—पोपसाहेब, जर तुम्हांला पोप करण्याची माझी मर्जी लागली नसती, तर तुम्ही आज कोणी तरी एक यःकश्चित् मनुष्य होऊन पडलां असतां. फार कशाला ? मी जेव्हां तुमच्यापुढें साष्टांग नमस्कार घालतो, त्या वेळेला मी जो गंभीरपणाचा आविर्भाव आणतो तो जर मीं आज आणला नाही, तर सगळ्या फ्रान्समधील लोक उद्यां तुमची टर उडवून टाकतील, आणि तुमच्या डोकीवरील या मुकुटाचाही अपमान करण्याला कोणी कमी करणार नाहीत.—मी तुम्हांला आपल्या बोटारवर नाचवीत आहे. मी तुम्हांला बाहुल्यांप्रमाणें आज दक्षिणेंत नेतो तर फिरून उद्यां उत्तरेकडे यावयास लावतो. तुमच्यांत काहीं मोठेपणा आहे असें लोकांना भासवावें, म्हणून तुम्हांला हा मोठेपणा देण्याचा माझा प्रयत्न आहे. तुमची ही धर्माची गादी आहे, आणि त्या गादीचें वर्चस्व वाढवून त्याचा फायदा आपल्याला घेण्याला सांपडावा म्हणून मी तुम्हांला हा मोठेपणा देत.

आहे. पण तुमच्या अंगांत हे समजण्याइतकी आणि त्याप्रमाणे वागण्याइतकी अकलच नाही आणि ती कोठून असणार ? तुम्हांला दुसऱ्यांनी सगळ्या गोष्टी उघडून सांगितल्या पाहिजेत. प्रत्येक गोष्ट दुसऱ्यांनी तुमच्या अगदी नाकापुढे धरली पाहिजे, तेव्हा तुम्ही ती पाहण्यासाठी डोळे उघडणार. तुम्हांला खरोखरच असे वाटते काय की, तुमच्यावांचून लोकांचे चालावयाचेच नाही ? पण तुम्ही हे पक्के लक्षांत ठेवा की, असल्या आढ्यतेचा माझ्यावर बिलकुल परिणाम होणार नाही. आणि मी असल्या स्वभावाला बिलकुल जुमानणार नाही. तुमची ही धर्माच्या ढोंगाची वस्त्रे मी आपल्या पायांतील बुटाने फाडून त्यांच्या चिंध्या चिंध्या करून टाकीन.”

“टाकशील खरेच !” पोप म्हणाला, “तुला शोकपर्यवसायी नाटकेंही करता येणार नाहीत असे नाही !” हे ऐकल्याचरोबर नेपोलियनच्या अंगचा संताप झाला. आणि एखाद्या तीराप्रमाणे तो त्या पोपच्या अंगावर धांवून गेला व आतां हा त्याला मारतो असे वाटले. परंतु इतक्यांत नेपोलियनची चित्तवृत्ति बदलली. तो मध्येच स्तब्ध उभा राहिला. शांतपणाच्या विचारांच्या त्याच्या मनावर फिरून अमल सुरू झाला. त्याचे डोळे ताळ्यावर आले आणि नंतर त्याच्या एकंदर चर्येमध्ये पुष्कळ फरक दिसू लागला. रागाच्या जागी खिन्नता उत्पन्न झाली. त्याचा आवाज उद्ध्विग्न आणि खोल असा झाला. अशा स्थितीत कांहीं वेळ गेल्यानंतर नेपोलियनने पुढील उद्गार काढले : “मी किती तरी दुःखी प्राणी आहे ! पोपने म्हटले ते कांहीं खोटे नाही ! शोकपर्यवसायी किंवा आनंदपर्यवसायी, कसले तरी पण हे सारे नाटकच चालले आहे ! आणि मी खरोखरच नाटकी आहे. हा जो मी सेनापतीचा आणि बादशहाचा पोषाख आजपर्यंत घातला आहे आणि पुढेही घालावा लागणार आहे, त्या पोषाखापलीकडे यांत काय आहे ! या कामांत श्रम किती आहेत, पण अर्थ पाहिला तर कांहीं एक नाही ! महत्त्वाकांक्षेच्या तावडीत सांपडलेला आणि आपली तसबीर काढून घेण्यासाठी एखाद्या चित्रकारापुढे बसलेला, या दोघांची अवस्था सारखीच असते. तो चित्रकार सांगेल तसे बसावे लागते. त्याने बाजूला वळावयाला सांगितले तर बाजूला वळावे लागते, आणि त्याला समोरून पाहावयाचे असले तर त्याच्याकडे समोर चेहरा करून बसावे लागते ! त्याप्रमाणेच सगळ्या मूर्ख लोकांच्या वेडगळपणाच्या कल्पना कांय आहेत

त्या सर्व समजून घेऊन त्यांना आवडेल त्याप्रमाणे महत्त्वाकांक्षी मनुष्याला वागावे लागते. यांना आशा आणि भीति यांच्या दरम्यान. नेहमी खेळत ठेवा, निरनिराळ्या तारखा घालून आणि निरनिराळे जाहीरनामे काढून यांना थक करा, मी दूरदूरचे अमुक मुलूख जिंकले आणि अमुक राजांना पादाक्रांत केले असल्या भपक्यांनी यांना भुरळ पाडा, या सगळ्यांना आपल्या ताब्यांत आणा, इतके सगळे उपद्रव्याप करावे आणि अखेरीस या सगळ्यांचे पुढे काय करावयाचे हे समजू नये !—केवढी ही दुःखाची गोष्ट !—पण मी काय करू ? मी एक क्षणभर रिकामा बसलों तर मला कसेसेच होते. नेहमी कांहीं उलथापालथ करीत असावे असें मला वाटते. मला स्वस्थ बसवत नाही; आणि दुसरे लोक स्वस्थ बसलेले माझ्याच्याने पाहवत नाहीत. कांहीं तरी उलथापालथी नेहमी चालल्या पाहिजेत असें मला वाटते !—पण या सगळ्यांचा शेवट काय ! आणि या कशाकरिता ? हे मला कांहीं एक कळत नाही. पोप महाराज, मी तुमच्याशीं आपले अंतःकरण उघडें करून या वेळीं बोलत आहे. जगांतील छप्पन्न बादशहांना कसे पकडावे याच्याबद्दलचीं कारस्थाने आज माझ्या डोक्यांत तयार आहेत, प्रत्येक सकाळीं मी एक कारस्थान रचतो आणि रात्री दुसऱ्या कारस्थानाची तयारी करतो. माझी कल्पनाशक्ति फार अचाट आहे. पण इतके बेत जरी माझा डोक्यांत घोळत आहेत, तरी त्यांपैकीं एकदोघांची तरी अमलबजावणी करीपर्यंत हे माझे शरीर आणि हा माझा आत्मा एकत्र कायम टिकतील किंवा नाही याची शंका आहे ! कारण, हा मानवी आयुष्याचा दिवा फार वेळ जळत नाही. पण माझ्या डोक्यांतील सगळीं राजकारस्थाने सिद्धीस गेलीं म्हणजे तरी हे जग त्या योगाने जास्त सुखी होईल, असें माझ्याने कधी सांगवणार नाही. मात्र ते जास्त तेजस्वी दिसेल आणि जिकडे तिकडे एकछत्री अवाढव्य साम्राज्य नांदेल. मी कांहीं तत्त्ववेत्ता नाही. किंवा तत्त्ववेत्त्यांचे जे कांहीं सिद्धान्त आहेत तेही मला फारसे समजत नाहीत. पण मला एवढें समजतें कीं, मनुष्याचें आयुष्य फार थोडें आहे; आणि म्हणून त्यानें तें स्वस्थ बसून फुकट कधीही दवडतां कामा नये. माझ्या मनांत कल्याणा आल्याबरोबर मी ती अमलांत आणून टाकतो; मग लोक त्याबद्दल मी या जगांतून गेल्यावर आपले वाटतील तसे तर्क चालवोत. मला माहीत आहे कीं, मी विजयी

झालें तर माझी ते स्तुतिच करतील आणि मला अपयश आलें तर सगळे माझा धिक्कार करतील. मीं कोणत्या हेतूनें कोणती गोष्ट केली याबद्दलचीं कोडीं मी मेढ्यावर लोक सावकाश उकलीत बसूं द्या. मी जिवंत आहे तोंपर्यंत माझ्या निंदकांचीं तोंडे मी दाखून टाकीन. मग पुढें काय व्हावयाचें असेल तें होवो. पुढचे कोणी पाहिले आहे ? या जगांत जय मिळाविणें हें माझें काम आहे आणि तें कसें करावें हें मला पक्कें समजतें. मी होमरसारखाच कवि आहे आणि मी आपले ईलियड प्रत्येक दिवशीं रणांगणावर कृतीनें रचून दाखवीत असतां.” हें भाषण करीत असतां नेपोलियनची चित्तवृत्ति क्षणो-क्षणो बदलत होती आणि अनेक विचारतरंग त्याच्या अंतःकरणावर उठत होते. अशा स्थितींत तो पुढें म्हणाला, “ या जगांत मनुष्य ज्या स्थितींत जन्मास येईल त्यावर सगळें अवलंबून असतें. जे गरिबींत आणि अन्नान्नदशेत जन्मास येतात ते नेहमीं जिवावर उदार होऊन पाहिजे तें करण्याला तयार असतात. अशी ज्यांची गरिबीची स्थिति असते ते आपापल्या मनाच्या कला-प्रमाणें आत्महत्या करण्याला तयार होतात, किंवा महत्कृत्यें करण्याला पुढें सरसावतात. परंतु माझ्याप्रमाणें जेव्हां पाहिजे तें कृत्य करण्याचें धैर्य त्यांच्या अंगामध्ये असतें तेव्हां ते वाटेल ती गोष्ट करूं शकतात. आणि त्याबद्दल त्यांना कोणी काय म्हणून दोष द्यावा ? त्यांचा जसा स्वभाव असेल त्याप्रमाणें त्यांच्या हातून कृत्यें झालींच पाहिजेत. जो मनुष्य या जगांत जन्मास आला त्यानें आपल्या स्वभावाप्रमाणें कसें तरी जिवंत राहिलेंच पाहिजे, आणि आपल्या बेताची जागा आपल्याकरितां शोधून काढलीच पाहिजे. तशीच मींही एखाद्या तोफेच्या गोळ्याप्रमाणें येथें शिरून आपल्या-करितां जागा शोधून काढली आहे. त्या माझ्या वाटेत जे कोणी आड आले त्यांच्याबद्दल मला फार वाईट वाटतें !— पण काय करणार ? या जगांत कांहीं लोक थोड्यानें संतुष्ट होतात आणि कांहींना किती मिळालें तरी त्यांची भूक तृप्त होतच नाही, त्याला काय करावयाचें ? ज्याला जशी भूक असेल तसें तो खातो. पण माझ्या महत्त्वाकांक्षेची भूक इतकी कांहीं जबर आहे कीं, तिला कांहींच पुरेसें पडत नाही. पोपमहाराज, तुम्हीच पाहा नशिबाचे खेळ कसे आहेत ते ! मी ट्रूलन येथें होतो त्या वेळीं मी पायमोज्याची एक जोडी विकत घेईन म्हटलें तरीदेखील माझ्यापार्शीं पैसे नव्हते ; आणि माझ्या-

पाठीमागे आई, भाऊ, बहिणी यांचे केवढे तरी मोठे कुटुंब पोसावयाचें होतें. पण त्या सगळ्यांची आतां ठीक व्यवस्था लागली आहे. कोणी राजे झाले आहेत, कोणी राण्या झाल्या आहेत, असेही आज दिवस आले आहेत. मी इतक्या वैभवाला चढलों आहे तरी अशा स्थितींतही मला कोणी एकानें म्हटलें कीं, माझ्या तरवारीशिवाय या जगांत माझ्यापाशीं दुसरें कांहीं नाहीं !—पण ज्यांनां असें म्हटलें त्याचें म्हणणें फारसे चुकीचें होतें असें नाहीं. हे बादशाही झगे, हा बादशाही मुकुट, यांत काय आहे ! नाटकांतील नट आपल्याला जें सोंग घ्यावयाचें असेल त्याचे जसे पोषाख घालतो तसा हा माझा निवळ पोषाख आहे. तीं बादशाही वस्त्रे आणि तो बादशाही मुकुट मी क्षणभर आपल्या डोक्यावर घालीन एवढेंच काय तें ! एक क्षणभरानें मी ते सर्व पोषाख उतरून ठेवीन. मग मी फिरून आपला नेहमींचा साधा शिपायाचा पोषाख घालीन, आणि आपल्या घोड्यावर स्वार होईन. मला नेहमीं घोड्यावर बसावें असेंच वाटतें. साऱ्या जन्मभर घोड्यावर बसून स्वाऱ्या करीत राहावें असेंच माझ्या मनाला वाटतें. मी या दरबारी खुर्च्यावर बसलों तर मी त्यांवरून पडेन कीं काय असें मला वाटतें. असल्या प्रकारच्या आयुष्यक्रमामध्यें हेवा करण्यासारखें काय आहे !—पोपमहाराज, मी तुम्हांला सांगतों कीं, या जगामध्यें दोन प्रकारचे लोक असतात; ज्यांच्यापाशीं कांहीं आहे तो एक वर्ग, आणि ज्यांच्यापाशीं कांहीं नसून नवीन मिळविण्याबद्दल जे सद्दोदित प्रयत्न करीत असतात तो दुसरा वर्ग. यांपैकी पहिल्या वर्गांतील लोक स्वस्थ झोंपा घेत पडतात; परंतु दुसऱ्या वर्गांतील माणसें सद्दोदित जागीं राहून प्रयत्न करीत असतात. हें उत्कृष्ट तत्त्व मला लहानपणींच समजल्यामुळें या जगांत मी सगळ्यांच्या पुढें जाईन, यांत बिलकुल शंका नाहीं. वयाच्या चाळिसाव्या वर्षी सुरवात करून ज्यांनीं नांवलौकिक मिळविला अशीं फक्त दोनच उदाहरणें आहेत; एक क्रॉम्वेलचें, आणि दुसरें रूसोचें. पण त्याचें काय ! क्रॉम्वेलला जर कोणी एखादें शेत दिलें असतें तर क्रॉम्वेलनें सेनापतीचें काम केलें नसतें; आणि रूसोला जर कोणी सालिना बाराशेंची तैनात आणि त्याचें प्रियपात्र दिलें असतें तर रूसोनेंही आपलें सोशल कॉन्ट्रॅक्ट लिहिलें नसतें. या जगांत कोणी घरे बांधतात; कोणी नवीन रंग शोधून काढतात; कोणी चित्र काढणारे असतात; आणि कोणी सुंदर शब्दरचना करणारे

असतात. पण मी-मी युद्धांचा कर्ता आहे. लढाया करणे हा माझा धंद्याच होय. माझ्या बयाला अजून पस्तीसही वर्षे पुरीं झालीं नाहीत. इतक्या अवधीत मी आजपर्यंत अठरा लढाया मारल्या. लोक त्याला अठरा विजय असे म्हणतात. मी इतके श्रम केल्यानंतर माझ्या ह्या कामगिरीबद्दल मला कांहीं तरी मुशाहिरा मिळावा हें उचित नाही काय? आणि इतक्या कर्तबगारीबद्दल एक यःकश्चित् बादशादी सिंहासन हें फारसे मोठें बक्षीस होईल असेही नाही. शिवाय मी सिंहासनावर बसलों म्हणजे पुढें मग स्वस्थच बसेन असेही नाही. मी अजूनही किती तरी लढाया जिंकून ! मी जरी नवीन, उपरी आणि लोकांनीं निवडलेला असा असलों, तरी पुढले राजे, महाराजे, आणि बादशहा आपल्या वंशावळीचे धागे माझ्याशीं आणून जोडतील. मी नवीन असलों म्हणून काय झाले ! पोपमहाराज, तुम्हीही माझ्यासारखेच नवीन होतां आणि इजारां लोकांच्या गर्दीत तुम्ही कोण हें थोड्या दिवसांपूर्वी कोणाला माहीत-सुद्धां पडत नव्हतें. त्या एकंदर गर्दीतून तुम्ही निवडले जाऊन पोप झालां. पण पूर्वी तुम्ही काय होतां ? आणि असे आहे, तर मग तुमच्यांत आणि माझ्यांत काय फरक आहे ! आपण दोघेही सारखेच आहों. आणि त्या दृष्टीनें आपण एकमेकांनीं एकमेकांच्या हातांत हात घालण्याला काय हरकत आहे ? ” असें म्हणून नेपोलियनने आपला हात पोप पायस याच्यापुढें केला. नेपोलियनचे वरील सर्व उद्गार ऐकून पोपचें अंतःकरण खरोखरच द्रवलें होतें. त्याच्या डोळ्यांतून एक अश्रुबिंदु बाहेर आला, आणि त्यानें नेपोलियनशीं शेकडेंड करण्याकरितां आपला हात पुढें केला. पोपच्या डोळ्यांतून बाहेर आलेला अश्रुबिंदु पाहून आपला राज्याभिषेकाचा हेतु खात्रीनें सफल होणार हें नेपोलियननें ताडलें आणि त्याला गालांतल्या गालांत थोडेसें समाधानाचें हसूं आलें. आणि इतकें होऊन पोप आणि नेपोलियन यांच्यामधील ही मुलाखत संपली.

अशा प्रकारचे उदात्त उद्गार वाचून आणि अशा प्रकारच्या महत्त्वाकांक्षेचें भव्य आणि विस्तीर्ण चित्र पाहून मनाची फार विलक्षण स्थिति होते. नेपोलियन आपल्याबरोबर आपल्या मनांना कोठें तरी एखाद्या उच्च शिखरावर घेऊन जातो; आणि तेथे आपण क्षणभर तद्रूप बनतो. त्या अवधीत आपण सर्व कांहीं विसरून जातो, आणि आपल्या डोळ्यांपुढें फक्त एकच महत्त्वाकांक्षेचें विराट् स्वरूप दिसत असतें. परंतु कांहीं वेळानें हळूहळू आपली समाधि



उतरते. नेपोलियनने नेऊन बसविलेल्या उच्च पर्वतशिखरावरून आपण खाली खाली येऊं लागतो. मग आपल्या जवळच्या वस्तु आपल्याला दिसूं लागतात ; व आपल्या रोजच्या संसारांतील दुःखाचे विलाप आपल्या कानांना ऐकूं येऊं लागतात. आणि आपला देश गुलामगिरीमध्ये आहे याची अंतःकरणाला होरपळून सोडणारी आठवण फिरून होऊं लागते. ती गुलामगिरी जर आपल्या देशांतून नाहीशी व्हावयाला पाहिजे असेल, तर असला महत्त्वाकांक्षी महापुरुष आपल्या देशाला मिळाला पाहिजे, असें प्रत्येक अंतःकरणाला वाटूं लागतें, आणि प्रत्येक तरुण मनुष्य आपल्या मनगटाकडे पाहून मी आपल्या देशाचा नेपोलियन होईन काय असा क्षणभर आपल्या मनाशीच प्रश्न विचारतो. वकील या महत्त्वाकांक्षेच्या भव्य मूर्तीकडे प्रथम थोड्याशा लालसेनें पाहतो, परंतु कांहीं वेळानें मान हालवून 'आपण आपल्या पक्षकारांकरतांच आहों' असें म्हणून आपलें ब्रीफ पुढें वाचूं लागतो, आणि इतर उदात्त व कष्टे देशभक्त प्राणी आपल्या सालिना पन्नास रुपयांच्या अवाढव्य उत्पन्नांतून दरसाल चार आणे राष्ट्रोन्नतीच्या कार्याला देण्याची आपल्या जिवाकडेही न पाहतां उदारपणानें घनघोर भीष्मप्रतिज्ञा करून आपल्या पाठीवर हात थोपटून घेतात !

---

## मिशनरी बावा आणि त्याचा

लुच्चेगिरीचा कावा : : : २१

काळ : अग्रलेख, ता. ८-३-१९०७

---

● धर्माच्या दोंगाखाली राजकारणाचा कावा चालू असतो. तो ओळखतां आला असता तर हल्लींच्या राजकारणांतील दोंगेही उपस्थित झालीं नसतीं.

“ लोक म्हणती बावा बावा ।

न कळे गुलामाचा कावा ॥ ”

मिशनरी लोकांना नांवें ठेविलीं म्हणजे कित्येकांना फार राग येत असतो, व तीं गरीब भोळीं, देवाच्या भजनीं लागलेलीं व परोपकारासाठीं देह झिझविणारीं माणसें आहेत, त्यांच्यावर काय भलभलते आळ घ्यावे, असें मोठ्या कळकळीनें म्हणून कित्येक लोक त्यांच्या बाजूचें संरक्षण करीत असतात. परंतु ही मोठी चूक आहे. हे मिशनरी लोक इतर ठिकाणीं जाऊन तेथील रहिवाशांचें दोन बाजूनीं नुकसान करीत असतात. एक त्यांचा धर्म तर हे राजरोसच बुडवितात; पण आंतून त्यांचें राज्य बुडविण्यासाठींही या मिशनरी लोकांचे चोरून प्रयत्न चाललेले असतात. अशी ही दुहेरी तरवार जेव्हां एखाद्या देशाच्या पोटांत शिरते तेव्हां त्याच्या धार्मिक आणि राजकीय अशा दोन्हीही बाजू छिन्नविच्छिन्न होऊन गेल्या तर त्यांत मोठेसें आश्चर्य आहे असें नाहीं. असले हे जे प्रतिष्ठित घरांत शिरतात, ते एखाद्या सामान्य चोरापेक्षां आपले हजारां पटींनीं जास्त

नुकसान करीत असतांही त्यांच्याविरुद्ध एक ब्र काढण्याचीसुद्धां उलट आपल्यालाच चोरी असते. या संभावितांच्याविरुद्ध पुराव्याशिवाय बोलण्याची सोय नाही. हे युरोपियन मिशनरी म्हणजे बाह्यात्कारी धर्मासाठीं आलेले दिसतात, परंतु आंतून त्यांचा कावा अगदीं निराळा असतो. हे आपल्या राजाचे गुप्त हेर असतात, आणि त्यांचे राजकीय हेतु साधून देण्याला हे फार कुशलतेनें साधनीभूत होत असतात. हे गुप्त हेर असतील असा कोणाला संशयही येत नाही, आणि त्यामुळे गुप्त बातम्या काढून त्या आपल्या सरकारला कळविण्याचें आपलें काम त्यांना अगदीं शांतपणानें आणि चिन्मग्न रीतीनें करतां येतें. रशियानें एशिया खंडांतील थोडाथोडका मुख्य आपल्या गुलामगिरींत आणला आहे असें नाही. ही गोष्ट त्याला कशी करतां आली, हा एक मोठा प्रश्न आहे. परंतु असे लेख आढळतात कीं, या कार्मीं रशियानें आपल्या मिशनरी लोकांचा पुष्कळ उपयोग केला. रशियन मिशनरी पायघोळ झगडे घालून आणि आपले लांब लांब केस मोकळे सोडून एशिया खंडांतील रानटी लोकांमध्ये येऊन भिस्ळावयाचे ! आणि आपल्या पूजाअर्चेच्या डामडोलानें त्या मोळ्या लोकांना थक्क करून सोडून त्यांना बाह्यात्कारी बायबलचा उपदेश करावयाचे ! असा ह्या मिशनरी लोकांचा क्रम नेहमीं चाललेला असावयाचा. पण एशिया खंडाच्या कोणत्याही दूरदूर भागांतून ते गेलेले असले तरी सेंटपीटर्सबर्ग शहराशीं मात्र यांचा नेहमीं पत्रव्यवहार चालू असावयाचा. पण हीं पत्रें ते कोणाला धाडीत असतात ? सेंटपीटर्सबर्गमधील आपल्या बायकांमुलांना ते तीं पत्रें लिहीत असतील असें कोणाला वाटे; परंतु तसें मुळींच नाही. बरें, त्या पत्रांत ते लिहीत तरी काय असतील ? आम्हीं अमुक ठिकाणीं अमुक लोक स्वधर्मभ्रष्ट केले, अशी आपल्या बाटविण्याच्या कामाची बहुधा त्यांत हकीकत दिलेली असेल, असा कोणी तर्क करील; पण हा तर्कही अगदीं चुकीचा आहे. असल्या हकीकती त्यांत मुळींच नसतात. देवाच्या ढोंगाखालीं दरवडेखोरांच्या टेहळणीचें त्यांनीं जें काम केलेलें असतें त्याचे गुप्त रिपोर्ट त्या पत्रांतून रशियन बादशहाला कळविले जात असतात ! ते जेथें जातात तेथील नकाशे तयार करून ते पाठवितात ! त्या प्रांतांत तटबंदीचीं गांवें आणि शहरें कोण-कोणतीं आहेत, तेथील लोक कोणत्या स्वभावाचे आहेत, ते जातीचे लढवय्ये आहेत किंवा शांतताप्रिय आहेत, त्या मुलखांत इतर युरोपियन देशांपैकीं

कोणत्या एखाद्या देशांतील कोणी लोक येऊन राहिले आहेत कीं काय, व असल्यास ते किती आहेत, त्यांचें तेथील नेटिव लोकांशीं दळणवळण कितपत वाढलें आहे, आणि तेथील सरकारपार्शीं त्यांचें वजन किती आहे, वगैरे राजकारणांत उपयोगी पडणाऱ्या असंख्य बारीकसारीक गोष्टींबद्दल तपास काढून त्याची हकीकत लोकांना येथूनचिस्ताकडे नेण्याकरितां आलेले हे मिशनरी लोक चोरून आपल्या राजाकडे पाठवीत असतात ! चीन, मॅचुरिया, मध्यएशिया वगैरे ठिकाणचे भोळे आणि अडाणी लोक, त्यांना या युरोपियन मिशनरी बुवांचा कावा काय समजणार ? यांच्या झग्यांच्याखालीं त्यांच्या मुलखांचे चोरून काढलेले नकाशे छपवलेले असतात ते त्या अडाणी लोकांना कसे समजणार ? आपल्या किल्ल्यांची आणि तटबंदीची लांबी, रुंदी आणि उंची मोजून घेऊन त्यावरून तयार केलेलीं चित्रें या मिशनऱ्यांनीं आपल्या विश्वांतून दडविलेलीं त्या बिचाऱ्यांना काय कळणार ? मिशनरी लोक क्रॉस पुढें करून येतात, पण या क्रॉसच्यामागें तरवार छपविलेली आहे हें त्या सृष्टीच्या बाल्यावस्थेंत राहणाऱ्या लोकांना समजत नाहीं. बायबलच्या बुकाच्या आड जमीन मोजण्याचीं यंत्रें, दुर्बिणी, कंपास वगैरे जीं अनेक साधनें हे मिशनरी लोक झांकून ठेवतात तीं तेथील रानटी लोकांच्या लक्षांत येण्याचा कांहींच संभव नसतो. आणि त्यामुळें या मिशनरी गुप्त हेरांना आपलें बदमाषपणाचें काम फारच चांगल्या रीतीनें करतां येतें. मिशनरी लोकांनीं अशा रीतीनें पुढें जाऊन असली जरूर ती माहिती पाठविली म्हणजे पुढील सर्व व्यवस्था झारसाहेब करतात. रशियाचें सैन्य जाऊन तो प्रांत काबीज करतें; आणि रशियाचे लोक जाऊन तेथें वसाहती करतात ! मिशनरी लोकांनीं गुप्तपणानें पाठविलेल्या बातम्यांवरून सायबेरियामध्ये लोखंडी रस्ता बांधण्यांत आला आहे. हे रशियाचे मिशनरी गुप्त हेर एकदां खुद्द लासा शहरापर्यंतही आलेले होते आणि म्हणूनच इंग्लिशांना तिचेटवर स्वारी करणें भाग पडलें, असें ज्यानें हें मिशनऱ्यांचें व्यंग बाहेर काढलें आहे त्याचें म्हणणें आहे.

वाचकांनीं हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं, ही जी वर दिलेली हकीकत आहे ती इंग्रजी मिशनऱ्यांची नाहीं. ती रशियन मिशनऱ्यांची आहे. आपल्या इकडचे लोक अज्ञानी आहेत. त्यांना मिशनरी वार्ट म्हटलें म्हणजे सगळेच मिशनरी वार्ट वाटावयाचे ! रशियन मिशनरी वार्ट असतात, पण इंग्लिश

मिशनरी चांगले असतात. ते असलीं कृतघ्नणाचीं, बदमासपणाचीं आणि फसवणुकीचीं, धर्मविरुद्ध कृत्ये करणार नाहीत, इतका भेद सामान्य लोकांच्या कोठून लक्षांत येणार ? इंग्रजी मिशनरी म्हणजे काय आणि रशियन मिशनरी म्हणजे काय, इतका भूगोलाचा सूक्ष्मभेद अडाणी लोकांना कळणार तरी कोठून ? इंग्लिश मिशनऱ्यांनींही असलीं कामे केलीं नसतील असें नाही. पण जोंपर्यंत त्यांच्या गुन पोलिसच्या कामाबद्दलचा उल्लेख कोठें आढळला नाही, तोपर्यंत पुराव्यावांचून तसें कधीही म्हणतां यावयाचें नाही. रशियन मिशनऱ्यांची ही कावेचात्र कृति कळण्याच्या पूर्वी ते तरी धर्मप्रसाराच्या नांवाखालीं गरीब लोकांचे असेच गळे कापीत असतील म्हणून कोणाला वाटलें होतें ? पण मिशनऱ्यांच्या हातून राजकीय माहिती मिळवावयाची ही एक युरोपियन युक्ति आहे. आणि ती कदाचित् इंग्लिश लोकही आपल्या मिशनऱ्यांकडून उपयोगांत आणवीत नसतील कशावरून ? रशियांतील मिशनरी असा विश्वास-घात करीत असतात तेव्हां हिंदुस्थानांतील मिशनऱ्यांवर आपण विश्वास ठेवावयाचा किंवा नाही या प्रश्नाचा आपण विचार केला पाहिजे. मात्र त्यांच्याविरुद्ध उघड पुरावा कांहीं एक नाही ! हिंदुस्थानांतील मिशनऱ्यांनींही कदाचित् पूर्वी येथील लोकांना एखाद्या किल्ल्याच्या सावलीखालीं उभें राहून शुभवर्तमान सांगत असतांना त्या किल्ल्याची लांबीरंदी टिपून घेतली असेल, आणि त्याचा प्लॅन चोरून तयार करून तो विलायतेस पाठवून दिला असेल. पण तसें म्हणण्याला आपल्यापाशीं पुरावा काय आहे ? आणि पुराव्यावांचून एक अक्षरही बोलणें चांगलें नाही !

परंतु धर्माच्या ढोंगाचा राजकीय कामाकडे उपयोग करण्याची कल्पना इंग्लिशांना माहीतच नाही असें मात्र नाही. धर्माच्या पांघरूणाखालीं त्यांनीं आपले किती तरी करटहेतु झांकून नेलेले असले पाहिजेत. रुडिअर्ड किलिंग हा अँग्लो-इंडियन लोकांच्या गळ्यांतील तारित झालेला असा एक अर्वाचीन लेखक आहे. यानें अनेक कादंबऱ्या लिहिलेल्या आहेत. नेटिवांना महाप्रयासानेंही समजणार नाहीत अशा हिंदुस्थानांतील राजरहस्यांतील अनेक गुप्त गोष्टी इंग्लिश लोकांना सहज समजतात. तशी मि. रुडिअर्ड किलिंग यांना संधि असल्यामुळें तिचा फायदा घेत असतांना त्यांना आपल्या ज्या “ सीक्रेट सर्व्हिस ” मधील गुप्त गोष्टी कळल्या, त्या निरनिराळ्या प्रसंगांच्या काल्पनिक

पांघरणाखाली झांकून त्यांनी आपल्या 'किम' या नांवाच्या कादंबरीमध्यें सर्व लोकांच्या उघडकीस आणून दिल्या आहेत. त्या कादंबरीतील कथानक खरें असो किंवा सोंटें असो, परंतु त्यांतील गुप्त बातम्या काढण्याच्या कल्पना मात्र इंग्लिशान्च्या आहेत, एवढी गोष्ट निर्विवाद आहे. त्यावरून पाहतां इंग्लिश लोक-ही धर्माच्या ढोंगाचा राजकारणाकडे उपयोग करण्याला मार्गेंपुढें पाहत नाहींत असेंच दिसून येतें. मि. रुडिअर्ड किप्लिंग यांचे गुप्त हेर नेटिव साधूंचीं सोंगें घेतात आणि बरेच कार्यभाग साधितात. शत्रूच्या किल्ल्याचा परिघ मोजाव-याचा असला तर रशियन मिशनरी कदाचित् सांखळदंड घेऊन मोजीत असेल. पण इंग्रजी गुप्त हेर फार वस्ताद ! ते असलीं दृश्यमान होणारीं साधनें कांहींच जवळ वाळगीत नाहींत. एकसारखीं बरोबर सारख्या अंतरावर पावले टाकीत चालण्याची त्यांनीं संवय केलेली असते. त्यामुळे अमुक पावले झालीं म्हणजे अमुक जमीन झाली असें त्यांना ताबडतोब ताडतां येतें. शिवाय हे गुप्त हेर साधु आपल्या पावलांनीं जमीन मोजीत असतां फार आंकडे झाले तर ते लक्षांत राहणार नाहींत म्हणून ते आंकडे मोजण्याकरितां ते आपल्या हातांतील स्मरणीच्या मण्यांचा उपयोग करीत असतात. पावले मोजीत बसावयाला नको. एक माळ झाली कीं एकशें आठ पावले झालीं ! तसेंच किप्लिंगचीं हीं पात्रें आपल्याजवळ नेहमीं निरनिराळ्या प्रकारचे तीन-तीन, चार-चार पोपाख बाळगतात. एकच मनुष्य एकदां साहेब होतो, तर फिरून एखादे वेळीं तो नेटिवाच्या पोपाखांत दिसतो. आगगाडीच्या एका स्टेशनावर तो परदेशी शिपाई म्हणून डब्यांत बसला तर दुसऱ्या स्टेशनावर एक बैरागीच खाली उतरतो ! गुप्त मजकुराचीं पत्रें जोड्याच्या टांचेखालच्या दुमडलेल्या कातड्याखालीं छपवून नेलीं जातात किंवा एखादे रानचें फळ फोडून त्याच्या कवचीच्या आंत पत्र घालून फिरून तें फळ पूर्वीं होतें तसें डकवून एक करून अनेक फळांत मिसळून रवाना करण्यांत येतें ! भाषा बदलून वापरण्यांत येतात. घोडे विकणारे लोक हे बातमी काढण्याची आणि पोहोचविण्याची कामें करतात ! गुप्त हेरांना नांवें नसून त्यांना जे ठराविक नंबर दिलेले असतात त्यांवरून किप्लिंगसाहेब आपल्या पात्रांचे व्यवहार चालवितात. किप्लिंगसाहेबांनीं गुप्त हेरांनीं एकमेकांना ओळखण्याचा जो प्रकार उघडकीस आणला आहे तो येणेंप्रमाणें आहे :- दोघांचें भाषण सुरू

झालें असतां भाषणाचा ओघ एका ठराविक, उदाहरणार्थ जेवणाच्या, विषया-  
कडे आणावयाचा, आणि त्यांतील कोठल्या तरी जेवणाच्या पदार्थाचें नांव  
काढून तें कांहीं ठराविक रीतीनें लांब हेल काढीत किंवा दुसऱ्या कांहीं तरी  
प्रकारानें उच्चारवयाचें. आणि ती खूण पटली तर हा आपल्यापैकींच आहे  
असें ओळखावयाचें. किंलिगचीं पात्रें अशाच रीतीनें एकमेकांना ओळखतात.  
मि. रुडिअर्ड किंलिग यांच्या लिहिण्यावरून धार्मिक साधूंच्या सोंगाचा तर  
गुप्त बातम्या काढण्याकडे उपयोग केला जातोच; परंतु सरकारचीं दुसरींही  
अशीं कित्येक खाती आहेत कीं, त्यांचें बाह्य स्वरूप कांहींही असलें तरी  
वास्तविक त्यांचा उद्देश शत्रुकडील ठिकाणें, किल्ले, नद्या, डोंगर, रीतरिवाज,  
लोकस्थिति, वगैरेसंबंधाची माहिती काढण्याचाच असतो. सरहद्दीच्या डोंग-  
राळ मुलखांतून एथनॉलॉजिकल सव्हे, जिऑग्रॉफिकल रिसर्च, ट्रिगोमेट्रिकल  
सव्हे, वगैरे जीं अनेक सोंगें फिरत असतात, तीं केवळ दिसतात तशीं नमून  
त्यांच्यांत भावी राजकारस्थानांचें पुष्कळ बीज असतें, असें किंलिगसाहेबां-  
च्या माहितीवरून म्हणावें लागतें. किंलिगसाहेबांनीं एका प्रसंगाचें वर्णन  
करतांना असें सांगितलें आहे कीं, रशियाच्या जिऑग्रॉफिकल सव्हेपैकीं दोन  
ऑफिसर शिकारीकरितां हिंदुस्थानांत आले होते व ते शिकारीच्या निमित्तानें  
सगळीं कडे फिरून निरनिराळ्या किल्ल्यांचे फोटो आणि प्लॅन काढून घेत  
असत. हे गुप्त हेर आहेत असें कळल्याचरोबर हिंदुस्थान सरकारनें त्यांच्या-  
वर आपले गुप्त हेर योजिले. त्यांनीं त्यांना गांठून हिमालयांत शिकारीला  
नेलें आणि तेथें कांहीं तरी कुरापत काढून एकाच त्यांना डोंगरावरून  
खालीं ढकलून दिलें, आणि फिरून “तुम्ही पडलां कीं काय, तुम्हांला पार  
लागलें कीं काय,” म्हणून त्यांच्या समाचाराला गेला; आणि दुसऱ्यानें  
इकडे त्यांचें सामान पळवून त्यांनीं दहा महिने फिरून जमा केलेले गुप्त  
नकाशे व इतर सर्व कागदपत्र पळवून सरकारच्या एजंटापाशीं नेऊन दिले. ही  
जशी रशियाची जिऑग्रॉफिकल सव्हे, तशीच ती हिंदुस्थान सरकारचीही असली  
पाहिजे! किंलिगसाहेबांची कादंबरी ही जरी कपोलकल्पित असली, तरी  
त्यांतील गुप्त हेरांच्या युक्त्यांना इंग्रजी सीक्रेट सर्व्हिसच्या खात्यामध्ये कांहींच  
आधार नसेल, अशी कल्पना करणें अशक्य आहे. या किंलिगसाहेबांच्या  
इकीकतीवरून धर्मीच्या पांघरणाचा, साधूंच्या सोंगाचा, आणि स्मरणीच्या

मण्यांचा देखील राजकारणांत इंग्लिश लोक किती उपयोग करतात हें वाचकांच्या लक्षांत येईल. आणि जे स्मरणीचे मणीदेखील सोडीत नाहीत ते मिशनऱ्यांसारख्या उपयुक्त लोकांना सोडतील हें संभवत नाही. हल्लीं मिशनऱ्यांच्याही विरुद्ध इकडील पुष्कळ लोक खवळलेले आहेत. परंतु पूर्वी लोकांना त्यांचें हें कपट माहीत नव्हतें तेव्हां कदाचित् त्यांनीं हीं येथील गुप्त हेरांचीं कामें रशियांतील मिशनऱ्यांप्रमाणें बजाविलीं असतील. परंतु तसा कोठें उघड उल्लेख नाही. आणि पुराव्याशिवाय असल्या गोष्टी चोलण्यांतही कांहीं फायदा नाही. सबब फक्त रशियांतीलच मिशनरी आपल्या सरकारचीं गुप्त हेरांचीं कामें करतात एवढेंच सांगून हा लेख पुरा करणें भाग आहे.



---

## हिंदुस्थानाकरिता एक भाषा पाहिजे : : २२

---

काळ : अग्रलेख, ता. ४-१-१९०७

---

● पण ही भाषा म्हणजे उर्दू लिपीतली धेडगुजरी हिंदी नव्हे; तर पारिभाषिक रीतीने वक्ता व श्रोता या दोघांना उमजेल अशी अंतःकरणाची भाषा.

सगळ्या हिंदुस्थानाकरिता एक भाषा पाहिजे ही ओरड आजकालची नाही. पुष्कळ दिवसांपासून लोकांना या गोष्टीची उणीव भासत आहे; व एकभाषाप्रचारासंबंधाने कित्येक लोकांचे प्रयत्नही सुरू झाले आहेत. परंतु त्या प्रयत्नांना जसे यश यावे तसे अद्यापि आलेले नाही, हे यंदांच्या राष्ट्रीय सभेच्या अध्यक्षान्या भाषणावर आपल्या नेटिव लोकांनी केलेल्या नानाविध प्रकारच्या टीकेवरून प्रिचारी मनुष्याच्या तेव्हांच लक्षांत येईल. यंदांच्या अध्यक्षान्या भाषणाचा उल्लेख केल्यानंतर “ हिंदुस्थानाकरिता एक भाषा पाहिजे ” असे म्हणण्यांत आमचा काय अर्थ आहे हे बहुतेक वाचकांच्या लक्षांत आलेच असेल. हिंदुस्थानांत उर्दू, पर्शियन, सिंधी, हिंदी, बंगाली, मराठी, गुजराती, कानडी, तेलगू, मल्याळी, वगैरे अनेक भाषा लोक बोलतात आणि त्यामुळे त्यांचा भावार्थ एकमेकांना कळत नाही, तो कळण्याकरिता हिंदीसारखी कोठली तरी एक सामान्य भाषा सगळ्या हिंदुस्थानाकरिता पाहिजे आहे, हा सामान्य आणि उघडा अर्थ आहे. तसली हिंदीसारखी एक भाषा तर सगळ्या हिंदुस्थानाला पाहिजेच आहे. परंतु प्रस्तुत प्रसंगी त्या अर्थाची येथे आकांक्षा

नाहीं. हिंदीसारखी एक भाषा असावी असा अर्थबोध होण्याकरतां प्रस्तुतचा मथळा लिहिलेला नाहीं. त्याचा अर्थ निराळा आहे. त्याच्या स्पष्टीकरणाकडे आपण क्षणभर वळूं.

यंदाच्या राष्ट्रीय सभेचे अध्यक्ष मि. दादाभाई नौरोजी यांच्या भाषणा-संबंधानें पाहिजे त्यानें पाहिजे तसे उद्गार काढलेले आहेत. अँग्लो-इंडियन लोकांचें त्यांच्यासंबंधानें काय वाटेल तें मत असो; तें पाहण्याचा तूर्त प्रसंग नाहीं. परंतु त्यांनीं मि. दादाभाई यांच्या भाषणाला नांवें ठेविलीं म्हणून त्यांच्या भाषणाबद्दल त्यांच्या देशबांधवांमध्ये इतका मतभेद उत्पन्न व्हावा ही खरोखर मोठ्या आश्चर्याची गोष्ट आहे. इतकेंच नव्हे, तर आपल्या देश-बांधवांची भाषा आपल्याला बरोबर समजूनये ही फक्त आश्चर्याचीच गोष्ट नसून अतिशय दुःखाचीही गोष्ट आहे. आपल्याला एकमेकांची भाषा समजणें जरूर आहे. एक काय म्हणतो त्याचा भावार्थ जर दुसऱ्यानें लक्षांत घेतला नाहीं तर आपण सगळ्या देशांचें जें एक सामान्य असें हित तें साधण्याला कसे समर्थ होणार ? मि. दादाभाई इंग्रजीत बोलले; आणि इंग्रजांच्या कृपेनें हिंदुस्थानांतील पुष्कळ लोकांना इंग्रजी चांगलें समजूं लागलें आहे, परंतु शब्दांचे अर्थ जरी कळूं लागले असले तरी भावार्थ कळूं लागले नाहींत असें म्हणावें लागतें. पंतोजींनीं आणि शाळाभास्करांनीं शिकविलेले अर्थ समजतात हे निर्विवाद आहे. परंतु मुत्सद्दीपणाला जो अर्थ समजावयाला पाहिजे तो समजलेला दिसत नाहीं. इंग्रजी भाषेचें व्याकरण आणि कोश यांच्या साहाय्यानें जितका शब्दार्थ समजणें शक्य आहे तितका तो समजतो यांत शंका नाहीं. पण हल्लींच्या इंग्रजी परिस्थितीनें जो अर्थ समजला पाहिजे तो अर्थ कोणाच्याही ध्यानांत आलेला दिसत नाहीं. आणि त्यामुळे मि. दादाभाई हे इंग्रजी भाषेत बोलत नसून कोठल्या तरी एखाद्या अश्रुतपूर्व भाषेमध्ये भाषण करित आहेत कीं काय, असा भास होतो. बॅचिलोनमधील लोक एक उंच बुरूज बांधून स्वर्गाच्या जवळ जवळ चालले होते, त्या वेळीं देवानें एकाची भाषा दुसऱ्याला समजून ये अशी युक्ति केली आणि त्या भाषाभेदामुळे त्या एकहेतूसाठीं प्रवृत्त झालेल्या लोकांमध्ये अतिशय घोंटाळा माजून त्यांचा आत्मोन्नतीचा प्रयत्न व्यर्थ गेला. हिंदुस्थान हे तूर्त तशा प्रकारचें बॅचिलोन होण्याची फार भीति आहे. आपण सर्व स्वराज्या-

च्या आणि स्वतंत्रतेच्या स्वर्गाला जाऊन पोंहोचण्याकरितां एकत्र होऊन काँग्रेसचा बुरुज उंच उमारीत आहों, असें पाहून आपले देव जे इंग्रज लोक ते युक्तीनें आपल्यामध्ये भाषाभेद उत्पन्न करीत आहेत, आणि त्यामुळे आपले अध्यक्ष काय म्हणतात, हें आपल्याला कळत नाही, आणि आपण काय म्हणतो हें आपल्या अध्यक्षांना समजत नाही. अशा प्रकारचा या हिंदुस्थानच्या बॅंघिलोनमध्ये सर्वत्र घोंटाळा माजून राहिला आहे. आणि त्यामुळे आपलेही आत्मोन्नतीचे इष्ट हेतु निष्फळ होण्याचा संभव आहे. याकरतां आपल्या देवांनीं आपल्यामध्ये ही भाषाभेद घुसडून देण्याची जी युक्ति केली आहे तिच्याविरुद्ध आपणही कांहीं तरी युक्ति योजिली पाहिजे.

हिंदुस्थानाला स्वराज्य असूं नये, तो देश स्वतंत्र होऊं नये, त्यानें नेहमीं दुसऱ्याच्या जुलमांत आणि गुलामगिरींतच राहावें, असें वाटण्याइतका अधम हिंदुस्थानांत कोण असूं शकणार आहे ? आपला देश बंधमुक्त व्हावा, त्याला स्वातंत्र्य मिळावें, आणि त्याची राज्यव्यवस्था फक्त येथील लोकांच्याच हातांत असावी, असें प्रत्येकाला मनामधून वाटत असलें पाहिजे. तरी पण उघडरीतीनें हें प्रतिपादन करण्याला फारच थोडे लोक धजतात. आणि असें कां होतें असा जर कोणी प्रश्न विचारील, तर या प्रश्नाचें उत्तर त्याला इंग्लिश लोकांच्या कायद्यांमध्ये सांपडूं शकेल. अमुक अमुक गोष्टी बोलल्या गेल्या तर तो राजद्रोह होतो असें जे इंग्लिशांनीं येथें ठरविलेलें आहे तीच त्यांची युक्ति; आणि त्या युक्तीमुळेच आत्मोन्नतीच्या गगनचुंबित बुरुजावर उंच चढूं इच्छिणाऱ्या आपणांमध्ये भाषाभेद उत्पन्न झाला आहे. म्हणजे आपण भिन्न भिन्न भाषा बोलूं लागलों आहों असें नव्हे, तर जी मनाची खरी आणि सरळ भाषा ती आपणा हिंदुस्थांतील लोकांना बोलतां येईनाशी झाली आहे. आणि त्या मनाच्या भाषेहून भिन्न अशी भलतीच भाषा आपण बोलूं लागलों आहों. जें मनाला पाहिजे असतें तें वाचेली बोलतां येत नाही, आणि वाचा जें बोलत असते तें मनाला नको असतें, अशी प्रस्तुतची स्थिति असल्यामुळे साहजिकपणेंच मन आणि वाचा यांच्यामध्ये हळीं फार वितुष्ट पडलें आहे. मन सांगत असतें, अमुक बोल; वाचा तें बोलत नाही. वाचा म्हणत असते, तूं आपल्या सहजस्कृतीनें मला गोंधळून सोडूं नको; जिवंत मन प्रेतवत् पडूं शकत नाही. अशी स्थिति झालेली आहे. आणि यामुळे अर्थातच तोंडच्या भाषेमध्ये फरक

पडला आहे. मनांत फरक नाही. वाचेंत काय तो फरक आहे. मनें एक आहेत; आणि वाचा फक्त कामापुरत्या आणि त्या त्या वेळेच्या आवश्यकते-नुरूप केवळ वाह्यात्कारी भिन्न झालेल्या आहेत. ही परिस्थिति प्रथमतः सगळ्यांनीं ओळखली पाहिजे व कबूल केली पाहिजे.

इंग्रजांनीं आपल्या एका लहानशा युक्तीनें आपल्यामध्ये हा भाषाभेद कसा उत्पन्न केला आहे हे येथपर्यंत दर्शविलें. त्यावर आपण काय युक्ति योजिली पाहिजे, याचा प्रत्येकांनं विचार करणें जरूर आहे. राजकीय महत्त्वाकांक्षेसंबंधानें आपण कसें बोलावें याचदृष्टीची भाषा इंग्लिशांनीं आपल्याला ठरवून दिली आहे, त्याप्रमाणें बहुधा बऱ्याच लोकांना बोलणें भाग पडत आहे. ही परिस्थिति लक्षांत आल्याचरोचर एक मोठा फायदा आपल्याला होतो, आणि तो हा की, ही बनावट भाषा आहे, ही खोटी भाषा आहे, ही जिव्हेच्या टोंकाची भाषा आहे, अंतःकरणाच्या मुळाची भाषा नव्हे, असें आपणाला समजतें; आणि इतकें समजलें तर हल्लींच्या काळाची राजकीय भाषा समजण्याच्या बाबतींत थोडें समजलें असें नाही. हें ज्याला समजलें त्याला इंग्रजी युक्तीनें निर्माण केलेला भाषाभेद नाहीसा झाला आणि जिव्हेच्या या मिथ्या भाषेच्या पलीकडे अंतःकरणाची खरी भाषा काय आहे, हें पाहण्याकडे तो आपलें लक्ष पोहोचवूं लागतो. आणि तो अशा अंतर्दृष्टीनें पाहूं लागला म्हणजे याच्या अंतःकरणाला दुसऱ्याचें अंतःकरण स्पष्ट दिसूं लागतें. ही अंतर्दृष्टि जर वक्ता आणि श्रोता यांच्या दरम्यान वायरलेस टेलिग्राफीप्रमाणें जागृत होऊन खेळत असली, तर तोंड कांहींही वाक्यें उच्चाीत असलें आणि कान कांहींही शब्द ऐकत असले, तरी अंतःकरण अंतःकरणाला ओळखतें. इतकी जेथें व्यवहारचतुरता उत्पन्न झालेली आहे, तेथें अंतर्दृष्टीची खूण एकमेकांना सहज पडते. परंतु हें जेथें नाही, तेथें मात्र सर्वच घोंटाळा माजून राहतो. तेथें एक काय म्हणतो तें दुसऱ्याला समजत नाही आणि दुसऱ्याला काय हवें असतें तें तिसरा सांगूं शकत नाही. भाषाभेदांचा पूर्ण प्रभाव अशा ठिकाणीं दृष्टोत्पत्तीस येतो. म्हणून असे घोंटाळे न होण्याकरितां आपण हिंदुस्थानांतील लोकांनीं आपल्याला जरूर पाहिजे तो व्यवहार अडून नये म्हणून कांहीं तरी एक भाषा ठरवून घेतली पाहिजे. कुठ्याला कुठ्या म्हटल्यानें जर एखाद्याला राग येत असेल तर तेवढ्यापुरती आपली भाषा बदलून त्या कुठ्याला राजा म्हणून म्हटलें म्हणून आपलें काय खर्च होतें ?

मात्र राजा म्हटलें म्हणजे त्याचा अर्थ कुत्रा असा समजावयाचा इतकें सगळ्यांनीं लक्षांत ठेवलें म्हणजे झालें ! आपला अभिप्राय इतरांना न कळतां फक्त विवक्षित लोकांनाच कळावा अशासाठीं करपलखी, नेत्रपलखी, वगैरे भाषा योजण्याचा आपल्यामध्ये जसा पूर्वीचा प्रघात आहे, तशीच प्रस्तुतच्या परिस्थित्यनुरूप कांहीं तरी ठराविक सांकेतिक भाषा बोलण्याला आणि समजण्याला आपण सुरवात केली पाहिजे. जेव्हां एखादा कुशल वक्ता बोलत असतो, तो तोंडानें एक भाषा बोलत असतो, त्याचे हात दुसरीच भाषा बोलत असतात, त्याचे डोळे तिसरीच गाष्ट ध्वनित करीत असतात, आणि तिघां हूनही भिन्न अशी निराळीच खरी गोष्ट त्याच्या अंतःकरणांतून परिस्फुटता पावत असते. पूर्वीच्यासारखे धोपटमार्गी राजे जेव्हां राज्य करीत असत, तेव्हां बोलण्याचालण्याचेही धोपटमार्ग पुरे पडत होते. परिस्थित्यनुरूप फेरफार केल्यावांचून गत्यंतर नाही. जेथें खरें बोलण्याची बंदी असेल, तेथें बाह्यात्कारी खोटेंच बोललें पाहिजे. परंतु तें समजणारांनीं मात्र यथाश्रुतच समजून उपयोगी नाही.

आणि मि. दादाभाई नौरोजी यांच्या भाषणासंबंधानें जो पुष्कळ मतभेद आणि गैरसमज झालेला आहे, तो याच गोष्टीमुळें झालेला आहे. हल्लींच्या काळांत जें बोलावयाचें असतें तें बोलावयाचें नाही, आणि जें बोलावयाचें नसतें तेवढें मात्र बोलावयाचें अशी परिस्थिति असतांना ती श्रोत्यांनीं लक्षांत न घेतल्यामुळें मि. दादाभाई यांच्या भाषणासंबंधानें अनेक विपर्यास चालले आहेत. मि. दादाभाई यांनीं असें बोलावयाला पाहिजे होतें, आणि तसें बोलावयाला पाहिजे होतें, असे उपदेश सुधारकासारख्या पत्रांनीं देखील करावयाला सुरवात केली आहे. जणू काय मि. दादाभाईंना स्वतःची ××× कांहीं नसून सगळी त्यांनीं असल्या लोकांपासूनच शिकावयाला पाहिजे आहे ! मि. दादाभाई हे पुष्कळ स्पष्टवक्ते आहेत आणि इंग्लंडांत तर त्यांनीं येथल्यापेक्षां पुष्कळ पटींनीं जास्त स्पष्टवक्तेपणा प्रदर्शित केलेला आहे. परंतु इंग्लंडांतील स्थिति आणि हिंदुस्थानांतील स्थिति यांच्यांत पुष्कळ फरक आहे. हिंदुस्थानासंबंधानें इंग्लंडांत जें बोलतां येईल तें सगळें हिंदुस्थानांत बोलतां यावयाचें नाही. इंग्लंडांत हिंदुस्थानासंबंधानें एखाद्यानें अतिशय मोठा शब्द-ध्वनि केला तरी तें अरण्यरुदनाप्रमाणें निरुपद्रवी असल्यामुळें हिंदुस्थान

सरकार तिकडे लक्ष देत नाही, आणि ब्रिटिश सरकारला तर तिकडे लक्ष देण्याचें कांहीं कारणच नाही. परंतु तींच क्रांतिकारक मते जर एखादे दादा-भाई तितक्याच स्पष्टपणानें हिंदुस्थानांतील लोकांना समक्षासमक्ष शिकवूं लागतील, तर अजून थोडेंबहुत तरी प्रचल राहिलेलें हिंदुस्थान सरकार तें स्वस्थपणानें कसें ऐकून घेईल ? याकरितां परिस्थितीनें शब्दांमध्ये फरक अवश्य पडला पाहिजे. अंतःकरण मात्र जें इंग्लंडांत होतें तेंच हिंदुस्थानांत असणार, उलट जास्त तीव्र आणि संतप्त झालेलें असणार, हें सांगावयाला नकोच. पण हा परिस्थितीचा फरक लक्षांत कोण घेतो ? श्रोत्यांनीं आपल्या मनाला थोडासा त्रास देऊन वक्त्याचा गर्भितार्थ ग्रहण करून एकमेकांना एकमेकांनीं ओळखावें व दोघांचेही जें एकच दृष्ट कार्य आहे तें घडवून आणावें, हा मार्गच हल्लीं मुळीं अस्तित्वांत नाही. हल्लीं सर्व हिंदुस्थान म्हणजे एक वक्तृत्वसमारंभाचें थिएटर बनून गेलेलें आहे. आणि हिंदुस्थानचे सर्व लोक, मग ते काँग्रेस-मंडपांत बसलेले असोत किंवा आपल्या घरकुलांत बसलेले असोत, हे आपल्याला या वक्तृत्वसमारंभांतील परीक्षक समजू लागलेले आहेत. अशा स्थितींत काँग्रेसचा अध्यक्ष हा देखील त्या वक्तृत्वसमारंभांतील एक उमेदवार म्हणूनच त्यांच्यापुढें येतो. आणि या परीक्षकांच्या मनाची अशी भावना असल्यामुळें तो उमेदवार असें बोलला आणि तसें बोलला नाही असले वेडगळपणाचे आक्षेप साहजिकपणेंच उद्भवूं लागतात. तो बोलणारा आणि आपण ऐकणारे असे सगळेजण एकाच जात्याखालीं भरडले जात आहो, तेव्हां त्याच्या प्रतिकारार्थ तो युक्तीनें जी युक्ति सुचवीत आहे, ती समजून घेऊन त्याप्रमाणें आपण सर्वांनीं वागावें ही जी वास्तविक बुद्धि वक्ता आणि श्रोता यांच्यामध्ये प्रस्तुतच्या आपत्कालीं असावयाला पाहिजे, ती तर मुळीं कोटेंच दिसत नाही. प्रत्येक शाळेंतील मुलगा उठतो आणि म्हणतो कां, दादाभाईंनीं असें असें सांगितले नाही ! जणूं काय दादाभाईंनीं फक्त बोलण्याचेंच काय तें काम राष्ट्रापुढें आहे, राष्ट्रनें कांहीं करण्याचें काम त्याच्यापुढें नाहीच ! राष्ट्र जर तितकी कृति करण्याला तयार होईल, तर दादाभाईंचें नुसतें सांगण्याला काय खर्च होतें ? फक्त बहिष्कारच काय, त्याच्यापेक्षां शतपटीनें जास्त क्रांतिकारक तत्त्वे उपदेशिण्याला दादाभाई तयार होतील. आणि दादाभाई नाही झाले तर त्यांच्या जागीं दुसरे कोणी तयार होतील.

परमेश्वराजवळील सांठा अक्षय्य आहे. परंतु जोंपर्यंत नुसती वक्तृत्वसमारंभांतील परीक्षाच चालली आहे, तोंपर्यंत मात्र कांहीं एक व्हावयाचें नाहीं.

शिवाय काँग्रेसचा अध्यक्ष म्हणजे कोणी सामान्य वक्ता नव्हे. तो सगळ्या राष्ट्रांचा एक मुख्य प्रतिनिधि होय. आणि त्याचे विचार म्हणजे सगळ्या राष्ट्रांचे विचार होत. तेव्हां अर्थातच राष्ट्रांच्या प्रगतीवर ह्याचे विचार अवलंबून असणार. शिवाय हिंदुस्थानासारख्या स्थितीत त्याच्या भाषणांतील काजील अणूरेणूवरसुद्धा सरकारचा डोळा असणार. अशा स्थितीत लोकांना जर विशेष प्रगतीचे विचार त्या वक्त्याच्या मनांतून सांगावयाचे असले, तर ते त्यानें कसे सुचवावे? तुम्ही अमुक अमुक गोष्टी करा असं तो उघडपणें सांगेल? सरकार आणि सरकारचे हेर दोपैकट्टीनें डोळ्यांत तेल घाळून टपून बसलेले असतां तोंडानें एक बोलून मनानें खरें तें सर्वांनां समजून घ्यावें, हाच काय तो एक उपाय होय. परंतु अशा वेळीं त्या अध्यक्षांनीं अमुक अमुक गोष्टी स्पष्ट सांगितल्या नाहींत म्हणून त्यांना दोष देणें म्हणजे अप्रत्यक्ष रीतीनें सरकारच्या हेरांचेंच काम करण्यासारखें आहे. कारण, अशा निंदेनें आणि आक्षेपांनें दुसऱ्या टोंकाकडे ढकलीत ढकलीत नेऊन सरकारनें पसरलेल्या जचड्यांत आयतेंच त्यांना कोंबण्यापेक्षां अशा कृत्यांचा दुसरा परिणाम काय व्हावयाचा आहे? यांत मुत्सद्दीपणा कांहीं एक नाहीं. असल्या परिमाणानें आपला मोठासा अर्थ न साधतां सरकारच्या पक्षाला मात्र जय मिळाव्यासारखें होतें. अशा रीतीनें विनाकारण आपलें राष्ट्रीय नुकसान करून घेण्यांत कांहीं मोठेंस तात्पर्य आहे असें नाहीं. आपल्या राष्ट्राला काय प्राप्त झालें पाहिजे हा आपल्या-पुढें प्रश्न आहे. दादाभाईसारख्या एखाद्या व्यक्तीनें उघड उघड काय बोलवें हा आपल्या राष्ट्रापुढें प्रश्न नाहीं. तेव्हां सरकारच्या डोळ्यांत जोंपर्यंत तेल घातलेलें आहे आणि सरकारच्या निर्बंधांचा उघड रीतीनें निषेध करण्याची जोंपर्यंत राष्ट्रांमध्ये ताकद आलेली नाहीं, तोंपर्यंत वक्ता आणि श्रोते यांना कांहीं तरी सांकेतिक युक्त्या करून एकमेकांची भाषा समजली पाहिजे. खुद्द इंग्लिश लोक जेव्हां पहिल्यानें हिंदुस्थानांत आले आणि जेव्हां ते येथें कुमकुवत होते, तेव्हां ते देखील अशाच युक्त्या करीत होते. दिल्लीच्या बादशहांना किंवा पुण्याच्या पेशव्यांना ते कायदेशीर हुकूम सोडीत नव्हते म्हणून या सर्व गोष्टी लक्षांत बाळगून सांप्रतच्या स्थितीत आपण एकमेकां.

मनोगत कळण्याला एक निराळीच परिभाषा तयार केली पाहिजे; आणि त्या परिभाषेनेच सर्व भाषणांचे अर्थ आपण लाविले पाहिजेत.

आणि तुशा दृष्टीने पाहिले असता मि. दादाभाई यांच्या भाषणामध्येही पुष्कळ अर्थ आहे. आजपर्यंत कोणी सांगितली नाही अशी स्वराज्याची कल्पना त्यांनी आपल्या देशबांधवांच्या डोळ्यांपुढे ठेविली आहे. पण त्या गोष्टीचे महत्त्व लक्षांत न घेऊन कित्येकांनी त्यांच्यावर टीकेचा भडिमार चालविला आहे. अर्ज करणे म्हणजे भिक्षांदेहि नव्हे, असे भाषणांत कोणी कोठे एक वाक्य घुसडून दिले असल्यामुळे कित्येकांचे गाठोडे बुडाले आहे ! पण त्यांच्या भाषणांत दुसरीही वाक्ये आहेत. सरकारविरुद्ध बंड करून उठावे इतकी माझी अर्ज करून करून निराशा झाली आहे, असेही त्यांनी म्हटले आहे. उत्तानार्थाची भाषणें असतात, तीं समजण्याला सोपीं असतात. परंतु जे उथळ लोक नाहीत ते आपले खरे विचार खोल ठेवीत असतात व सरकारच्या डोळ्यांतील तेलसाठी ते तसे ठेवावेही लागतात. ते नीट समजून घेतले पाहिजेत. ते कसे समजावेत, आणि त्यांत त्यांचा खरा हेतु काय आहे हे कसे जाणवे, याचे ज्ञान करून देणारे एक शास्त्रच असते. त्या शास्त्राच्या पद्धतीनेच त्यांची भाषा आपण समजून घेतली पाहिजे. लोकांनी स्वतः कांहीं करावयाचे नाही आणि अमुक अव्यक्त असे बोलला आणि तमुक तसे बोलला नाही असल्या वायफळ टीका मात्र करावयाच्या, यांत कांहीं अर्थ नाही. एकाच उपनिषदांत “सदेव सोम्येदमग्र आसीत्” आणि “असदेवेदमग्र आसीत्” अशीं दोन अगदीं परस्परविरुद्ध विधाने आलेली आहेत; पण म्हणून ज्यांना वेदांतामध्ये अद्वैताची राज्यक्रांति करावयाची होती ते शंकराचार्य उपनिषत्कारांनी “असदेवेदमग्र आसीत्” असे वाक्य कां लिहिले म्हणून लढत बसले नाहीत. अनेक परस्परविरुद्ध वाक्ये जरी आली तरी कोणतीं वाक्ये कोणत्या हेतूने ग्रथित केलीं गेलेलीं आहेत याच्याबद्दल समालोचना झाली पाहिजे. त्या हेतूत प्रधान हेतु कोणता आणि गौण हेतु कोणता याचा विचार झाला पाहिजे. आपल्या सेनापतीचा रोख कोठे खरोखर दृष्टा करण्याचा आहे आणि प्रतिपक्षाची नजर चुकवण्याकरितां कोणत्या बाजूवर दृष्टा करण्याचा नुसता पोकळ आव घातला जात आहे, या गोष्टी समजल्या पाहिजेत. हे ज्याच्या योगाने समजते त्या शास्त्राला आपल्यामध्ये मीमांसाशास्त्र



असें म्हणतात. तें मीमांसाशास्त्र यज्ञप्रचार बंद पडल्यापासून आपल्यांत हल्लीं कमी झालें आहे. परंतु हल्लींच्या इंग्रजी कायद्याच्या अमलाखालीं आपलें मनो-गत उघड समेत शब्दांनीं एकमेकांना कळविण्याचा प्रसंग येतो, तेव्हां आपण त्या मीमांसाशास्त्राचा उपयोग करण्याला जरूर शिकलें पाहिजे; आणि याचाच अर्थ आपली एक भाषा असली पाहिजे हा होय. म्हणजे मीमांसाशास्त्राच्या अनुरोधाने हल्लींची भाषा समजण्याची पद्धत पाहिजे. एरवीं आपले प्रयत्न शक्य आणि यशस्वी होणार नाहींत. ही पद्धत आपण उपयोगांत आणली तर आपल्या राष्ट्रीय हितासंबंधानें हजारों लोकांच्या समेतही आपल्याला एकान्त करतां येईल.

मि. दादाभाई यांनीं स्वराज्याची कल्पना चांगली सांगितली. परंतु त्यांनीं स्वराज्य मिळविण्याला अर्जाचा उपाय सांगितला तो अगदीं गैर आहे, असा एक आक्षेप आहे. हें दादाभाईंना कळत नाहीं काय ? एखाद्या पोराला जें समजतें, तें त्यांना समजत नाहीं, इतके ते मूर्ख आहेत काय ? अर्थात् नाहींत. मग असें असून ते असें कां बोलतात ? त्याला कांहीं तरी कारण असलें पाहिजे. दोन खऱ्या गोष्टी एकदम बोलण्याचे हे दिवस नाहींत. तुम्ही स्वराज्य मिळवा आणि तें बंद करून मिळवा, असें दादाभाई सांगतील ? कधीं सांगणार नाहींत. स्वराज्य मिळवा एवढी एक खरी गोष्ट सांगितली तर पुढें तें स्वराज्य अर्ज करून मिळवा असेंच सांगण्याचे हे दिवस आहेत. कोणी आपल्या हातीं नारळ दिला तर त्याच्यावरील करवंटी खाण्याकरितां नसून त्याच्यातील खोबऱ्याच्या संरक्षणाकरितां ती आहे हें समजण्याचें काम लोकांचें आहे. कायदेशीर रीतीनें आपल्याला जितकें बोलतां येईल तितकेंच बोललें पाहिजे; त्याच्यापेक्षां जस्त समजण्याला हरकत नसली, तरी बोलण्याला हरकत आहे. हीच गोष्ट लक्षांत घेऊन मि. दादाभाई यांनीं अर्जाच्या कागदांत गुंडाळून स्वराज्याची मिठाई आपल्या देशबांधवांच्या हातीं दिली आहे. या सगळ्या व्यावहारिक युक्त्यांपैकीं कांहीं कांहीं खुद्द इंग्लिशांच्याही समजण्यांत आलेल्या आहेत, व ते असें ओरडत आहेत कीं, मि. दादाभाई यांनीं आजपर्यंतची नेमस्त काँग्रेस अगदीं जहाल करून सोडली. तरी पण आम्ही त्यांना नेमस्त म्हणून शिब्या देत आहोंच ? या कृतघ्नपणाला काय म्हणावें ! एखादा मनुष्य नेमस्त असला तरी त्याला जहाल जहाल म्हणून जहालपक्षांत ओढावें ; पण तो हाडाचा

जहाल असूनही त्याला “तूं नेमस्तः आहेस, तूं आम्हांला नकोस,” असें म्हणून आपल्यांतून ढकलून देणें, या आत्मघातकी मुत्सद्दीपणाला अगर मूर्खपणाला काय म्हणावें ? काँग्रेसचे पुढारी काँग्रेसमध्ये नेमस्त बोलतात, आणि आमस्टर्डॅम येथें जाऊन सोशियालिस्ट लोकांच्या कॉन्फरन्समध्ये अतिशय जहाल कृत्यें करितात, असे टाइम्सचे आक्षेप आहेत, आणि अशा मनुष्याला आम्ही आपल्यांतूनच नेमस्त म्हणून बाहेर ढकलतो, याला काय म्हणावें ! या सगळ्याचा अर्थ एकच आहे, आणि तो हा की, आपल्याला अजून राजकीय व्यवहारांतील मीमांसाशास्त्र माहीत नाही, आणि त्या शास्त्राच्या नियमाप्रमाणें बलाबलाचा विचार करून सर्व वाक्याचा समन्वय आपल्याला मुख्य हेतूकडे करितां येत नाही. अमुक शब्दाचा अमुक अर्थ समजावयाचा, अमुक शब्द उच्चारिले असले तरी ते उच्चारिले नाहींत असे समजावयाचें, अमुक शब्द अमक्याच्या समाधानासाठी आहेत आणि अमुक शब्द आपल्या स्वतःच्या अंतःकरणाकरिता आहेत, इकडे लक्ष ठेवावयाचें, वगैरे पारिभाषिक रीतीनें वक्ता आणि श्रोता यांच्याकरितां सर्व हिंदुस्थानांत एक भाषा झाली पाहिजे. आणि तशा दृष्टीनें मि. दादाभाई यांच्या भाषणाकडे पाहिलें तर प्रत्येकाची अशी खात्री होईल की, मि. दादाभाई हे जहालांतील जहाल आहेत आणि त्यांनीं काँग्रेसच्या अध्यक्षांचें स्थान आपल्या विचारांनीं मंडित केल्यामुळें जहाल पक्षाचा यंदा जसा विजय आला आहे तसा तो अजूनपर्यंत कधीही झालेला नाही. त्या जहाल पक्षाचे पुढारी मि. दादाभाई यांनीं उत्थापित केलेल्या स्वराज्याचा सदोदित जयजयकार होवो, असें इच्छून आम्ही हा लेख पुरा करितों.

## इंग्लिश लोक खरें कधींपासून बोलूं लागणार ? २३

काळ : अग्रलेख, ता. १६-११-१९०६

● आमचे हक्क आम्ही त्यांचे हातून हिसकावून घेऊ-तेव्हांपासून.

हल्लीं नोव्हेंबरचा महिना चालू आहे. आणखी सुमारे दीड महिन्यांनीं कलकत्त्यास काँग्रेसची बैठक भरलेली असेल. काँग्रेसचे दिवस इतके जवळ आले आहेत, तरी अद्यापि काँग्रेसच्या तयारीला जशी सुरवात व्हायला पाहिजे तशी झालेली दिसत नाही. या वेळीं काँग्रेसकडे वास्तविक नेटिव लोकांचें विशेष लक्ष जावयाला पाहिजे आहे. परंतु तें तर अजून स्वस्थ आहेत. परंतु अँग्लो-इंडियन लोक मात्र अगदीं कंबरा बांधून तयार झाले आहेत ! आजपर्यंत एकवीस वेळां हिंदुस्थानांत काँग्रेस भरली आणि उठली. परंतु तिच्याकडे इंग्लिशांचें यंदांच्या इतकें लक्ष कधींच गेलें नाहीं. परंतु यंदांच्या सार्ली काँग्रेस काय करते, काँग्रेसमध्ये काय ठरतें, काँग्रेसचे सभासद काय कृत्यें करतात, आणि तीवर अध्यक्ष कोण होतात, इकडे इंग्लिश लोकांचें अतिशय लक्ष लागलेलें दिसत आहे. बाँचे टाइम्स, पायोनियर, इंग्लिशमन, लंडन टाइम्स, हीं सगळीं इंग्रजी पत्रें त्यांच्या लिहिण्यावरून अगदीं अस्वस्थ झालेलीं दिसत आहेत. परंतु यांना इतकें घाबरून जाण्याचें काय कारण आहे कोण जाणे ! हिंदुस्थानांतील लोकांच्या मनांतील अस्वस्थतेपेक्षां इंग्लिशांचीच अस्वस्थता जास्त दिसत आहे. इंग्लिशांना इतक्यांत इतकी अस्वस्थता वाटण्याइतकें काँग्रेसमध्ये काय आहे ? काँग्रेसनें असें काय केलें आहे कीं, ज्यासाठीं इंग्लिशांनीं इतक्या लवकर झोंपेंतून खडबडून जागें व्हावें ? ज्याला हिंदुस्थानांतील सर्व प्रमुख ठिकाणच्या नेटिव लोकांच्या अंतःस्थितीची आणि मनोवृत्तीची गुप्त परंतु खास माहिती आहे असा कोणीही मनुष्य हमी घेऊन

इंग्लिशांना खात्रीने सांगू शकेल की, आणखी पांच वर्षेपर्यंत त्यांनी गडबडण्याचे यत्किंचितही कारण नाही ;. आणि इतक्या मुदतीत अजून त्यांना किती तरी चैन भोगता येईल ! अजून पुष्कळ रात्र आहे. इतक्या अरात्री त्यांना मध्येच दचकून जागे होण्याचे प्रयोजन नाही. इंग्लिशांच्या मनांतून येथे राहावयाचे असले, तर त्यांनी आणखी कांहीं दिवस येथे खुशाल राहावे. इतक्यांतच त्यांना कोण मनाई करावयाला आले आहे ? आणखी पांच वर्षेपर्यंत त्यांच्याबद्दलचा विमा उतरून देण्याला कोणत्याही विमा कंपनीला हरकत पडणार नाही. आणि शिवाय इंग्लिशांनी घाबरावयाचेच असेल तर त्यांनी कोणाच्या धास्तीने घाबरावे हाही एक विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे. काँग्रेसने जरा जास्त दुरदुर करण्याचा आव घातल्याबरोबर मोठमोठ्या अँग्लो-इंडियन वर्तमानपत्रांनी आपले पिढीजाद स्थैर्य, धैर्य आणि गांभीर्य सोडून आपल्या मनाचा तळ दाखवावा हे ठीक नाही. हिंदुस्थानची काँग्रेस म्हणून जरी म्हणण्याचा प्रघात आहे, तरी हिंदुस्थान म्हणजे काँग्रेस नव्हे. काँग्रेसशिवाय हिंदुस्थान निराळेंच आहे. या काँग्रेसमध्ये काय आहे ? आणि हिच्यामध्ये एखादा ठराव पास झाला काय आणि न झाला काय, त्याची काय मोठीशी किंमत आहे ? कोणीही अध्यक्ष झाले आणि कोणत्याही पक्षाची सरशी झाली, तरी काँग्रेस ती काँग्रेसच राहणार ! तिने एकवीस वर्षे काय केले, यावरून ती बाविसाव्या वर्षी काय करील याचा अंदाज करणे फारसे कठीण नाही. असल्या काँग्रेसला काय भ्यावयाचे ! दुसरीकडे हिंदुस्थानच्या उन्नतीसाठी केवढाले प्रयत्न चालले आहेत ! आणि लोक उद्योगधंद्याच्या वाढीसाठी किती नवीन यंत्रे खरेदी करित आहेत ! त्याच्यापेक्षा या काँग्रेसमध्ये जास्त भयंकर काय आहे ? आणि टिळक अध्यक्ष, जहाल पक्षाची सरशी आणि बहिष्काराचा ठराव, यांना जर इंग्लिश लोक इतके भितात, तर वर सांगितलेल्या दुसऱ्या बाजूने लोक ज्या खटपटी करित आहेत त्यांना भग ते किती भितील ! काँग्रेस म्हणजे नुसते शब्दजाल आहे. त्यांत कर्तृत्वाचा लेशही नाही. असल्या काँग्रेसबद्दल भय प्रदर्शित करून इंग्लिश लोकांनी तिला नसते महत्त्व मात्र आणून दिले आहे. इंग्लिश लोक आपल्याला मोठे मुत्सद्दी म्हणवितात आणि ते असल्या या काँग्रेसला देखील वचकतात, हे मोठे आश्चर्य आहे ! इंग्लिश मुत्सद्द्यांचा हा भिषेपणा आणि मूर्खपणा पाहून पुष्कळ नेटिव लोकांना हंसू

येतें. कारण, त्यांना काँग्रेसचें खरें सामर्थ्य काय आहे, हें चांगलें कळत आहे.

इंग्लिश लोक हिंदुस्थानांत आले आहेत हें येथील लोकांना पुष्कळ दिवस माहीन झालेलें आहे. आतां त्यांना येथेंच राहावयाचें असेल तर जितके दिवस ढकललील तितके दिवस त्यांनीं येथें राहावें. पण तें उद्दामपणानें बोलून दाखविण्यांत कांहीं अर्थ नव्हता. हिंदुस्थानांतील लोकांना सुधारण्याकरितां देवानें आम्हांला हिंदुस्थानावर पाठविलें आहे, आणि हिंदुस्थानांतील लोक आपलें राज्य करण्याला पात्र झाले म्हणजे त्यांचें राज्य त्यांच्या हवालीं करून आम्ही विलायतेस जाऊं, असें बोलून आजपर्यंत जे अनेक इंग्लिश मुत्सद्दी नेटिव लोकांना फसवीत आले ते कांहीं मूर्ख होते, आणि आम्ही येथेंच राहण्याकरतां आलों आहों हा आपला अंतस्थ खरा हेतु रागाच्या आवेशामध्यें फटकन् ओकून टाकणारे मुंचईच्या टाइम्सचे एडिटर त्यांच्यापेक्षां शहाणे झाले, असें मुळांच नाहीं. टाइम्सच्या या लिहिण्यानें उलट सगळी घाण मात्र झाली आहे. आजपर्यंतच्या प्रसिद्ध प्रसिद्ध मुत्सद्द्यांनीं अनेक वेळां खोटें बोलून आणि सद्दीशिक्षणानिशीं सुद्धां धडधडीत खोटें लिहून देऊन शिताफीनें जी लबाडीची इमारत उभारली होती आणि जी मोळ्या लोकांच्या विश्वासाला पात्र झाली होती, ती टाइम्सच्या उतावीळपणानें आणि चिनमुत्सद्देगिरीच्या मूर्खपणानें एका क्षणांत ढासळून पडली आहे. जेथें लोकांना फसवावयाचें आहे तेथें मैदवृत्ति पुरी धारण केली पाहिजे, आणि नेटिवांनीं स्वराज्यासाठीं कितीही तयारी केली तरी तुम्ही पात्र झालां म्हणजे तुमचें राज्य तुम्हांला देऊं हें वाक्य कधींही सोडतां कामा नये. आम्ही येथें आलों आहों आणि आमचा येथें राहण्याचा इरादा आहे, असें स्पष्ट बोलण्यांत अर्थ नाहीं. या स्पष्टोक्तीनें बचा अंगावर येण्याची भीति आहे. नेटिव लोक अलीकडे फार निर्भांड होत चालले आहेत. त्यांनीं जर असें म्हटलें कीं, तुमचा विचार येथें राहण्याचा आहे, परंतु आमचा विचार तुम्हांला येथें ठेवण्याचा नाहीं, तर यावर इंग्लिशांपाशीं सयुक्तिक उत्तर काय आहे ? इंग्लिशांपाशीं दोन लक्ष सैन्य आहे आणि नेटिवांपाशीं आजमितीस एकही शिपाई चाकरीला ठेवलेला नाहीं, हें जरी खरें आहे, तरी आजपर्यंतच्या इंग्रजी मुत्सद्द्यांची भिस्त शिपायांच्या हातांतील बंदुकीपेक्षां स्वतःच्या डोक्यांतील लबाडीवरच जास्त होती; आणि नेटिव लोकांना मारण्यापेक्षां फसविण्यामध्यें ते जास्त भूषण मानीत असत.

मारण्यांत कांहीं महत्त्व नाही. पशूही एकमेकांना मारतात. मनुष्याने पशूपक्षां अधिक कांहीं तरी केले पाहिजे. देवाने मनुष्याला बुद्धि दिली आहे ती कशाला ? त्या बुद्धीने मनुष्याने मनुष्याला फसविले नाही आणि पशूप्रमाणे तो त्याला मारीतच सुटला, तर देवाने एवढी जी देणगी दिली तिचे चीज काय झाले ? असे सगळे विचार मनांत आणून पूर्वीच्या मुत्सद्दयांनीं मारणे आणि फसविणे यांरीं फसविणेच जास्त पसंत केले होते. लढाईची वेळ आली तेव्हा इंग्लिशांनीं मारलेही आहेच. पण त्यांनीं हिंदुस्थानांत जितक्या लोकांना मारले आहे त्याच्यापेक्षा जास्त लोकांना फसविले आहे. शिवाय फसविण्यांत फायदा असा आहे की, मारतां हे फक्त एकदांच येते; परंतु मनुष्य जिवंत असला आणि ईश्वरी कृपेने त्याच्या डोक्यांत त्याचा मूर्खपणा कायम असला म्हणजे त्याला वाटेल तितक्या वेळां फसवितां येते. आणि शिवाय मारण्यापासून असा तोटा आहे की, तितके लोक आपल्यालाच कर देणारे कमी होतात. तसेंच धर्मग्रंथांतून मनुष्याने मनुष्याला मारुं नये, अशी आज्ञा सांगितलेली आहे, फसवूं नये असा स्पष्ट उल्लेख नाही; तेव्हां धर्मशास्त्राच्या दृष्टीनेही मारण्यापेक्षां फसविणेच जास्त पुण्यकारक होय, असे पूर्वीच्या मुत्सद्दयांचे मत ठरलेले होते. शिवाय होतां होईल तोंपर्यंत मारामारीवर प्रसंग येऊं द्यावयाचा नाही, असेही एक त्यांचे धोरण होते. कारण, मारामारीची वेळ आली तर तीस कोटी लोकांपुढे तीन लक्ष लोकांचा काय निभाव लागणार, ही अडचण त्यांच्या डोळ्यांपुढे रात्र-दिवस बास करित होती. तेव्हां या सगळ्या साधकबाधक गोष्टींचा विचार करून मागील सर्व मुत्सद्दयांनीं हे फसवण्याचेच धोरण फायदेशीर म्हणून अंगीकृत केलेले होते. इतकी ज्या धोरणाची कुलपरंपरा फार दूरवर गेलेली आहे, तें धोरण टाइम्ससारख्यांनीं फटकन् झुगारून द्यावे आणि रागाच्या आवेशांत इंग्रजी राजनीतीचा मुख्य गोपनीय भाग सगळ्या हिंदुस्थानाला उघडा करून दाखवावा, ही मोठी लांछनास्पद गोष्ट आहे. हिंदुस्थानावरील इंग्रजी राज्य टिकविण्याची जबाबदारी कांहीं टाइम्सवर नाही. ती इंग्लंडांतील आणि कलकत्त्यांतील मुत्सद्दयांवर आहे. त्यांची गुरुकिल्ली थिनजबाबदार माणसांनीं भररस्त्यावर आणून मांडावी, हे इंग्रजी शहाणपणाच्या धोरणाला शोभत नाही. प्रमुख ओघ फसवण्याच्या धोरणावर चाललेला असतां एखाद्यानेच मध्ये खरे बोलून सगळ्या राजकीय धोरणाची घाण करून टाकावी, हे कांहीं नीट नाही.

टाइम्सच्या तोंडून ही खरी बातमी ऐकून नेटिवांचीं मने किती चिघडलीं आहेत, याची इंग्लिशांना कल्पनाही करतां येणार नाही.

पण टाइम्सच्या तोंडूनसुद्धां एवढेंच काय तें एक खरें वाक्य चुकून बाहेर पडलें आहे, हें टाइम्सवर घसरतांना प्रत्येकानें लक्षांत बागललें पाहिजे. या खेरीज बाकीचीं टाइम्सचीं विधानें इंग्रजी नीतीला अनुसरूनच आहेत, हें त्या अँग्लो-इंडियन पत्राच्या तर्फेनें प्रांजलपणें कबूल केलें पाहिजे. The Congress had a great opportunity when the Liberal party first entered office. A wise and moderate and well-organised series of representations might have accomplished much. असलीं वाक्यें त्या अतिशय प्रामाणिक, अतिशय सत्यशील, अतिशय न्यायी आणि अतिशय सरल राजनीतीला अनुसरूनच नाहीत असें कोण म्हणेल ? परंतु असलीं वाक्यें आतां लोकांना नको आहेत. यांचा लोकांना अगदीं वीट आला आहे. आणि म्हणूनच इंग्लिश लोक खरें कधीं बोलू लागणार, असा प्रश्न विचारण्याची पाळी येऊं लागली आहे. शहाणपणाचे, नेमस्तपणाचे आणि सुव्यवस्थित असे जर एकापाठीमागून एक अर्ज लिबरल गव्हर्नमेंटकडे पाठविले असते तर पुष्कळ काम झालें असतें, असली खोटी आशा इंग्लिश लोक किती दिवस दाखविणार ? आजपर्यंत नेटिवांनीं अर्ज केले नाहीत ? अर्ज करून इंग्लिश लोक भीक घालीत नाहीत असें जेव्हां आढळून आलें, तेव्हा आतां लोक दुसऱ्या मार्गाकडे वळत आहेत. हिंदुस्थानचें जर हित करावयाचें इंग्लिशांच्या मनांतून खरोखर होतें, तर मग त्याला लिबरल पक्षच कशाला पाहिजे होता ? कॉन्झर्व्हेटिव्ह लोकांनीं हिंदुस्थानच्या लोकांचें अर्ज आणि काँग्रेसचे ठराव वाचून पाहिले असते, तर त्यांना पाप लागलें असतें कीं काय ? आणि कॉन्झर्व्हेटिव्ह पक्ष अधिकारारूढ होण्याच्या आधीं लिबरल लोकांच्या हातांत हिंदुस्थानचें कल्याण करण्याचा अधिकार कधीं आलेलाच नव्हता कीं काय ? आणि आतां लिबरल पक्ष अधिकारारूढ झाला असला म्हणून त्याच्यासंबंधानें आशा करण्याला तरी त्यांनं काय जागा ठेविली आहे ? तसंच हल्लींच्या काँग्रेसमधील तंत्र्यांना आणि घोटाळ्यांना अनुसरून टाइम्सनें असें म्हटलें आहे कीं, ही सगळी व्यवस्था चांगल्या रीतीनें झाल्यावाचून काँग्रेसचें मागणें ऐकून घेण्याला इंग्लिश लोक कधींही तयार होणार नाहीत. बंगालच्या विभागणीचा तंटा यंदांच

आहे. याच्यापूर्वी तो नव्हता. पण तेव्हां कधी इंग्लिशानी काँग्रेसच्या मागण्या ऐकून घेतल्या आहेत ? सारांश, बंगालच्या विभागणीची चळवळ काँग्रेसच्या बलेड्यांतून निघाली म्हणजे मग इंग्लिश लोक काँग्रेसचें मागणें ऐकून घेण्याला तयार होतील, हें विधानदेखील मागील अनुभवावरून निव्वळ खोटे ठरतें. आणि म्हणूनच इंग्लिश लोक कधी खरे बोलू लागणार, असा प्रश्न विचारणें भाग पडतें.

बहिष्काराच्या प्रश्नासंबंधानें काँग्रेसमधील लोक काय करणार, ही एक टाइम्सला चिंता पडली आहे. आणि या प्रश्नाबद्दल काय तो निकाल केल्यावाचून काँग्रेसच्या मागण्यांना न्याय, सहानुभूति वगैरे कांहीं एक दिलें जाणार नाही, असें सर्व इंग्लिशानांच्या वतीनें टाइम्सनें नेटिवांना फर्मावून टाकलें आहे. यावरून कोणाला असें वाटण्याचा संभव आहे कीं, जोंपर्यंत काँग्रेसमध्ये हें बहिष्काराचें तत्त्व शिरूं पाहत नव्हतें, तोंपर्यंत काँग्रेसच्या मागण्यांवर इंग्लिश लोकांकडून न्याय, सहानुभूति वगैरेची जणूं काय संततधारच धरण्यांत आलेली होती ! बहिष्काराची चळवळ नव्हती तेव्हां इंग्लिशानीं काय न्याय दाखविला होता ? किंवा काय सहानुभूति दाखविली होती ? आणि जोंपर्यंत काँग्रेसच्या मागण्यांना खरा न्याय मिळत नाही, तोंपर्यंत यदाकदाचित् एखादे वेळीं नुसती कोरडी सहानुभूति मिळाली म्हणून ती काय चाटावयाची आहे ? पण ती नुसती धिन-खर्चाची सहानुभूति दाखविण्याइतकी सुद्धा इंग्लिशानां नेटिवांची मुर्वत नाही, मग न्याय देण्याची गोष्ट तर लांबच राहिली ! अशी स्थिति असल्यामुळेच लोक बहिष्काराच्या भजनीं लागले आहेत. इंग्लिशानांकडून न्याय, सहानुभूति वगैरे कांहींसुद्धा सलेख्यानें मिळत नाही, अशी सर्व लोकांची बालंबाल खात्री झाल्यावरून लोक स्वतःच्या पायावर उभें राहण्याच्या प्रयत्नाला लागले आहेत. अशी वस्तुस्थिति असतां तुम्ही बहिष्काराचें तत्त्व सोडून देतां कीं नाही तें सांगा, म्हणजे तुम्ही बहिष्कार सोडून दिल्यास आम्ही तुम्हांला न्याय, सहानुभूति वगैरे दाखवूं, असें प्रतिपादन करणें निव्वळ खोटेपणाचें आहे. आणि म्हणूनच इंग्लिश लोक खरें कधी बोलू लागणार, असा प्रश्न विचारणें भाग पडतें.

टाइम्सनें काँग्रेसमधील लोकांना खरें बोलण्याबद्दल बराच उपदेश केलेला आहे. तीं सगळीं तत्त्वे ध्यानांत बाळगून स्वतः इंग्लिश लोक आजपर्यंत खरें बोलत गेले असते तर आज हिंदुस्थानचें किती तरी हित झालें असतें. काँग्रेसमधील पुढाऱ्यांवर इंग्लिशानांच्या वतीनें टाइम्सचा एक मोठा आरोप आहे,



तो असा कीं, ते मोठे लबाड आहेत ! जणू काय दुसरे कोणी लबाड नाहीतच ! काँग्रेसवाल्यांची मुख्य लबाडी ही कीं, ते काँग्रेसचे वेळीं एक बोलतात, आणि ती वेळ निघून गेली म्हणजे त्याच्या अगदीं उलट बोलतात. जणू काय दुसरे कोणी असें लबाडीचें वर्तन करीतच नाहीत ! काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांवर हा जो आरोप आलेला आहे तो अगदीं निराधार आहे ; काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांचें काँग्रेस-मधील आणि काँग्रेसच्या बाहेरील बोलणें म्हणजे कांहीं एखाद्या गुप्त एकिक्यु-टिव्ह कौन्सिलमधील किंवा कॅबिनेट कौन्सिलमधील बोलणें नव्हे. तें राजरोस-पणें चाललेलें असतें, आणि सरकारचे गुप्त हेर तें ऐकत असतात. असल्या भाषणांतून आंत एक आणि बाहेर एक असें असणें शक्य नाही. इंग्लिशांचें मात्र धोरण आंत एक आणि बाहेर एक अशा प्रकारचें आज कित्येक वर्षें अव्याहत चालू आहे. “ मनस्येकं वचस्येकं ” हें तत्त्व हिंदुस्थानांत इंग्लिशांनीं जितकें वापरलें आहे तितकें तें दुसऱ्या कोणीही वापरलें नसेल, अशी नेटिव लोकांची खात्री होऊन चुकलेली आहे. इंग्लिश लोक काँग्रेसमधील पुढाऱ्यांवर हा आरोप करीत आहेत ; पण हिंदुस्थानांतील सर्व लोकांची अशी समजूत आहे कीं, हा आरोप इंग्लिशावरच अगदीं बरोबर लागू होत आहे. काँग्रेसमधील मि. दादाभाई नौरोजी हे लाहोरच्या काँग्रेसमध्ये अतिशय सौम्य विचार बोलले आणि नेदर-लंड्समधील सोशियालिस्ट लोकांच्या काँग्रेसमध्ये बंडाला उत्तेजन देण्यासारखे विचार त्यांनीं प्रगट केले, असें टाइम्सनें पहिलें उदाहरण दिलें आहे ; व त्याच्या-खालीं मि. सुरेंद्रनाथ, गोखले वगैरे सटरफटर नेमस्तांच्या बारीकसारीक लबाड्यांचीं क्षुद्र उदाहरणें हुडकून काढून दिलीं आहेत. पण मि. गोखले यांनीं स्टेट सेक्रेटरीपार्शी नेमस्त भाषा बोलून ऑक्सफर्डच्या इंडियन विद्यार्थ्यांना जहाल उपदेश करण्याची लबाडी केली, असें क्षणभर मानलें, तरी ही एवढी मोठी लबाडी करून त्यांनीं काय केलें ? कोणाचें राज्य तर त्यांनीं घशांत घालून घेतले नाही ? मग त्या विद्याऱ्या लबाडीची किंमत ती काय ? पण नेटिव लोकांपार्शी इंग्लिशांच्या मात्र वर्तनाची याच्यापेक्षां शतपटीनें भयंकर अशी उदाहरणें आहेत. एके ठिकाणीं एक बोलवें आणि दुसरे ठिकाणीं दुसरें करावें, याबद्दलचीं इंग्लिशांचीं उदाहरणें इंग्लिशांना पाहिजे आहेत ? इंग्लिशांनीं बोलून त्याप्रमाणें केलें नाही, वचन एक दिलें आणि आचरण दुसरें केलें, व विश्वासाचें अभिवचन देऊन परिणामीं फसविलें, अशा प्रकारचीं

इंग्लिशांची उदाहरणे इंग्लिशांना पाहिजे आहेत ? अशी उदाहरणे देणे म्हणजे हिंदुस्थानांतील इंग्लिशांचा इतिहास देत बसण्यासारखे आहे. क्लाइव्ह-साहेबांच्या स्रोत्या दस्तऐवजापासून तो कर्झनसाहेबांच्या तिघेटमधील थंड्या मिशनपर्यंत ऐतिहासिक उदाहरणे काढू गेल्यास ती किती तरी निघतील ! आणि शिवाय ती अशा माणसांची निघतील कीं, ज्यांच्यापुढे गोखले, बानर्जी आणि दादाभाई यांच्यासारख्यांना राजनिष्ठेने नार्केच घासावी लागतील ! व्यापारी, एजंट, पोलिटिकल एजंट, सेनापति, गव्हर्नर्स वगैरेनी लिहिलेल्या गुप्त रिपोर्टांमधून याची किती उदाहरणे सांपडतील ! नेटिव राजांशी केलेल्या आणि मोडलेल्या तहांच्या याद्यांवर जर कोणी स्वारी करील तर त्याला असल्या उदाहरणांची वाटेला तितकी लूट मिळेल. पण असली उदाहरणे वर्तमानपत्रांच्या रकान्यांत देत बसणे बरोबर नाही. वर्तमानपत्रांचे रकाने म्हणजे कांही इतिहासाचे भाग नव्हेत. सबब ती असंख्य उदाहरणे देण्याच्या भरीस न पडतां फक्त एकच उदाहरण दिलें तरी कार्यभाग होण्यासारखा आहे. आणि ते उदाहरण म्हटलें म्हणजे १८५८ सालच्या जाहीरनाम्याचें होय. त्या जाहीरनाम्यांत म्हटल्याप्रमाणें इंग्लिश लोक वागले आहेत काय ? दादाभाई, बानर्जी, गोखले यांच्यासारख्यांनीं दुटप्पी वर्तन केलें ( वास्तविक केलें नाहीच ) असें क्षणभर मानलें तरी, त्या मानानें १८५८ सालच्या जाहीरनाम्यासंबंधींचें दुटप्पी वर्तन किती अक्षम्य आणि भयंकर आहे ! तो जाहीरनामा कोणी लिहिला होता ? तो कोणाच्या नांवानें लिहिला होता ? आणि त्याप्रमाणें वर्तन झालें काय ? एक सांगितलें आणि एक केलें असें त्यांत झालें नाही काय ? १८५८ सालांतील दोन दिवसांपुरतें तसें नेमस्त बोलून पुढील पन्नास वर्षे नेटिवांना जहाल रीतीनें वागविण्यांत आलें नाही काय ? या प्रश्नांवर इंग्लिशांपाशीं काय उत्तर आहे ? आणि हें वर्तन कोणाच्या जाहीरनाम्यासंबंधानें झालें ? परंतु इतःपर हे प्रश्न विचारीत बसण्यांत तात्पर्य नाही. कॉंग्रेसमधील नेमस्त पुढाऱ्यांबद्दलही इंग्लिशांच्या मनांत संशय आलेला असो किंवा नसो ; परंतु इंग्लिशांचे मात्र खावयाचे दांत एक असतात आणि दाखवावयाचे दुसरे असतात, अशी नेटिवांची खात्री होऊन चुकलेली आहे. कॉंग्रेसवाल्यांच्या दुटप्पी वर्तनाबद्दल टाइम्सचें असें म्हणणें आहे कीं, We are now perfectly familiar with the favourite method

of the Congress. नेटिव लोकांचेही इंग्लिशबद्दल असेंच म्हणणे आहे की, आम्हांलासुद्धां आतां इंग्लिशच्या युक्त्या पूर्णपणे कळून चुकलेल्या आहेत ! काँग्रेसमध्ये नेमस्त भाषा बोलून बाहेर जहाल विचार प्रसृत करण्याने आपल्या भाषणांत असंबद्धपणाचा दोष येतो, यांत काँग्रेसवाल्यांना कांहींच वाटत नाही असें टाइम्सचे म्हणणे आहे; पण सर्वांना सारख्या नोकऱ्या देऊं असें जाहीरनाम्यांत प्रसिद्ध करून सिव्हील सर्व्हिसची परीक्षा पार्लमेंटच्या ठरावालाही न जुमानतां फक्त इंग्लंडमध्येच घेणारांना आपल्यामध्ये असंबद्धतेचा दोष उत्पन्न होतो असें कधी वाटले होते ? काँग्रेसवाल्यांच्या असल्या युक्त्यांना फसण्याइतके इंग्लिश लोक मूर्ख नाहीत, असें टाइम्सचे म्हणणे आहे; पण सर्व नेटिव लोकांचेहि असेंच म्हणणे आहे की, नेटिव लोकसुद्धां आतां इंग्लिशच्या हातचलाखीने फसण्याइतके मूर्ख उरलेले नाहीत. We are entitled to ask congressmen to be more consistent, हें जसें टाइम्सचे म्हणणे आहे, तसेंच नेटिव लोकांचेही असें म्हणणे आहे की, १८५८ सालच्या जाहीरनाम्यांत जशी इंग्लिशानीं वचनें दिली आहेत त्याप्रमाणे त्यांनीं वागले पाहिजे, असें त्यांना सांगण्याचा आम्हांलाही अधिकार आहे. The politicians of India seem to expect us to accept what they say during the three days of Congress and to ignore or conveniently disbelieve what they say and still more what they do during the rest of the year. The request is impossible. हें जसें टाइम्सचे म्हणणे आहे, त्याचप्रमाणे लोकांचेही असें म्हणणे आहे की, इंग्लिशानीं १८५८ सालामध्ये जें म्हटलें असेल त्यावर मात्र नेटिवांनीं विश्वास ठेवावा आणि त्यानंतर त्यांनीं हिंदुस्थानांत जें कांहीं म्हटलें असेल किंवा केलें असेल तिकडे दुर्लक्ष करावें अगर त्याजवर गैरविश्वास करावा, असें इंग्लंडचे पुत्सही तरी कसें संभवनीय मानतात ! आणि अशी जर त्यांची इच्छा असेल तर लोकांचेही त्याला हेंच उत्तर आहे की, The request is impossible. वास्तविक इंग्लिश लोकांनीं किती दुटप्पी वर्तन केलेले आहे, याला गणित नाही; आणि १८५८ सालची मानलेली मॅग्नाचार्टा हें त्याचें दळदळीत उदाहरण आहे, आणि म्हणून इंग्लिशाना तुम्ही कधीपासून खरें बोलूं लागणार, असा प्रश्न विचारण्याची आवश्यकता उत्पन्न होते.

टाइम्सनें दुसरें असें एक सांगितलें आहे कीं, यंदांच्या काँग्रेसची वेळ मोठी आणीबाणीची आहे. यंदांपासून पुढें दोन निरनिराळे रस्ते फुटणार आहेत. त्यांपैकी, टाइम्सकार विचारतात, तुम्ही नेमस्त रस्त्यानें जाणार किंवा मि. विपिनचंद्र यांनीं दाखविलेल्या रस्त्यानें जाणार ? The English will yield none of the fruits of their rule in India till it is wrenched from their selfish grasp, म्हणजे इंग्लिशांच्या आपल-पोटेपणाच्या मगारमिठीपासून हिसकावून घेतल्यावांचून हिंदुस्थानांतील कोणतेही राजकीय फायदे इंग्लिश लोक नेटिवांना कधीही देणार नाहीत, याकरतां ते त्यांच्यापासून हिसकावून घेतले पाहिजेत असा बाबू विपिनचंद्र यांनीं दाखविलेला मार्ग आहे. व याचसंबंधानें टाइम्स-कारांचा नेटिव लोकांना तुम्ही हा मार्ग स्वीकारणार कीं काय म्हणून प्रश्न आहे. पण या प्रश्नाचें उत्तर देण्याच्या आधीं नेटिव लोकांचा इंग्लिशाना असा प्रश्न आहे कीं, तुमच्यापासून हिसकावून घेतल्यावांचून खरोखरच आम्हांला कांहीं एक न देण्याचा तुमचा विचार आहे कीं काय ? या प्रश्नाचें इंग्लिशांकडून जसें उत्तर येईल त्याप्रमाणें नेटिवांकडून टाइम्सच्या प्रश्नाला उत्तर मिळेल. जशाच तसें ! पण मेहेरबानीनें इंग्लिशांनीं खरें मात्र उत्तर दिलें पाहिजे !

हिसकावून घेतल्यावांचून कांहीं द्यावयाचें नाही असा जर इंग्लिशांचा निश्चयच असेल तर नेटिवांनाही इंग्लिशांपासून हिंदुस्थानांतील फायदे हिसकावून घेण्याचाच निश्चय करणें भाग आहे. परंतु इतक्या हातघाईवर गोष्टी येणार नाहीत, अशी आमची खात्री आहे. एका टाइम्सनें अद्वातद्वा लिहिलें तरी बाकीच्या इंग्लिशांचीं डोकीं जाग्यावर आहेत, आणि सर्व नेटिव लोक राजनिष्ठ आहेत. राजकीय धोरणामध्यें एखाद्या वेळीं कांहीं लबाड्या झाल्या असल्या तरी एकंदरीत इंग्लिशांची राजनीति पुष्कळ लोकांना अद्यापि सुखावद् वाटत आहे व सर्व लोकांनीं सलोख्यानें कार्यभाग करून घेण्याची इच्छा आहे. आणि अशीच आपण सदोदित इच्छा बाळगली पाहिजे, म्हणजे, त्यापासून आपलें हित होणार आहे !

— समाप्त —

य. गो. जोशी-प्रकाशन, पुणे

# वाद-विवेचन-माला

|                              |                 |        |
|------------------------------|-----------------|--------|
| १ सुलभ समाजवाद               | पां. वा. गाडगीळ | १-०-०  |
| २ फॅसिझम                     | ”               | १-०-०  |
| ३ साम्राज्यशाही              | ना. ग. गोरे     | १-०-०  |
| ४ अराज्यवाद                  | पां. वा. गाडगीळ | १-०-०  |
| ५ लोकशाही                    | आचार्य जावडेकर  | १-८-०  |
| ६ मार्क्सचा भौतिकवाद         | पां. वा. गाडगीळ | १-०-०  |
| ७ विश्व-कुटुंबवाद            | ना. ग. गोरे     | १-८-०  |
| ८ ईश्वरवाद                   | आचार्य दांडेकर  | १-८-०  |
| ९ गांधीवाद                   | आचार्य जावडेकर  | १-८-०  |
| १० राष्ट्रवाद                | कोल्हटकर        | २-०-०  |
| ११ जडवाद                     | तर्कतीर्थ जोशी  | १-४-०  |
| १२ हिंदुत्ववाद               | ज. स. करंदीकर   | २-८-०  |
| १३ मार्क्सचा कॅपिटल सारग्रंथ | पां. वा. गाडगीळ | १०-०-० |

या तेरा पुस्तकांत वाद-विवेचन-माला पूर्ण होते.

या आवृत्तीची सोल एजन्सी महाराष्ट्र ग्रंथभांडार, गिरगांव, मुंबई, यांजकडे दिली आहे. तरी ग्राहकांनी व पुस्तक-विक्रेत्यांनी पुस्तकें त्याजकडून परस्पर मागवावीत.

# भरपूर उजेडासाठी प्रसिद्ध !



● भरपूर उजेड देतात

● जास्त वेळ टिकतात

दि बरोडा बॅटरीज लिमिटेड,  
गोया गेट, बडोदें

—सोल एजंट्स—

दि पनावा एजन्सीज लिमिटेड

४३ फोर्बस् स्ट्रीट, फोर्ट मुंबई नं. १.

**सर्वांत जुना ! व सुप्रसिद्ध !**

**सर्व प्रकारच्या रबरी मालाचा कारखाना**



❁ रबरी फुगे

❁ दुधाच्या बाटल्यांचीं निपल्स

❁ संतति प्रतिबंधक साधनें.

कच्च्या मालाचा अपुरा पुरवठा व वाढती मागणी ह्यामुळे  
अजून कांहीं दिवस मागणीप्रमाणें माल पुरविणें कठीण आहे.  
परंतु लवकरच परिस्थिती सुधारून भरपूर पुरवठा करूं शकूं  
अशी उमेद आहे.

**हिंदुस्थान रबर प्रॉडक्टस्**

**११० मंगळवार, पुणें २.**

# पंडित पत्रकार व पुढारी यांनीं प्रशंसलेली “ सरस्वती ” चीं अमूल्य — प्रकाशने —

- १ कारागृहाच्या भिंती—भाई ना. ग. गोरे मूल्य ३ रु.
- २ भारतीय क्रांति आणि राष्ट्रसभा—  
 आचार्य शं. द. जावडेकर मूल्य १२ आ.
- ३ काँग्रेसचीं साठ वर्षे—श्री. रा. प्र. कानिटकर मूल्य ८ आ.
- ४ त्रिमंत्री—योजना ( भाग १ ला ) मूल्य १। रु.
- ५ पत्री—साने गुरुजी मूल्य ३। रु.
- ६ हिंदी रेल्वे कामगार—भाई वि. न. साने मूल्य १२ आ.
- ७ त्रिमंत्री—योजना ( भाग २ रा ) मूल्य १। रु.

## —आगामी प्रकाशने—

- १ लोकमान्य टिळक व महात्मा गांधी—  
 आचार्य शं. द. जावडेकर
- २ फ्राइडची पांच व्याख्याने—भाई ना. ग. गोरे
- ३ भाई जयप्रकाश यांचीं स्वातंत्र्यविरांस पत्रे—  
 संपादक भाई ना. ग. गोरे

४ सन्यत्सेन

५ राष्ट्रसभेचे चनपर्व—आचार्य शं. द. जावडेकर

६ सत्याग्रही—खंडकाव्य—साने गुरुजी

पुस्तके मिळण्याचा पत्ता—

सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला

टिळक रोड, पुणे २

स. रा. देशपांडे

संचालक “ सरस्वती ”

२९१ शनिवार, पुणे १.





**लचक, ठॅच,  
दुरवापत**

तिरपलेली मान व अवघड-  
लेल्या शिरा नरेंद्र फार्मसीचे  
नरेंद्र एम्ब्रोक्शन चोळ-  
ल्याने त्वरित साफ़ होतात.  
थकव्याने आंबलेले सांधे,  
कंबरेंतील उसण, लचक किंवा  
इतर वात यांवर हा अनुभ-  
विक उपाय आहे. शेजारच्या  
केमिस्ट किंवा वाण्याकडे  
विकत मिळते.

सोल एजंट,

**हनुमान एजन्सी, परळ, मुंबई नं. १२.**

## कुटुंबांतील किरकोळ दुखणी

बरी करण्यासाठी डॉक्टर वैयांकडे नेहमीं धांव घेणे शक्य नसते  
त्याची जरूरीही पण नसते. पोट दुखी, उलटी, अपचन, सर्दी, अंगांत  
उसण भरणे, दाढदुखी, मुलांचे शौचाचे विकार व या तऱ्हेचे अनेक  
किरकोळ आजार जवेरियन जीवन मिक्श्चर हटकून बरे करतें.  
कॉलरा व आमांश सारख्या सांथीच्या घातक रोगांवर याचा जादूप्रमाणें  
उपयोग होतो. डॉक्टरच्या गैरहजेरींत हें नेहमींच उपयुक्त होत असल्या-  
मुळें याची एक बाटली घरांत व प्रवासांत जवळ राखणें दूरदशीपणाचें  
ठरतें. केमिस्टकडे व खेडोपाडीं वाण्यांच्या दुकानीं मिळतें.

**एम. एच. जवेरियन आणि कंपनी.**

देवकरण मॅन्शन, प्रिन्सेस स्ट्रीट, मुंबई.

**य. गो. जोशी प्रकाशन, पुणे**  
**❀ वाद-विवेचन-माला ❀**

|                                  |                 |        |
|----------------------------------|-----------------|--------|
| १. सुलभ समाजवाद                  | पां. वा. गाडगीळ | १-०-०  |
| २. फॅसीझम                        | पां. वा. गाडगीळ | १-०-०  |
| ३. साम्राज्यशाही                 | ना. गं. गोरे    | १-०-०  |
| ४. अराज्यवाद                     | पां. वा. गाडगीळ | १-०-०  |
| ५. लोकशाही                       | आचार्य जावडेकर  | १-८-०  |
| ६. मार्क्सचा भौतिकवाद            | पां. वा. गाडगीळ | १-०-०  |
| ७. विश्वकुटुंबवाद                | ना. गं. गोरे    | १-८-०  |
| ८. ईश्वरवाद                      | आचार्य जावडेकर  | १-८-०  |
| ९. गांधीवाद                      | आचार्य दांडेकर  | १-८-०  |
| १०. राष्ट्रवाद                   | कोल्हटकर        | २-०-०  |
| ११. जडवाद                        | तर्कतीर्थ जोशी  | १-४-०  |
| १२. हिंदुत्ववाद                  | ज. स. करंदीकर   | २-८-०  |
| १३. मार्क्सचा कॅपीटल<br>सारग्रंथ | पां. वा. गाडगीळ | १०-०-० |

\* या तेरा पुस्तकांत वाद-विवेचन-माला पूर्ण होते. \*

—: सोल एजंट :—

**महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, गिरगांव, मुंबई**

ग्राहकांनी व पुस्तकविक्रेत्यांनी पुस्तकें महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार,  
मुंबई. यांकडून परस्पर मागवावीत.

# बायोटेना

मुलांना  
निरोगी, सशक्त आणि  
तेजस्वी बनविते.



रॉय आणि कं.  
प्रिन्सेस स्ट्रीट मुंबई २.

## अद्यावत् आणि आकर्षक छपाई—



\* अगदी लहान भेटकार्डापासून पुस्तकाचे कोणतेही काम.

\* व्यापारी, बँका, लिमिटेड कंपन्या यांची सर्व तऱ्हेची लहानमोठी कामे.

\* डिझाईन्स, ब्लॉकमेकिंग, रुलिंग, बाईंडिंग इत्यादि मुद्रणाची सर्व कामे—

काळजीपूर्वक, वेळेवर, व्यवस्थित व योग्य दरांत केली जातात.

**आदर्श मुद्रणालय :** ३९५/५ सदाशिव, पुणे २.

## शि. ल. करंदीकर यांची पुस्तके—

| सावरकर चरित्र : कथन [ दुसरी आवृत्ति छापत आहे ] |                     |     |       |
|--|---------------------|-----|-------|
| २  | टिळक-भारत           | ... | र. ४  |
| ३  | पाकिस्तानचे संकट    | ... | र. २  |
| ४  | जात्यावरच्या औव्या  | ... | र. १॥ |
| ५  | मॅट्रिक मराठी गार्ड | ... | र. २॥ |

[ १९४६-४८ ]

—मिळण्याचे ठिकाण

**आदर्श मुद्रणालय :** ३९५/५ सदाशिव, पुणे २.

सुविद्य आणि रसिक वाचकांचें आवडतें मासिक

# वाङ्मयशोभा



संपादक:—मनोहर महादेव केळकर, बी. ए., एल्लू. बी.

नामांकित आणि नवोदित लेखकांच्या उत्कृष्ट वाङ्मयानें मराठी वाचकांना प्रमुदित करणारें हें मासिक गेली सात वर्षें अत्यंत नियमितपणें श्री. शारदेची सेवा करीत आहे. विचार प्रवण करणारे उद्बोधक वाङ्मय आणि मनोवैधक ललित साहित्य या दोहोंचा मनोज्ञ संगम वाङ्मयशोभेंतच आढळेल.

आकर्षक सजावट, सुंदर मुखपृष्ठ, मार्मिक व्यंगचित्रें आणि उत्कृष्ट छपाई हीं कांहीं वैशिष्ट्यें. वा. व. ५ रु. ट. ह. सह.



वाङ्मयशोभा कार्यालय,

टिळकरोड, पुणें २.



देशांतील प्रत्येक स्त्री व पुरुष आरोग्यसंपन्न, कणखर आणि दीर्घा-  
युषी व्हावा म्हणून चिकाटीने, धडाडीने व सतत कार्य करीत असलेली  
**हिंदुस्थानांतील एकमेव आदर्श विमा संस्था**

म्हणजेच

टे. २४०२९

व म्हणूनच



**श्री. विजयालक्ष्मी पंडित,  
सौ. हंसा मेहता,  
सौ लीलावती मुनशी,**

नामदार श्री. दादासाहेब मावळंकर, नामदार श्री. बाळासाहेब  
खेर, नामदार श्री. मंगळदास पक्वासा, वीर वामनराव जोशी, श्री.  
नगीनदास मास्तर, श्री. स. का. पाटील, स्वामी कुवलयाणन्द, प्रो.  
माणिकराव या व इतर अनेक थोरांनी तिच्या ध्येयनिष्ठ, सेवाभावी व राष्ट्र  
हितवर्धक कार्याची मुक्तकंठाने प्रशंसा केली आहे.

**“एकमेवाद्वितीयम्”**

ह्या संज्ञेस पात्र झालेल्या या संस्थेच्या आश्रयदात्यांत आपली  
गणना व्हावी असें प्रत्येकास वाटणें साहजिक आहे.

:मॅनेजिंग डायरेक्टर: **स. पां. नाडकर्णी,**  
**डॉ. कॉस्., एम. सी. (मुंबई). ए. सो. आय. आय. (लंडन).**

सतत २५ वर्षे नावाजलेले

तयार कपड्यांचे सर्वात मोठे व्यापारी

महिंद्रकर ब्रदर्स

एकदां समक्ष भेटाच.

बंबखान्याजवळ

पोर्तुगीज चर्च-

बुधवार पेठ

ट्रामनाक्याजवळ

पुणे २

गिरगांव, मुंबई ४

२५ वर्षे सर्वतोमुखी असलेली

वझे <sup>कृत</sup> डांग्याखोकल्यावर  
अनुभविक औषध

डांग्या खोकला, कोल्हे खोकला, माकड खोकला असें देशपरत्वे  
म्हणत असलेल्या खोकल्यावर व इतर सर्व प्रकारच्या खोकल्यावर उत्तम  
लागू पडते.

हे किंचित सारक व पौष्टीक असल्यामुळे लहानांस फार मानवते व  
गोड असल्यामुळे आवडते.

वझे कफनाशक गोळ्या, ऑफिस, मुंबई नं. ४.



**डोंगरे यांच्या  
बालामृताने  
अशक्त मुलें सशक्त होतात**



**दम्या-  
वरील  
उपाय**

**आतां ठरून गेला.**

व बद्धकोष्ठ व आम्लपित्त बळाव-  
लेल्या दमेकऱ्यांसाठी पुरोहित  
श्वासहारी कंपाऊंड ( लाल  
पॅकिंग ) वापरावे. ३, ६ व १२  
औंसी बाटल्यांतून अनुक्रमें रु. ३-  
६ रु. ५-१२ व रु. १०  
किंमतीस सगळीकडे मिळतें.

पुरोहित श्वासहारा हा एकच  
असा दम्यावरील उपाय आहे कीं  
त्याची सुरुवात करतांच कफ सुटतो  
धाप कमी होते, शोचाची तक्रार  
उरत नाही, पचनक्रिया सुधारते,  
हळुहळू शक्ति भरून येऊन फुफ्फुसें  
मजबूत होतात व दमा निखालस  
बरा होतो. दमा, धाप लागणें,  
पहांटेचा ठसका, कंठदाह करणारा  
खोकला वगैरेसाठीं पुरोहित  
श्वासहारी प्लेन (निळें पॅकिंग)

**दमा, श्वासविकार  
वरे करणारा एकच  
डॉक्टरी उपाय**



**पुरोहित श्वासहारी  
डॉ. पुरोहित फार्मसी**



# MONEY MAKING CAREERS

REI courses in Radio Electrical Engineering, Wire-  
less Telegraphy, AMIEE., Air conditioning  
are advanced modern courses and designed to  
equip you for the numerous money-making  
opportunities open to Technicians.

Fresh sessions commence in **June each year.**

**HUNDREDS ENROL EVERY YEAR.**

You also can Join after Matriculation

**Radio Electric Institute**

Pioneers of Radio Education in INDIA.

LAMINGTON CHAMBERS., LAMINGTON ROAD, BOMBAY.



रामतीर्थ ब्राह्मी तेल

स्पेशल नं. १.

मंदूचे ज्ञानतंतु बलवान होऊन  
सफेत केस काळे होतात व टक्कल  
पडलेल्या ठिकाणी केस येतात.

खवडे नष्ट होतात. स्मरणशक्ति व दृष्टीची वाढ होऊन गाढ झोप  
लागते. डोकेंदुखी थांबते. प्रत्येक ऋतूत स्त्री-पुरुष आणि मुलें यांसाठी  
अत्यंत फायदेशीर आहे. लिखा आणि ऊवा यांचा नाश करिते.

मोठी बाटली रु. ३-८-० लहान रु. २-०-०

सर्वत्र मिळतें.

**श्रीरामतीर्थ योगाश्रम**

४४८ सँडस्ट रोड, मुंबई ४.

---

## खोकला-डांग्या, खोकला यांवर अत्यंत गुणकारी व्हूपिकफ-सिरप

**मुख्य औषधे :**—त्रिकटु; जेष्ठमध, बेहडा, रिगणी, वंशलोचन, गोखरू, अडुळा, अननस, कोरफड वगैरे कफघ्न औषधांपासून खडीसाखरेचं साहाय्यानें हें औषध बनविलें आहे.

**उपयोग :**—या औषधानें डांग्या खोकल्यांत जीं बुबळ येते व त्यानें मुलांचे डोळेसुद्धां पांढरे होतात. अशा त्या बुबळीवर या औषधाचा झटपट परिणाम होतो. व क्रमाक्रमानें डांग्या खोकला बरा होतो. निमोनियासारख्या भयंकर रोगांत ज्यावेळीं कफ घट्ट होऊन जीव कासाविस होतो, त्यावेळीं हें औषध २१२ चमचे गरम पाण्यांतून पाजलें तर यानें ताबडतोब कफ सुटून आराम पडतो. निमोनिया, खोकला, (सर्बतन्हेचा) सुखरोग, घशाचेरोग, यांवर हें औषध फारच उपयोगी आहे.

**घेण्याचें प्रमाण :**—२१२ चमचे औषध गरम पाण्याबरोबर दिवसांतून २ अगर ३ वेळां घेणें.

**दीनबंधू फार्मसी वरलीकर बिल्डिंग, मुंबई नं. ७.**

---

## खास वृद्धाकरितां शौचास साफ करणारें शौचशुद्धिचूर्ण

१ तोळा बाटली किंमत २ आणे.

यानें शौचास साफ होतें. रात्रीं ऊन पाण्यांतून दोन ते तीन मासे घेणें. यानें थकवा वगैरे येत नसल्यामुळें लहान मुलांपासून वृद्धांपर्यंत सर्वास घेण्यास सोईचें आहे. नेहमीं मळाचा खडा होणें व बद्धकोष्ठ या विकारांवर हें अप्रतिम गुणकारी असून मूळव्याधीतहि याचा चांगलाच उपयोग होतो.

— इतर तीनशेंचेवर औषधासाठीं लिहा —

**आयुर्वेदीय औषधि-भाण्डार २८ शुक्रवार, पुणें २.**

---

खा  
जा  
व



ग्लूकोज, विटामिन व प्रोटीनयुक्त  
खाजावचा खुराक रोज चालू ठेवा.



रक्तवधक आंबावडी

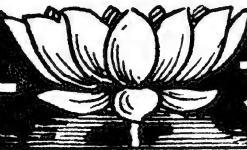
स्वाद्विष्ट रुचिको

\*\*\*\*\*

आपल्या दुकानदारांकडे मागणी करा.



फडके -



प्रॉडक्ट्स

पौष्टिक खाद्यपदार्थांचे कारखानदार



नागनाथपार,  
पुणे नं. २



## आम्ही मुदतीच्या ठेवी स्वीकारतो

शेअर कॅपिटलबरोबरच अधिक खेळतें भांडवल हाताशीं रहावें म्हणून आम्ही मुदतीच्या ठेवीहि स्वीकारतो. कंपनीची उभारणी भक्कम पायावर झालेली असल्यानें या कंपनींत मुदतीच्या ठेवी ठेवणें हें सुरक्षिततेच्या दृष्टीनें सर्वस्वी युक्त ठरेल.



### —व्याजाचे दर—

| मुदत    | व्याजाचा दर       |
|---------|-------------------|
| १ वर्ष  | ४ टक्के           |
| २ वर्षे | ४ $\frac{१}{२}$ „ |
| ३ वर्षे | ५ „               |

जास्त माहितीकरितां लिहा. सर्व माहिती आनंदानें कळविण्यांत येईल.

दि डेक्कन अग्नि० इंडस्ट्रीज लि० पुणे



# तिची निवड—



## फेसपावडर खेरीज—

❀त्रिलियंटाईन, ❀हेअर ऑईल्स, ❀नखरंजकें  
इत्यादि तयार करणारी हिंदुस्थानांतील

--अग्रगण्य संस्था--

---

## आशा-सौंदर्य-प्रसाधने

---











